

## מאגר שאלות על תהילים

### מזמור א'

1. קראו תהלים א'.

א. דמות הצדיק במזמור מאופיינת באמצעות שלוש פעולות שהוא אינו עושה ופעולה אחת שהוא עושה.

1. הסבירו את שלוש הפעולות שהוא אינו עושה, ואת הפעולה שהוא עושה.

2. לדעתכם, מהו המאפיין החשוב ביותר בדמותו של הצדיק במזמור?  
נמקו תשובתכם.

ב. במזמור זה מובאים שני דימויים שנוגעים לגורל האישי של הצדיק ולגורלם של הרשעים.

1. ציינו את הדימוי שנוגע לגורלו האישי של הצדיק, והסבירו על פי דימוי זה מהו הגמול שצפוי לו.

2. ציינו את הדימוי שנוגע לגורלם של הרשעים, והסבירו על פי דימוי זה מהו הגמול שצפוי להם.

ג. 1. הביאו מפסוק א' ראייה אחת המלמדת שהרשעים מתוארים כקבוצה, והסבירו אותה.

2. הרשעים הפועלים בקבוצה עלולים להניח שלא יצטרכו לתת את הדין על מעשיהם, אלא יוכלו להסתתר מאחורי הקבוצה. הסבירו כיצד הנאמר בפסוקים ה'ו' מפרך הנחה זו.

## מזמור ק"ל

1. קראו תהלים ק"ל. במזמור שלפניכם באה לידי ביטוי מצוקה של הפרט והבעת ביטחון באל. כתבו מהי המצוקה ואיזו תכונה של האל נותנת מענה למצוקה זו.
2. קראו תהלים ק"ל. במזמור שלפניכם יש שימוש באמצעים ספרותיים. מהי המשמעות של הפועל ש-מ-ר במזמור בפסוק ג'? מהי השאלה הרטורית בפסוק זה? הביאו גם דוגמה להאנשה של האל במזמור.
3. קראו תהלים ק"ל. בפסוקים ה'-ח' ישנה חזרה על השורש י-ח-ל. מה מדגיש המשורר באמצעות השימוש בשורש זה? בסו דבריכם על הכתוב.
4. קראו תהלים ק"ל. במזמור ניתן להבחין במעבר ממזמור אישי למזמור לאומי. מהם שני חלקי המזמור (האישי והלאומי) וכיצד אפשר להסביר את הקשר ביניהם?
5. קראו תהלים ק"ל פסוקים ג'-ד'.
  - א. הסלחנות של ה' גורמת לאדם לחוש יראה כלפיו. הסבירו קביעה זו. בסו את דבריכם על הכתוב.
  - ב. יש הטוענים כי פסוקים ז'-ח' הם תוספת למזמור. הביאו ראיה אחת התומכת בטענה זו והסבירו אותה.
  - ג. הסבירו מהו הרעיון המשותף לשני הקטעים, המאפשר לראות בפסוקים א'-ח' מזמור אחד.

## מזמור ח'

1. קראו תהלים ח' ודברים ד' י"ט.
  - א. מהי האזהרה המופיעה בדברים ד' י"ט?
  - ב. הסבירו כיצד התבוננות בגרמי השמיים בתהלים פרק ח' מובילה למסקנה תיאולוגית (דתית-אמונית) מנוגדת למסקנה מהאזהרה שבדברים ד' י"ט.
2. קראו תהלים ח' ב'-ט'.
  - א. יש הטוענים כי פסוק ה' הוא מסקנה מפסוקים ב'-ד'. הסבירו טענה זו.

ב. מהו ההיבט הנוסף של דמות האדם, לפי פסוק ו' הסבירו כיצד פסוקים ז'-ט' מבססים היבט זה.

3. קראו תהלים ח'.

א. 1. לפי המזמור מהו מעמדו של האדם מול האל, ומהו מעמדו של האדם מול הברואים האחרים?

2. לפניך שני ציטוטים מסיפור בריאת האדם בבראשית א'.

- בצלם אלוהים ברא אותו (בראשית א' כ"ז)

- ורדו בדגת הים ובעוף השמים ובכל חיה הרומשת על הארץ (בראשית א' כ"ח)

איזה ביטוי מהמזמור מקביל לציטוט הראשון, ואיזה ביטוי מהמזמור מקביל לציטוט השני?

ב. קראו פסוק ג' בתהלים ח' וכן בראשית י"ב י"ג ותהלים ס"ט י"ט.

את המילה "למען" אפשר להבין במשמעות של "בגלל" או במשמעות של "כדי ש...". מהי המשמעות של המילה "למען" בכל אחד משלושת המקורות האלה?

### מזמור ק"ד

1. קראו תהלים ק"ד י'-כ"ג וגם בראשית א' י"ד-י"ט

א. בשני הכתובים מתואר תפקיד המאורות.

1. ציינו את תפקיד המאורות הנזכר בשני הכתובים. בסו את דבריכם על הפסוקים.

2. איזה רעיון מבקש משורר תהלים להדגיש באמצעות תיאורי היום והלילה? הסבירו.

ב. קראו תהלים ק"ד י'-י"ח. מסיפור הבריאה בבראשית ב' עולה שהעולם נברא בעיקר למען האדם, ואילו מהקטע בתהלים עולה תפיסה שונה של הבריאה. הסבירו קביעה זו ובסו אותה על שלוש דוגמות מהקטע בתהלים.

## מזמור קכ"ב

1. קראו תהלים קכ"ב. יש הטוענים כי המזמור נאמר על ידי עולי הרגל לירושלים לפני כניסתם לעיר. ויש הטוענים כי המזמור נאמר על ידי עולי הרגל לפני עזיבתם את העיר. הסבירו כיצד אפשר לבסס על הכתוב כל אחת מטענות אלה.

## מזמור קכ"ח

1. קראו תהלים קכ"ח. מהו שכרו של הצדיק לפי המזמור? בסו תשובתכם על שתי דוגמות מהמזמור.

2. קראו תהלים קכ"ח וגם בראשית ד' י"א-י"ב. בשני הקטעים בא לידי ביטוי הקשר בין האדם ומעשיו ובין אדמתו. הסבירו את הקשר הזה, וכתבו כיצד הוא בא לידי ביטוי בכל אחד מן הקטעים. בסו דברייכם על הכתוב.