

ملف التربية المرورية

2021-2022

تعليمات للمعلم
للعمل / التقييم البديل
مسار 10-12 سنة

****

 **اعداد: إيلات كاتس**

**تنظيم: ليئور برنششطين**

# التقييم في عام 2021-2022

* **تنفيذ مهام الملف المرافق للمنهج = 60٪**

سيتم تقييم الملف وإعطاء درجة داخلية من قبل المعلم!

* **إجراء امتحان خارجي حسب الوحدات الإلزامية في الملف = 40٪**

يتم إجراء الامتحان كاختبار خارجي، ويجب طلبه من قسم الامتحانات. (سيتم نشر امتحان نموذجي على الموقع).

**ما هو الملف؟**

هذا الملف عبارة عن مجموعة متعمدة ومنظمة من مهام، وظائف، ومنتجات الطالب والتي تم اختيارها كدليل على عملية التعلم الجارية، التقدم، المعرفة وقدرات الطالب وإنجازاته. هذه معالم على الطريق لتقدم الطالب، أدائه وإنجازاته.

يتكون الملف من مهام تعتمد على المنهج من دليل المعلم.

**كيف يتم حفظ مواد الملف والمهام التي ينفذها الطلاب؟**

* **يدويًا: في غلاف في الوحدة**
* **رقميًا: إما على سطح المكتب أو في سحابة Google**

**يجب الاحتفاظ بالملف في الوحدة**

**ملاحظة مهمة:**

**المعلم الذي يفضل "تجاوز حدود الملف"، من خلال أداء المهام والفعاليات التي من اعداده – هذا رائع وموصى به طالما أنك تلتزم بالمنهج الدراسي.**

# دراسة مثمرة وممتعة !!!

**التعليمات خطوة بخطوة!**

**المهام التي أمامك تتماشى مع الوحدات الدراسية في دليل المعلم (عبري / عربي)**

**لاستخدامكم، رابط إلى دليل المعلم يحتوي على منهج التعلم وجميع الدروس المطلوبة لهذا الموضوع::** [מדריך למורה חינוך תעבורתי](https://drive.google.com/file/d/1pHGCdTs-zcKLmRlyjDgP3r3VTtqqDo91/view?usp=sharing)

* في كتيب الملف الذي أمامك، توجد مهام لست وحدات دراسية إلزامية تتطلب التعلم العميق
* في الملف ، توجد مهام لوحدتين دراسيتين - اختيارية.اختر وحدة دراسية واحدة فقط، وقم بمهام الوحدة التي اخترتها.

**يمكن تحضير لعبة أو أي منتج آخر بدلاً من مهام الوحدة الاختيارية.**

**يمكن تحضير لعبة / مسابقة بدلاً من واحدة من الوحدات الإلزامية.**

* **انتبه! النتيجة الإجمالية لوحدة اختيارية واحدة+6 وحدات إلزامية هي 60 درجة.**
* **سيتم إعطاء 40 درجة إضافية على الامتحان**

| **الوِحدة الدراسية** | **اختيارية أم إلزامية** |
| --- | --- |
| الدرس 2 - حوادث الطرق الواقع الحالي | **إلزامية** |
|  الدرس 4 - كاريكاتير ودوائر الضرر | اختيارية |
| الدرس 6 - مبادئ الأمان | **إلزامية** |
| الدروس 7-9 - إشارات المرور | اختيارية |
| الدرس 10-11 - السرعة | **إلزامية** |
| الدروس 12-14 - الكحول | **إلزامية** |
| الدروس 17-18 - التعب وأحزمة الأمان | **إلزامية** |
| الدروس 19-20 - الضغط الاجتماعي | **إلزامية** |
|  | **تنفيذ 6 وحدات الزامية****+****وحدة اختيارية واحدة****=****التنفيذ الكامل للملف** |
| المُنتج - اللعبة | **يمكن للعبة أن تحل محل مهمة الوحدة الاختيارية.****ويمكنها أن تحل محل مهمة إلزامية واحدة.** |

"لا تخف من أنك تتقدم ببطء ، فقط خف أن تقف مكانك " (مثل صيني قديم)

# الدرس 2 - حوادث الطرق، هل هي ضمن الواقع الحقيقي؟ إلزامي (12 نقطة)

**مواد مساعدة -** دليل المعلم.
عارضة مرافقة للدرس الثاني- [מצגת מלוות שיעור 2](https://drive.google.com/file/d/1S9MfempSUVifQAytJG-pOPVBss5aC21j/view?usp=sharing)

**الموضوع: حوادث الطرق - قيمة الحياة / أهمية الحياة**
**نحن نفهم أن الهدف الرئيسي للتربية المرورية هو: المحافظة على الحياة. قيمة الحياة هي الأهم! السؤال هو: كيف يمكننا ، من خلال التثقيف والوعي، تقليل عدد القتلى والجرحى على الطريق؟**

 **المهمة 1**
**أنظر للعارضة المُرفقة وضع إجاباتك في الجدول.**

| **ما الذي تتعلمه من البيانات؟**  | **جدول - بيانات** |
| --- | --- |
|  | جدول عدد الوفيات حسب السنوات وحسب استخدامات الطرقات. |
|  | جدول عدد الوفيات حسب العمر والتورُط في الحوادث الخطيرة والمميتة. |
|  | جدول بيان آخر من اختيارك |
|  | إختر طريقتين للتعامل (ما يمكن فعله) بحسب المعطيات التي رأيتها |

**الموضوع: قيمة الحياة / أهمية الحياة - الإعلانات التجارية**

**للإعلانات نوعين من التوجُّهات، توجُّه للعقل وتوجُّه للمشاعر. متى نستخدم كل نوع؟**

* **التوجُّه للعقل – مؤسس على الحقائق، حجج عقلانية، ومنطقية. رسالة مركبة ومليئة بالحقائق والمعلومات. سوف يستفيد المستهلك إذا "اشترى" المنتج، وهذا يزيد من موثوقية المنتج.**
* **التوجُّه للمشاعر - استخدام الانطباع والمشاعر: الفكاهة، الحب، الخوف ومشاعر أخرى.**

**المهمة 2**

**تمعن بالعارضة المرافقة، واكتب**

1. **ما الذي يؤثر عليك أكثر - التوجة إلى المشاعر أو العقل؟**
2. **ما برأيك يؤثر على الجمهور أكثر - التحول إلى المشاعر أو العقل؟**
3. **تصفح الإنترنت باستخدام هاتفك الخلوي أو جهاز الكمبيوتر الخاص بك واختر إعلانين يتعاملان مع حوادث الطرق - لماذا اخترتهما؟**
4. **قم بإنشاء إعلان خاص بك - يمكن القيام به يدويًا ، في عرض تقديمي ، على صفحة Word - حسب تفضيل الطالب.**

**المهمة 3 - أمامك أشرطة فيديو يوتيوب- اختر أحد مقاطع الفيديو واكتب إجاباتك في الجدول.**

1. [תשדיר ניו-זילנד בטיחות בדרכים](https://news.walla.co.il/item/2710715)
2. [הסחות דעת](https://youtu.be/3KcvMLEYF1w)
3. [תשדיר בטיחות בדרכים סלובניה](https://youtu.be/9M9ptAWbHE0)
4. [פשוט תאטו- ארה"ב](https://youtu.be/H5EyOnccJLg)
5. [תשדיר למניעת תאונות](https://youtu.be/K5a9atnfC2Y)
6. [פרסומת- רשות לאומית לבטיחות בדרכים](https://youtu.be/zMOhBeLjwMk)
7. [תסתכל לי בעיניים](https://youtu.be/myrAwVhjMSU)

| **أسئلة**  | **اجابات**  |
| --- | --- |
| **اشرح لماذا اخترت هذا الفيديو بالذات؟** |  |
| **صف ما شعرت به نتيجة مشاهدة الفيديو؟** |  |
| **صف ما هو أهم شيء رأيته في الفيديو؟** |  |
| **اذكر شيئًا واحدًا يمكن فعله لمنع مثل هذا الحادث** |  |

**لإنهاء هذه الوحدة الدراسية، رأيك مهم لنا! اختر وأجب عن سؤالين (بالطبع لا مشكلة إن أردت الإجابة والمشاركة بكل شيء ..)**

شيء جديد تعلمته

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الموضوع أو الشيء الذي أثار اهتمامي ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح كان من السهل بالنسبة لي تعلُّمهُ وفهمهُ ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح واجهت صعوبة في فهمه ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

# الدرس 4 - كاريكاتير ودوائر الضرر - إلزامي

**المهمة 1 - تحليل حدث**

لمشاهدة المقال: [פצצה מתקתקת על הכביש- כתבה על משפחת קלארק](https://www.kan.org.il/item/?itemid=108935)

**قنبلة موقوتة على الطريق: عقوبات خفيفة مفروضة على السائق الذي تسبب في حادث بالشمال**

في حادث سيارة خطير في وادي يزرعيل ، قُتل فيه الطفل أوليفر كلارك وأصيب والديه وشقيقته، قُتل أيضًا روتيم زيسك ، السائق الذي صدم سيارة العائلة. تم إطلاق سراح زيسك من السجن قبل عام مع ما لا يقل عن 21 إدانة سابقة لمخالفات مرورية - ولكن تم سحب رخصته بعد ذلك لمدة ستة أشهر فقط.

على طريق إحدى الضواحي، بالقرب من مفرق تشبي في وادي يزرعيل، انقلبت حياة عائلة بأكملها رأسًا على عقب يوم الجمعة الماضي في حادث مميت. انحرفت السيارة المخالفة التي كانت مسافرة من يوكنعام في اتجاه كريات طيفون عن مسارها واصطدمت بمركبة عائلة كلارك كانت تسير في المسار الموازي. لم ينج أوليفر الصغير من الحادث، وكان عمره عامًا واحدًا فقط وقت وفاته. أصيب والديه لي فينس وشقيقته أبيجيل وما زالا في المستشفى.

كما أدى الحادث إلى مقتل روتم زيسك البالغ من العمر 35 عامًا من يوكنعام ، سائق السيارة المخالفة ، والذي يُزعم أنه كان تحت تأثير الكحول والمخدرات. قبل وقوع الحادث الخطير، كان لزيسك 21 إدانة سابقة لمخالفات مرورية. بما في ذلك جريمة القيادة تحت تأثير الكحول والمخدرات. تم سحب رخصته ولكن لمدة ستة أشهر فقط.

بدأت المشكلة عندما كان زيسك مدمنًا على المخدرات. فقط في حزيران من ذلك العام تم إطلاق سراح زيسك من السجن ، بعد الحكم عليه بالسجن لمدة 21 شهرًا بتهمة تجارة مخدرات MDMA والمساعدة في تهريب الكوكايين. سبق أن أدين بجريمة أخرى تتعلق بحيازة مخدرات.

القاضي الذي ناقش ظروف اعتقاله حدد فيه "رغبة صادقة وحقيقية ودافع داخلي قوي للابتعاد عن عالم المخدرات". عملياُ ، يقول المعارف أن زيسك عاد لاستخدامها حتى بعد محاولات إعادة التأهيل. ذكر المحترفون أنه "يجد صعوبة في تنظيم الدوافع ، ويعتبر نفسه ضحية ، ويقلل من معنى أفعاله ولديه مواقف معادية للمجتمع". قرر القاضي الذي حكم عليه سحب رخصته لستة أشهر فقط.

 (مأخوذة من "כאן" 11 ، 3 تموز 2021).

# اكتب أحداث الحادث في الجدول أدناه

**تحليل التقرير + معلومات من الفيديوهات:**

| **عنوان** |  |
| --- | --- |
| **موقع الحدث**شارع داخل المدينة\ بين المدن |  |
| **تاريخ الحدث****ساعة الحدث**فصول السنة: الشتاء؛ الشارع رطب. الحر والضغط في الصيف يؤثرون على السواقة.سواقة الشباب – حوادث نهاية الأسبوع.سواقة النهار وسواقة الليل |  |
| **المتورطين**أنواع المركبات، جيل وجنس السائقين والمسافرين الآخرين. |  |
| **عوامل**عدم المحافظة على مسافة البعدكحولسرعةالحالة الجويةأحزمة الأماننقص الانتباهتشتيت الفكرعدم إطاعة الإشارات المرورية، الإشارة الضوئية...الضغط الإجتماعي |  |
| **نتائج**قتلى، جرحى، عائلات، أصدقاء... |  |

**المهمة 2- الدوائر المتأثّرة**

1. المُصاب

2. العائلة المقربة

3. العائلة الموسعة

4. الأصدقاء

5. العمل

6. الجيران

1. **اختر دائرتين متأثِّرتين وصف كيف سيؤثر الحادث وعواقبه على حياتهم.**
2. **يجب إعطاء مثال لكل دائرة متأثرة.**

| الدوائر المتأثرة المختارة | تأثير وعواقب الحادث |
| --- | --- |
| دائرة متأثرة أولى |  |
| دائرة متأثرة ثانية |  |

# المهمة 3 - الكاريكاتير

**مواد مساعِدة:** عارضة مرافِقة للوحدة الرابعة – كاريكاتير[מצגת מלווה יחידה 4](https://drive.google.com/file/d/13YLIsZxpoB2jvceHvUMcvlulshGZ6ZiE/view?usp=sharing)

**ما هو الكاريكاتير؟**

الكاريكاتير عبارة عن رسم توضيحي يصور شخصًا أو موقفًا بطريقة مبالغًا فيها، مع إظهار زائد لتفاصيل معينة، وعادة ما تكون سمات خارجية أو نقاط ضعف، بغرض السخرية وأحيانًا حتى النقد.

لا يوجد "صحيح" و "خطأ"، إذ أن الكاريكاتير هو في عين الناظر حسب رؤيته وإدراكه.

**تفاصيل المهمة**

1. اختر ثلاثة كاريكاتيرات وضع إجاباتك في الجدول.
2. صف ما يظهره الكاريكاتير؟
3. لماذا اخترته بالذات؟
4. شيء واحد يمكن تعلمه من الكاريكاتير الذي اخترته.

**جدول أسئلة وأجوبة**

| الكاريكاتير الأول الذي اخترته | إجابة  |
| --- | --- |
| صف ما يظهره الكاريكاتير؟ |  |
| لماذا اخترته بالذات؟ |  |
| شيء واحد يمكن تعلمه من الكاريكاتير الذي اخترته |  |

| الكاريكاتير الثاني الذي اخترته | إجابة  |
| --- | --- |
| أوصف ما يظهره الكاريكاتير؟ |  |
| لماذا اخترته بالذات؟ |  |
| شيء واحد يمكن تعلمه من الكاريكاتير الذي اخترته |  |

| الكاريكاتير الثالث الذي اخترته | إجابة |
| --- | --- |
| أوصف ما يظهره الكاريكاتير؟ |  |
| لماذا اخترته بالذات؟ |  |
| شيء واحد يمكن تعلمه من الكاريكاتير الذي اخترته |  |

**لاختتام هذه الوحدة الدراسية، رأيك مهم بالنسبة لنا! اختر وأجب سؤالين (بالطبع يمكنك الإجابة ومشاركة كل شيء ..)**

شيء جديد تعلمته

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الموضوع أو الشيء الذي أثار اهتمامي ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح كان من السهل بالنسبة لي تعلمه وفهمه ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح واجهت صعوبة في فهمه \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

# الدرس السادس - مبادئ السلامة - إختياري

**تتضمن مبادئ سلوك السلامة خمسة مبادئ أساسية:**

**1. مبدأ الظهور:**يجب أن يظهر جميع المارة ويبرزون أثناء وجودهم على الطريق.

**2. مبدأ الانتباه العام لبيئة المرور:** يجب على المارة مراقبة بيئته باستمرار، في حكمة وانتباه وملاحظة أي شيء قد يكون له تأثير على سلامتهم.

**3. مبدأ الاختلاف والتنوع:** يجب على عابر السبيل التعرف على محدوديات عابر السبيل الآخر وعدم التناسق بين ما يراه الآخر وما يراه هو.

**4. مبدأ الشك وعدم اليقين:** يجب على عابر السبيل أن يشكك في تصرفات زملائه على طول الطريق، ويجب ألا يعتمد على الوسائل التقنية في مركبته أو على سلوك الشخص الآخر.

**5. مبدأ هيكلية الأمان (الفجوة):** يحتاج على جميع المارة الحفاظ على هيكلية أمان تمنحهم توفير الأمان في المسافة، في الوقت، في السرعة، وفي السلامة المرورية.

**المهمة 1**

**المواد المساعدة:**

الوحدة الدراسية 6 في دليل المعلم

الملف المُرافق - مبادئ الأمان 1-5 : [לחץ כאן לקובץ עקרונות הבטיחות](https://www.hila-matnasim.org.il/designFiles/2621585657572rand.pdf)

 **يجب عليك ملء الجدول وكتابة مثالين لكل مبدأ أمان وفقًا لما تعلمته.**

1. **اختر مبدأ سلاماً واحدًا (من اختيارك) ، وباستخدام جهاز الكمبيوتر أو الجهاز المحمول ، يجب أن تبحث عن مقالة / قصة حالة تؤكد على أهمية مبدأ السلامة الذي اخترته.**
2. **اكتب / اكتب بكلماتك الخاصة قصة الحالة باختصار (فقرة) وكيف يتم التعبير عن مبدأ السلامة.**

| مبدأ | أمثلة لمبادئ |
| --- | --- |
| مبدأ الظهور | أ.ب. |
| مبدأ الانتباه العام لبيئة المرور | أ.ب. |
| مبدأ الاختلاف والتنوع | أ.ب. |
| مبدأ الشك وعدم اليقين | أ.ب. |
| مبدأ الفجوة | أ.ب. |

# الدروس 7-9 - إشارات المرور - إختياري

**المهمة 1**

**لاستخدامكم، روابط لعرض تقديمي على إشارات المرور وملف إشارات مرور كامل:**

* [מצגת בנושא תמרורים](https://drive.google.com/file/d/1PKAvT8ixUq6ClNVPAgKJaCD3D0ZZJaFh/view?usp=sharing)
* [קובץ תמרורים -מלא](https://drive.google.com/file/d/1C0yVORrN8cCnPKpDNj2K3Ko5MBgtXl0d/view?usp=sharing)
1. **فيما يلي أنواع إشارات المرور، اختر 5 من أنواع إشارات المرور في القائمة، وأظهر مثالًا لإشارة المرور لكل نوع حددته.**
2. **اقرأ المقال التالي من موقع "כלכליסט"** : [התמרורים החדשים](https://www.calcalist.co.il/local/articles/0%2C7340%2CL-3842098%2C00.html)
3. **العلامات هي علامات نفهم من خلالها الطريق. قم بإنشاء / إنشاء 3 علامات هي ثمرة عقلك والتي تعتبر مهمة في عينيك على الطرق.**
4. **تحذير وتنبيه**يتضمن إشارات المرور في هذا الموضوع الذي يهدف إلى تزويد السائق بالمعلومات ذات الصلة حول الوضع على الطريق والتحذير من التغييرات، العقبات والمخاطر. الميزة: مثلث على القاعدة، إطار أحمر، خلفية بيضاء + رسم، قائم حوالي 150م قبل ...
5. **التّوجيه**يتضمّن إشارات المرور التي تكون الرسالة ملزمة فيها (أمر)، دون السماح للسائق بإبداء الراي و / أو الاختيار حول كيفية الرد. ويرجع ذلك إلى العواقب الخطيرة بشكل خاص التي قد تنجم عن عدم الامتثال لتعليمات إشارة المرور. والغرض منها هو تسيير حركة المرور من خلال إقامة تنظيمات. الميزة: غالبيتهم دوائر بخلفية زرقاء.
6. **إعطاء حق الأولوية**جزء جديد، حيث تركزت فيه إشارات المرور التي تتعامل مع إعطاء حق الأولوية المرورية في أماكن ومواقف مختلفة (وفقًا لاتفاقية فيينا)
7. **المحظورات والقيود**

تتضمن الإشارات التي فيه "حظر" أو "لا تفعل"، أو حظر دخول، أو حظر التجاوز، أو حظر التوجه أو القيادة بسرعة تتعدى السرعة المسموح بها. ميزة: معظمها دوائر بإطار أحمر. يحتوي بعضها على خط أسود مائل - مما يلغي الحظر على لافتة المرور السابقة.

1. **المواصلات العامة**

قسم جديد مصمم لدعم سياسة الشركة، يشمل إشارات المرور والعلامات التي تتعامل مع موضوع وسائل النقل العام والتنظيم الأفضل لها. مسالك خاصة بالمواصلات العامة، محطات الحافلات، محطات القطارات المحلية، محطات سيارات الأجرة، إلخ.

1. **المعلومات والإرشاد**

تحدد العلامات الإرشادية على شبكة الطرق المدنيّة وبين المدن، ترتيبات المواقف واللافتات. الغرض منها هو نقل المعلومات للسائق. الميزة: مربع.

1. **إشارات ضوئية وإشارات مراقبة الطرقات**

يتضمن مجموعة من إشارات المرور "المتطورة" التي تعمل عن بعد و / أو تنبعث منها أنواع إضاءات. كما أنها تبدِّل الرسائل، وهي متغّيِرة و "مثيرة للاهتمام" وربما بهذه الطريقة تحظى أيضًا باهتمام ومستوى أفضل من الانصياع. هدفهم هو تنظيم حركة السير.

1. **علامات على الطريق**

يفصِّل الإشارات المختلفة على الطريق. الغرض منها هو ضمان وضع السيارة وقت السفر، وقوف السيارات، التوقف، وضع علامات على مسلك السفر.

1. **إشارات المرور في موقع العمل**

قسم جديد، يتضمن توسيع وتفاصيل لمجموعة علامات المرور المخصصة لترتيبات حركة المرور في موقع العمل، على سبيل المثال: وضع إشارات المرور، اللافتات والعلامات بألوان برتقالي - أسود.

1. **مُلحق الإشارات**

يتضمن مجموعة من رموز مختارة للاستخدام على الطريق، حول مواضيع تهم السائقين، المشاة، السياح ومستخدمي الطريق الآخرين.

# الدرس 10-11 - سرعة القيادة – إلزامي

مواد تعليمية عن السرعة الزائدة : [חומר לימוד בנושא מהירות מופרזת](https://docs.google.com/document/d/1wL-gn9ygnxdJNMOcvsIHMHVA05wWSd5ei9TAsQI0uTE/edit?usp=sharing)

**مهمة 1**

* + - 1. ترتبط القيادة بسرعة زائدة في كثير من الأحيان بشكل مباشر أو غير مباشر بحوادث الطرق.
1. كلما زادت سرعة القيادة ، قل وقت توقف السيارة
2. إن وقوع حادث بسرعة 100 كم / ساعة أكثر خطورة من حادث بسرعة 50 كم / ساعة.
3. مع زيادة سرعة القيادة ، تزداد خطورة الحادث.
4. لا توجد علاقة بين سرعة القيادة وعدد الانعطافات التي يقوم بها السائق أثناء القيادة.
5. تشير السرعة الظاهرة على إشارات المرور إلى السرعة القصوى المسموح بها لذلك الطريق.
6. القيادة في منعطف لا تتطلب إبطاء السيارة للقيادة بأمان.
7. من المهم أن يتم تحديد سرعة القيادة وفقًا لظروف الطريق والظروف البيئية ، وليس وفقًا للسرعة التي يسمح بها القانون فقط.
8. من المهم أن تتمهل في المناطق التي يوجد بها العديد من الأطفال مثل رياض الأطفال أو المدارس أو الحدائق العامة.
9. إن تقليل سرعة القيادة يزيد من فرص التعامل الفعال مع الأحداث المفاجئة على الطريق.
10. كان من الممكن تفادي أي حدث على الطريق لو أنه حدث بسرعة أبطأ.
* املأ النموذج صحيح / غير صحيح حول القيادة المفرطة مع الطلاب كمقدمة لموضوع القيادة المفرطة.
 **مهمة 2**
* شاهدوا مقطع الفيديو التالي: [איך קובעים את מהירות הנסיעה המותרת בכביש?](https://youtu.be/nGxjLOAaO9k)
* اكتبوا: ما الذي تعلمته من مشاهدة الفيديو ، وما الفرق بين سرعة القيادة في الماضي وسرعة القيادة في الحاضر؟
* هل يكفي تحديد سرعة القيادة على لافتة إشارة المرور للتقيد بها؟
* قدموا اقتراحين لمشكلة السرعة الزائدة.

**مهمة 3**

* شاهدوا فيديو الذي يشرح العلاقة بين السرعة والحوادث: [מהירות הורגת](https://youtu.be/4tNn8Tt3qpQ)
* اشرحوا بكلماتكم الخاصة كيف تؤثر السرعة على الحوادث؟
* اختاروا مقال / فيديو / مقال صحفي يتناول حالة سرعة زائدة ثم املأوا الجدول:

| المصدر الذي استخدمته (بما في ذلك الرابط) | وصف حدوث الحادث | المشتركون | نتائج الحادث |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**لإنهاء هذه الوحدة الدراسية، رأيك مهم لنا! اختر وأجب عن سؤالين (بالطبع لا مشكلة إن أردت الإجابة والمشاركة بكل شيء ..)**

شيء جديد تعلمته

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الموضوع أو الشيء الذي أثار اهتمامي ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح كان من السهل بالنسبة لي تعلُّمهُ وفهمهُ ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح واجهت صعوبة في فهمه ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

# الدروس 12 – 14 الكحول - إلزامي

**مواد مساعدة:** دروس في دليل المعلم

**عروض تقديمية**: [שתיית אלכוהול ונהיגה](http://sfile-pull.f-static.com/image/users/125534/ftp/my_files/tikia-clali/%D7%90%D7%9C%D7%9B%D7%95%D7%94%D7%95%D7%9C.pdf?id=29213817), [אלכוהול ונהיגה- מצגת](https://www.hila-matnasim.org.il/designFiles/2621549870832rand.pdf)

**فيديوهات** :

* [מה קורה לנהג שעולה שיכור לכביש?](https://www.mako.co.il/news-israel/local-q4_2018/Article-6f2ce0ccba46661004.htm)
* [על איילון אמסלם ז"ל](https://13news.co.il/item/news/domestic/eilon-shalev-amsalem-1041874/)
* [הרגתי אדם- שפה אנגלית](https://youtu.be/MmpK_EshSL4)
* [אלכוהול ונהיגה- אור ירוק](https://youtu.be/TfkDrUxwqB0)
* [פרסומת על נהיגה ושתיית אלכוהול](https://youtu.be/xOmdKHbk4ik)

**معلومات!**"من يشرب - لا يقود" هذه عبارة رئيسية. هذا هو جوهر الرسالة التي نريد أن ننقلها إلى المراهقين الذين يقودون السيارة بالفعل، إلى أولئك الذين يعدون أنفسهم لقيادة السيارة والركاب الذين يسافرون في سيارة يقودها أصدقاؤهم. الكحول هو مخدِّر. عدد الأشخاص في العالم الذين لقوا حتفهم بعد تعاطي الكحول أكبر من أي حالة وفاة بسبب تعاطي المخدرات الأخرى. يشمل هذا الرقم وفاة الأشخاص في حوادث الطرق التي تسبب فيها السائقين تحت تأثير الكحول. تشهد دولة إسرائيل أيضًا ارتفاعًا مستمرًا في استهلاك الكحول، خاصة بين الشباب، والعلاقة الواضحة بين هذه الظاهرة والعديد من حوادث الطرق واضحة. إن ظاهرة تعاطي الكحول تضر بصحة الفرد والمجتمع، قيمته واجتماعياته. وقد توسعت هذه الظاهرة في المجتمع الإسرائيلي في السنوات الأخيرة، كما أنها تنطوي على سلوكيات خطرة أخرى. الكحول والقيادة مزيج قاتل. أظهرت العديد من الدراسات في العالم أن القيادة تحت تأثير الكحول كارثية. إن إضعاف الكحول لمهارات القيادة معروف ومعترف به. يعاني السائقون الذين يشربون الكحول من ضعف الحركة والقدرة الإدراكية. تقلل هذه الإصابة من استجابة السائق ومن وقت الاستجابة وبالتالي تزيد بشكل كبير من خطر وقوع حادث. إن الإرشاد والمعلومات للمراهقين حول الضرر الذي يسببه الكحول لجسم الإنسان والضرر الذي يلحق بالبنية العقلية مهم جدًا. من المهم أيضًا إبلاغ المراهقين أن الكحول له تأثير ضار للغاية على القيادة حتى بعد استهلاك كمية صغيرة.

.

**مهمة 1**

* أجب على الاستبيان – اكتب صحيح / خطأ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **سؤال** | **صحيح** | **خطأ** |
| الكحول هو مخدِّر منبّه |  |  |
| الكحول يروي العطش |  |  |
| الكحول يسخن الجسم. |  |  |
| يشرب الكثير ليشعروا أنهم "ينتمون". |  |  |
| الكحول يضعف الثقة بالنفس للسائق. |  |  |
| كمية الكحول في علبة البيرة تساوي كأس من الويسكي. |  |  |
| شرب الكحول قد يقصر وقت رد الفعل في بعض الحالات. |  |  |
| الكحول يشوِّش الرؤية. |  |  |
| كمية صغيرة من الكحول ليس لها تأثير على القيادة. |  |  |
| القهوة والاستحمام يزيلان تأثير الكحول |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**مهمة 2**

أمامك جدول يشرح آثار الكحول على المراهقين، وخصائص المراهَقة

اقرأ الجدول وحدد تأثيرًا واحدًا وخاصية مراهقة واحدة تعتقد أنههم صحيحين وأعط أمثلة (2 على الأقل)

|  |  |
| --- | --- |
| **آثار الكحول على المراهقين** | **خصائص المراهقة** |
| قادر على كل شيء ("كلي القدرة") | شعور مؤقت بالثقة بالنفس وفقدان الكوابح |
| اختبار حدود "الأنا" | المخاطرة |
| البحث عن الإثارة | تجارب المغامرة، "رأس جيد" ، رأس آخر |
| الحاجة للحرية والاستقلال | شعور بالإفراج، الفرح والتحرر، التحرر من المشاكل، فقدان السيطرة |
| الحاجة للانتماء إلى مجموعة المتساويين | الشعور معا، صداقة |
| الحاجة للانتماء إلى مجموعة المتساويين | تحرر أمام الجنس الآخر، الشعور بالحرية وعدم التقيُّد، مبادرة في بدء العلاقة |
| خلق\ غريزة مغامرة | الشرب حتى فقدان الحواس وضياع الذات |

**مثال 1 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**مثال 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**مهمة 3**

**اقرأ الحدث وأجب عن الأسئلة أدناه.**

**الحدث - نهاية امتحانات البجروت**
بمناسبة انتهاء امتحانات البجروت لصفوف الثاني عشر، قرر الأصدقاء في المدرسة الأهلية في القدس الاحتفال بتل أبيب. استمرت الحفلة حتى ساعات الليل المتأخرة. عند الساعة الثانية والنصف صباحًا، عندما انتهت الحفلة، بدأ الجميع يتفرقون.
أورن، الذي حصل على رخصة السواقة قبل بضعة أشهر، توجّه إلى سيارة متوقفة بجوار دراجة نارية لصديقه زيف. كما توجهت عينات وشيرا نحو السيارة. وضع زيف الخوذة على رأسه واستعد للسفر في الرياح الباردة.
فجأة قال عينات: "أورن، ربما يجب أن أقود السيارة بدلاً عنك، لقد شربت 3 علب من البيرة، وقرأت أن الكحول يمكن أن يؤثر على السائقين ويسبب لهم زيادة في الثقة بالنفس وعدم كبح أنفسهم.
"ما هذا الهُراء" – انفجر زيف سائق الدراجة النارية، "إن أورن على ما يرام، وحتى إذا شرب القليل، ما المشكلة، على مسؤوليتي الخاصة - انظري، هو في حالة تأهب تام. أورن - لا تستمع إليها وادخل السيارة. ماذا حدث لك فجأة؟ لقد تراهنّا على أن دراجتي النارية ستغلق سرعة 120 ميل \ الساعة أسرع من سيارة والدك ".
نظر أورن إلى عينات، "مما تخافين؟" أشعر أنني بخير. 3 علب بيرة لا شيء بالنسبة إلي."

سمعت شيرا المحادثة وصمتت. فكرت في نفسها، "من الأفضل عدم التدخل. فقط أريد العودة إلى المنزل." نظر أورن مرة أخرى إلى شيرا وحين رأى أنها لم تتدخل في المحادثة، دخل السيارة وشغّلها. عينات التي كانت تجلس في المقعد الخلفي لم تكن تضع حزام الأمان.
تماماً عند الخروج من تل أبيب، قام زيف وأورن بالمنافسة المريبة، وبعد فوز زيف استمروا في رحلتهم السريعة.
عند تقاطع شفيريم، بينما كانت الدراجة النارية والسيارة يسيران جنبًا إلى جنب، انحرف أورن فجأة عن مسلكه، فأصاب الدراجة النارية التي طارت إلى الخندق على جانب الطريق، قتل زيف في المكان. اصطدمت السيارة في حاجز الأمان. عينات قُتلت أيضًا.

**أجب على الأسئلة في الجدول**

| أسئلة وأجوبة  |
| --- |
| ما هي الأخطاء، الرأي الخاطئ، والقرارات الخاطئة الذي اتخذها أورن وزيف؟ |
| من ماذا نتجت هذه الأخطاء؟ ماذا فكّر أورن ، ماذا فكّر زيف؟ |
| ما هي الآراء الخاطئة التي قامت بها شيرا وعينات؟ |
| من ماذا نتجت هذه الأخطاء؟ ماذا فكّرت شيرا، ماذا فكّرت عينات؟ |

# المهمة 4 – في أعقاب الفيلم " سكارى للحظة معاقين للأبد"

* **شاهد الفيلم التالي على اليوتيوب:** [**לצפייה בסרט "שיכורים לרגע נכים לנצח" לחצו כאן**](https://www.youtube.com/watch?v=oATu0wxZCAI)
* **أجب عن الأسئلة التالية:**
* ماذا رأيت في الفيلم؟
* ما هي المشاعر التي تكونت في داخلك؟
* ما هو شعورك تجاه شخصية أو حدث معين؟
* هل يذكرك شيء في الفيلم بشخص معروف أو تجربة مررت بها؟
* ما هي المشكلة الاجتماعية المعروضة في الفيلم؟ ما هو نطاقها؟
* كيف نرفع مستوى الوعي بين عامة الناس والشباب خاصة بموضوع القيادة في حالة سكر؟

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**لإنهاء هذه الوحدة الدراسية، رأيك مهم لنا! اختر وأجب عن سؤالين (بالطبع لا مشكلة إن أردت الإجابة والمشاركة بكل شيء ..)**

شيء جديد تعلمته

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الموضوع أو الشيء الذي أثار اهتمامي ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح كان من السهل بالنسبة لي تعلُّمهُ وفهمهُ ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مصطلح واجهت صعوبة في فهمه ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**الدروس 17-18 التعب وأحزمة الأمان - إلزامي**

**المهمة 1: املأ الجدول أمامك:**

**استبيان معرفة حول موضوع التعب وقت القيادة**

| غير صحيح | صحيح |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | من أعراض تعب القيادة هو "النقر" أثناء القيادة لمدة ثلثي الثانية | **1** |
|  |  | من خصائص حوادث الطرق التي يسببها التعب هو الرجل الذي يقود سيارته ما بين 12 ليلاً وحتى 6 صباحاً. | **2** |
|  |  | السائقون المعرضون لخطر النوم أثناء القيادة هم السائقون الذين تزيد أعمارهم عن 26 عامًا والذين ينامون ثماني ساعات في اليوم | **3** |
|  |  | تعتبر صعوبة التركيز، تجنب إغلاق العينين ورفع الرأس من علامات التعب | **4** |
|  |  | كلما نام السائق الشاب أكثر، زادت احتمالية نومه أثناء القيادة | **5** |
|  |  | للحفاظ على النشاط والبقاء مستيقظاً خلال النهار ، يحتاج معظم كبار السن إلى 7-9 ساعات من النوم ويحتاج المراهقون 8.5-9.5 ساعات | **6** |
|  |  | يزيد الاستماع إلى الراديو أو فتح نافذة من يقظة السائق | **7** |
|  |  | قيلولة لمدة 15-20 دقيقة في محطات الوقود أو نقاط الانتعاش التي تسمح بالتوقف القانوني والآمن ستزيد من اليقظة | **8** |
|  |  | ينصح بشرب القهوة أو مشروب الطاقة بعد قيلولة 15-20 دقيقة | **9** |
|  |  | إذا أمكن ، فمن المهم أن يتم استبدال السائق المتعب بسائق يقظ | **10** |

**المهمة 2**

* **اتبعوا رابط هيئة السلامة على الطرق:** [עייפות והתרעננות- כללי בטיחות בדרכים](https://www.gov.il/he/departments/general/fatigue_while_driving)
* **اكتبوا 5 أسباب / مواقف يتعب فيها السائقون / ينامون أثناء القيادة.**
* **صيغوا 7 قواعد للسلوك أثناء التعب في القيادة - ما الذي يمكن فعله؟**

**المهمة 3:**

* **شاهدوا الفيديو التالي:** [אדם לא חגור נזרק מהרכב](https://news.walla.co.il/item/2807598)
* **تم تصميم حزام أمان السيارة ليبقينا على قيد الحياة في حالة وقوع حادث خطير. باستخدام الإنترنت (على جهاز كمبيوتر أو هاتف محمول) يجب الاستفسار - ما هي آلية عمل حزام الأمان؟ كيف يعمل؟ ما هي القوانين التي تتبعها؟**
* **اقرأوا المقال التالي:** [חגורות בטיחות- כתבה](https://cars.walla.co.il/item/2509338) **واكتب:**
* **شيء واحد جديد تعلمته**
* **شيء جديد فاجأني**
* **كيف يمكن محاربة الظاهرة؟**

# الدروس 19-20 الضغط الاجتماعي - إلزامي

**المواد المساعدة:** الدروس 19-20 في دليل المعلم

**المهمة 1**

• اكتب صحيح / خطأ بجانب كل عبارة (جملة)

• اختر ثلاثة أسئلة واشرح الإجابات التي قدمتها على هذه العبارات (الجمل).

**عبارات**

1. بالنسبة لكثير من الشباب، ليس من المهم "أن تكون مثل الجميع"، أن تتبع القواعد المقبولة، ألا تكون مستثنى وأن تحظى بقبول اجتماعي.
2. إحدى العوامل الهامة التي تؤثر على تعدد حوادث الطرق بين السائقين الشباب هو الضغط الاجتماعي.
3. تبين أن خطر حوادث الطرق للسائقين الشباب يزيد أثناء قيادتهم مصاحبين لأبناء جيلهم.
4. يربط العديد من الشباب قيادة السيارة بالنضج والاستقلالية.
5. يتأثر السائقين الشباب الأصغر سنا أكثر مما تتأثر السائقات الشابات الأصغر سنا بالضغط الاجتماعي أثناء القيادة.
6. على الأرجح السائقون الأصغر سنا، أكثر من السائقين القدامى، يقودون سياراتهم بشغب من أجل إقناع أصدقائهم بقدرتهم على التحكم في سيارتهم وبالتالي كسب الاهتمام، التقدير والمستوى.
7. الضغط الاجتماعي يمكن أن يكون موجوداً من خلال وجود الناس حولهم. في بعض الأحيان يعتقد السائق أنه من المتوقع منه أن يتصرف بطريقة معينة، وفقًا للمعايير الاجتماعية.
8. تقل احتمالية سلوك القيادة الخطيرة بشكل كبير عندما تكون الركاب من الإناث.
9. مع نضوج السائق واكتساب المزيد من الخبرة في القيادة، تزداد الاهمية التي ينسبها لأعضاء المجموعة وتنخفض قدرته على تحمل الضغط الاجتماعي.
10. يمكن تطوير المقدرة على عدم الخضوع للضغط الاجتماعي في القيادة.

**قائمة عبارات وشرح لكل منها**

| عبارات | شرح العبارات |
| --- | --- |
| عبارة أولى |  |
| عبارة ثانية |  |
| عبارة ثالثة |  |

**المهمة 2**

**شاهد مقاطع الفيديو وأجب عن الأسطر التالية:**

* **الضغط الاجتماعي والقيادة:** [לצפייה לחצו כאן](https://youtu.be/TRW7BjQQZrk)
* **الضوء الأخضر الضغط الاجتماعي:** [לצפייה לחצו כאן](https://youtu.be/PTMq3DErXt4)

**اكتب - ماذا تعلمت من مشاهدة الفيديو؟ كيف كنت ستتصرف؟**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# إنشاء منتج - لعبة

* **يمكنك عمل لعبة أو أي منتج آخر بدلاً من مهام الوحدة الاختيارية.**
* **يمكنك إنشاء لعبة / مسابقة بدلا من احد الوحدات الالزامية.**
* **يمكن إنشاء منتج باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات: kahoot ، نماذج google ، شرائح google ، -جميع الأدوات عبر الإنترنت وفقًا لرغبات الطالب. (يمكنك استشارة المعلم إذا كانت هناك صعوبة في اختيار الأداة).**

 **لقد انهيت التعلم بنجاح !!!**

**لإنهاء التعلم، رأيك مهم بالنسبة لنا! أختر وأجب عن الأسئلة**

ما هي المواضيع التي أعجبتني

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

أي موضوع أعجبني بصورة أقل

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

أي موضوع كان أصعب بالنسبة لي أن أفهمه ...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ماذا تعلمت عن نفسي في طريقة التعليم هذه؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



|  |
| --- |
|  |