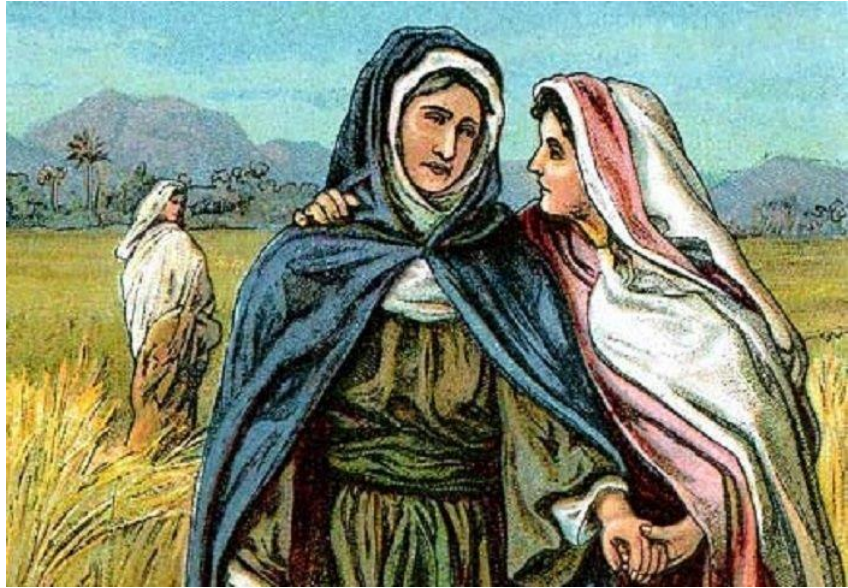


רות פרקים א'-ד'



לפניכם דף עבודה על כל פרקי המגילה.

בשאלה ראשונה ענו על סעיף א' – חובה ועוד שניים מבין הסעיפים.

בשאלות 2-4 ענו על שתיים מבין השאלות.

1. ענו על סעיף א' – חובה ועוד שניים מבין הסעיפים הנוספים.

א. צפו בתמונה שבדף זה ובסרטון הבא :

<https://www.youtube.com/watch?v=efbHNSfWzHA>

כתבו באיזה שלב בדרך נפרדת ערפה מנעמי לפי התמונה ובאיזה שלב היא נפרדת ממנה לפי הסרטון? מה לדעתכם מתאים יותר לכתוב במגילה? נמקו.

תשובה:

ב. הביאו שני טיעונים שבאמצעותם ניסתה נעמי בפרק א' לשכנע את הכלות שייענו לבקשתה. בססו את דבריכם על הכתוב.

הטיעונים:

ביסוס:

ג. עם מי משתי הדמויות, רות וערפה, אתם מזדהים? נמקו את בחירתכם על פי הכתוב.

תשובה:

ד. קראו רות א' פסוקים א'–ח' ואת המדרש שלפניכם. "ותאמר נעמי לשתי כלותיה, מפני מה הייתה מחזרת [מחזירה] אותן? כדי שלא תתבייש בהן" (מדרש רות זוטא א) הסבירו כיצד פסוקים א'–ח' יכולים לתמוך בפרשנות זו של המדרש. בססו את תשובתכם על הכתוב.

תשובה:

שאלות בחירה – בחרו שתיים מבין השאלות הבאות:

2. יש הטוענים כי בדברי נעמי בפרק א' פסוק י"ג באה לידי ביטוי ביקורת כלפי אלוהים.

א. הסבירו כיצד אפשר לבסס טענה זו על הפסוק.

תשובה:

ב. האם, לדעתכם, הכתוב בפסוקים כ'–כ"א בפרק א' תומך בטענה זו או סותר אותה? נמקו את תשובתכם.

תשובה:

3. קראו רות, פרק ב'.

א. המילה המנחה "שדה" חוזרת בפרק פעמים רבות.

(1) הביאו מפרק ב' ראייה אחת להיות השדה מקור למזון ושת ראיות להיות השדה מקור לסכנה, והסבירו כל אחת מן הראיות.

תשובה:

(2) קראו גם את הבית שלפניכם מתוך השיר "האומנם עוד יבואו ימים

בסליחה ובחסד" מאת לאה גולדברג.

אֶת תְּלִכֵי בִשְׂדֵה. לְבִדָּךְ לֹא נִצְרָבֶת בְּלֶהֱט

השָׂרְפוֹת, בְּדַרְכֵים שְׂסֻמְרוּ מֵאִימָה וּמִדָּם.

וּבִישָׁר לִקְבֵ שׁוֹב תִּהְיִ עֲנָה וְנִכְנַעַת

פְּאָחַד הַדְּשָׁאִים, פְּאָחַד הָאָדָם.

(לאה גולדברג, ימים לבנים, מבחר שירים, il.co.poalim-kibutz.www)

יש הטוענים כי הדמות המתוארת בבית זה מרגישה בודדה.

על פי רות, פרק ב', האם לדעתכם גם רות בודדה? נמקו את תשובתכם,

ובססו אותה על הכתוב.

תשובה:

4. **שאלת מורה** – מורה יכולה להוסיף כאן שאלה שחשוב ל/ה לשאול או על

נושא שחשוב ל/ה להדגיש:

השאלה:

תשובה:
