



## שינויים בסילבוס ובמבנה מבחן בספרות 12 – שנת תש"פ

להלן השינויים שחלים בבחינת 12 – מועד חורף תש"פ

1. השירים בבחינת 12 שונן, מצורפים לכם שירים מולחנים, מצגות וסיכומים של השירים החדשים.

2. שימו לב לשינויים במבנה המבחן ולדרישות שהשתנו.

**פרק ראשון - שירה** (שירי המחצית השנייה של המאה ה־20)

ענה על **שתי** שאלות מפרק זה

**פרק שני - סיפור קצר**

(סיפורי עגנון, עברי מחצית ראשונה/ שנייה, מתורגם)

ענה על שאלה **אחת** מפרק זה

**בחר** בשאלה אחת משני הפרקים:

**פרק שלישי - דרמה מודרנית**

אם בחרת בפרק זה ענה על שאלה **אחת**

**או**

**פרק רביעי - ספר קריאה**

אם בחרת בפרק זה ענה על שאלה **אחת**

3. הפחתה בכמות החומר תאפשר להרחיב בלמידה ודיון על הנושאים שמזמנות היצירות וכן, התעמקות בניסוח תשובות דבר שיקל על ההכנה לבחינת הבגרות.

4. היצירות: סיפור קצר, דרמה מודרנית ורומן תילקחנה מתכנית הלימודים המלאה לנבחנים אקסטרניים:

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/Sifrut/Tochni](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Sifrut/Tochni)

[yotLimudim/Akstrnim.htm](http://yotLimudim/Akstrnim.htm)

**פירוט הסילבוס לקראת בחינת 12 - מועד חורף תש"ף**

חומר הבחינה	מספר שעות מומלץ	פרק הבחינה
<p align="center">השירים :  <b>שתיקתם של  התימנים /</b>  אהרון אלמוג  <b>סיפור על סבתא /</b>  אריה סיוון  <b>נעילה/</b>  דרור-פרץ בנאי</p>	<p align="center">כ- 2 שיעורים   2-3 שיעורים לכל שיר   4 שיעורים</p>	<p align="center"><b>פרק שירה</b>  <b>"החברה הישראלית בין  שבר לאיחוי"</b></p> <p align="center">הקדמה :  מה היא שירה?  איך ניתן להעביר  רעיון נרחב בצמצום  של מילים, אמצעים,  שפה...   חשיפת התלמידים  לשאלות העוסקות  בשירה ממאגר  השאלות וכתיבת  תשובות.</p>
<p align="center"><b>אחד מהסיפורים</b>  הקצרים המומלצים :  <b>מתורגם : יגון או</b>  כינורו של רוטשילד /  צ'כוב  המפתח/ בשביס  זינגר, אחרי עשרים  שנה/ נגיב מחפוז  <b>עברי מחצית</b>  <b>ראשונה : העיוורת/</b></p>	<p align="center">כ- 2 שיעורים   3-4 שיעורים</p>	<p align="center"><b>פרק הסיפור הקצר :</b></p> <p align="center">הקדמה : מהו סיפור  קצר? מאפייני הסיפור  הקצר...   </p>

<p>יעקוב שטיינברג שיפרה, פראדל/ דבורה בארון <b>עברי מחצית שניה:</b> עד שיעבור המשמר כולו/ לאה איני, סיפור אהבה/אפלפלד חיז'ו בטטה/סמי ברדוגו, צפירה/ אתגר קרת <b>עגנון:</b> האדונית והרוכל, פרנהיים, הרופא וגרושתו, פנים אחרות. <b>חלום בדמי כבוד -</b> גרמאו מנגיסטו</p>	<p>4 שיעורים</p>	<p><b>סיפור – יוצאי אתיופיה</b></p> <p>חשיפת התלמיד לשאלות על הסיפור הקצר ממאגר השאלות וכתיבת תשובות.</p>
<p><b>אחת מן הדרמות</b> <b>המומלצות:</b> מתורגמת: <b>ביקור</b> <b>הגברת הזקנה/</b> דיאמנט <b>ביבר הזכוכית/טנסי</b> ויליאמס <b>בית בונות/איבסן.</b> עברית: <b>חפץ/חנוך</b> לוינ</p>	<p>2 שיעורים</p> <p>10-15 שיעורים</p>	<p><b>פרק הדרמה</b> <b>דרמה מודרנית:</b></p> <p>הקדמה על הדרמה, התפתחות הדרמה לאורך ההיסטוריה, מאפיינים של דרמה מודרנית...</p>

<p><b>ילדי הצל/בן ציון</b> תומר. מומלץ לקרוא את הדרמה עם התלמידים.</p>	<p>4 שיעורים מומלץ לקרוא את הדרמה עם התלמידים.</p>	<p>חשיפת התלמידים לשאלות העוסקות בדרמה מודרנית ממאגר השאלות וכתיבת תשובות.</p>
<p><b>אחד מספרי הקריאה</b> הבאים : <b>רודף העפיפונים / חאלד</b> חוסייני <b>מישהו לרוץ איתו / דוד</b> גרוסמן חשיפת התלמידים לשאלות על ספרי הקריאה ממאגר השאלות והתנסות בכתיבת תשובות</p>	<p>2 שיעורים  10-15 שיעורים מומלץ לקרוא חלקים נבחרים מן הרומן לתלמידים ולעודד את קריאת הרומן כולו על ידי יצירת סקרנות אישית.  4 שיעורים</p>	<p><b>או</b> <b>פרק ספר קריאה</b> הקדמה : מהו רומן? מהם מאפייני הרומן ...</p>

תכנית הלימודים המלאה נמצאת בקישור הבא :

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/Sifrut/TochniyotLimudim/Akstrnim.htm](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Sifrut/TochniyotLimudim/Akstrnim.htm)