



תוכנית לימודים בשפה ערבית - מסלול 8 שנות לימוד

الخطة التعليمية لمستوى 8 سنوات تعليمية –

المادة المطلوبة للملف التربوي (30%)

2019-2020

عدد الساعات المخصصة	طرائق التقييم والمتابعة	طرائق التدريس	أهداف تعليمية وتربوية التحصيلات المطلوبة في كافة مجالات اللغة: الاستماع، التكلم، القراءة، الكتابة، والمعرفة اللغوية.	المحتويات	الموضوع / الوحدة التعليمية
12 ساعة (2 ساعات لكل نص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- امتحانات بعد الانتهاء من تعليم كل نص.</li> <li>- مراجعات أسبوعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطرق الوجيهة (قراءة النص، تحليل، نقاش حول موضوع النص وغيرها)</li> <li>- استخدام الدروس المحوسبة في تمرير الدروس من خلال الاستعانة بأفلام قصيرة، عرض شرائح، الألعاب والفعاليات.</li> <li>- لقاء القصة شفويا (بشكل ارتجالي) ومن ثم طرح الأسئلة على الطلاب.</li> <li>- طريقة التدريس في مجموعات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ان يكتسب الطالب مهارة القراءة السليمة.</li> <li>- ان يكتسب الطالب مهارة الكتابة السليمة.</li> <li>- ان يتعرف الطالب على النوع الأدبي للنص (قصة قصيرة، المقالة العلمية، قصة مثل وقصيدة الشعر الحديث)</li> <li>- توسيع أفق الطلاب الأدبي من خلال تنمية خيالهم وابتكاراتهم.</li> <li>- أن نزود الطالب بالأفكار والمعاني والقيم الأخلاقية.</li> <li>- ان يتدرب الطالب على حسن الأداء</li> </ul>	<b>المروءة شيمة الصحراء</b>	قصة قصيرة
				بيتنا القديم	
				رب ضارة نافعة	
				النظافة من الايمان	مقال علمي
				يكفينا شر ابن ادم	قصة مثل
نشيد السلام	شعر (قصيدة)				

			وجودة الالقاء وتمثيل المعنى		
3 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- امتحانات تقييم.</li> <li>- تصحيح.</li> <li>- المقارنة بين عدد الأخطاء في امتحانات التقييم لكل طالب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلقين الحركات.</li> <li>- تدريبات لاختيار الحركة المناسبة للحرف المحذوف عن طريق كتابة كلمات خاطئة ليقوم الطالب بحذف الحروف الزائدة وتشكيل اخر الكلمة بالحركة الملائمة.</li> <li>- القاء كلمات مشكلة على مسمع الطالب ليقوم الطالب بكتابة الحركة على اخر الكلمة بالشكل الصحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ان يتعرف الطالب على الحركات في اللغة العربية.</li> <li>- ان يميز الطالب بين المقاطع القصيرة والطويلة.</li> <li>- ان يميز الطالب بين نغمة التناوين ونغمة الحرف.</li> <li>- ان يتقن الطالب الاملاء الصحيح من خلال تمكنه من معرفة الحركات.</li> <li>- ان يميز الطالب بين اسم الحركة ولفظ الحركة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمارين للتمييز بين المقاطع القصيرة والطويلة.</li> <li>- التدريب بشكل يومي على قراءة النصوص المقترحة مع الحركات بشكل صحيح.</li> <li>- التعرف على الحركة من خلال التدريبات.</li> </ul>	التشكيل (الحركات)
ساعتين	<ul style="list-style-type: none"> <li>- امتحانات تقييم ومراجعات يومية من خلال القراءة والكتابة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريبات متنوعة.</li> <li>- تدريبات في القراءة والكتابة مع التشديد على علامات الترقيم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ان يميز الطالب أدوات الترقيم وكيفية استخدامها في بناء الجمل والفقرات.</li> <li>- ان يكتسب الطالب مهارات القراءة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريبات للتعرف على أدوات الترقيم ووظائفها.</li> </ul>	علامات الترقيم

			<p>السليمة من خلال استخدام أدوات الترقيم بشكل سليم.</p> <p>- ان يحسن الطالب من مستوى الفهم في قراءة النصوص.</p>		
2.5 ساعات	<p>- امتحانات تقييم.</p> <p>- تصحيح.</p> <p>- المقارنة بين عدد الأخطاء في امتحانات التقييم لكل طالب.</p>	<p>- تخصيص مدة زمنية لتلقين فقرة الاملاء.</p> <p>- التشديد على الاملاء خلال تدريس النصوص وحل اسئلتها.</p> <p>- بناء درس محوسب عن طريق انشاء مجموعة على تطبيق ال whatsapp فيها يقوم المعلم بتلقين كلمات للإملاء والتصحيح لكل طالب.</p> <p>- تقسيم الطلاب الى مجموعات يقوم الطلاب بكل مجموعة بالتصحيح لبعضهم البعض.</p> <p>- من خلال كتابة فقرات التعبير.</p> <p>- القراءة اليومية مع التشديد على مواضع ضعف الطالب بهدف التحسين.</p>	<p>- ان يكتسب الطالب القدرة على الكتابة والرسم الاملائي الصحيحين.</p> <p>- ان ننمي الكتابة الصحيحة وفقا للقواعد الاملائية.</p> <p>- ان يميز الطالب بين النغمة وعلامات التشكيل.</p> <p>- ان يميز الطالب بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة</p> <p>- ان يميز الطالب بين التناوين والحروف.</p> <p>- ان يميز الطالب بين المقطع القصير والمقطع الطويل.</p>	اختيار فقرات من النصوص المقترحة	املاء

			- ان يتدرب الطالب على الكتابة الصحيحة والسريعة بخط واضح.		
2.5 ساعات	- امتحانات تقييم. - تصحيح.	- تحويل جمل من المذكر الى المؤنث والعكس صحيح. - الاستعانة بأسماء الإشارة للتمييز بين المذكر والمؤنث. - تدريبات على كتابة مذكر / مؤنث الكلمات. - تبيين علامة التأنيث في الأسماء. - ارفاق صفات لكلمات مذكرة/ مؤنثة.	- أن يميز الطالب بين المذكر والمؤنث مع التشديد على التغييرات التي تطرأ على الكلمات.	تدريبات	مذكر – مؤنث
2.5 ساعات	- امتحانات تقييم. - تصحيح.	- تدريبات على تحويل الكلمات من المفرد للمثنى والجمع. - الاستعانة بأسماء الإشارة وتصريف الأسماء مع الضمائر.	- ان يتعرف الطالب على مفرد الكلمات، مثنائها وجمعها. - ان يتقن الطالب التحويل من المفرد الى المثنى والجمع والعكس.	تدريبات	مفرد، مثنى، جمع
2.5 ساعات	- امتحانات تقييم. - تصحيح.	- ارفاق تدريبات محوسبة. - تدريبات لإتمام الجمل ووضع الكلمة الناقصة في الجمل.	- من خلال إتمام الجمل يستطيع المعلم تقييم الطلاب في المواضيع التالية: كتابة الحركات بالشكل والموضع	تدريبات	إتمام، تركيب وبناء جمل

			الصحيحين، الاملاء ويليهما الصيغة الصحيحة للكلمات.		
ساعة	- معايير بناء الجملة.	- تدريبات عن طريق ارفاق صور يستطيع الطالب من خلالها ترتيب احداث القصة حسب تسلسلها. - ترتيب الاحداث عن طريق ترقيم الجمل. - بالإمكان الاستعانة بفعالية شفوية تقوم فيها المعلمة بسرد أحد احداث القصة، فيقوم بعدها كل طالب بسرد الاحداث التالية بشكل دوري.	- ان يستنبط الطالب الفكرة المركزية من كل فقرة. - ان يستخلص الطالب المغزى من القصة. - ان يرتب الطالب الأفكار والاحداث المعروضة في النص.	تدريبات من النصوص المقترحة	ترتيب الجمل (تسلسل الأحداث)
ساعتين	- مراجعات عن طريق الكتابة، إتمام جمل او تبديل كلمات معينة في الجملة بكلمات مرادفة تعطي الجمل نفس المعنى.	- تدريبات يومية من خلال النصوص. - فعاليات متنوعة ومحوسبة في استخدام التعابير المرادفة.	- ان يكتسب الطالب ثروة لغوية من خلال حفظ الكلمات واستخدامها في الكتابة. - ان يستنبط الطالب المعاني والدلالات للکلمات والتعابير من سياق الجملة خلال القراءة.	تدريبات يومية من خلال النصوص المقترحة	كلمات مرادفة

5 ساعات	- مراجعات أسبوعية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ان يستخدم المعلم عرض الصور ليتمكن الطالب من كتابة فقرة وصفية.</li> <li>- ان يقوم المعلم وطلابه بجولة، بعدها يقوم الطلاب بكتابة نص وصفي اقناعي او رسالة شخصية لاحد اصدقاءه يصف فيها الجولة التي قام بها.</li> <li>- تدريبات على الكتابة بشكل اسبوعي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ان يتدرب الطالب على صياغة فقرة ذات معنى وهدف.</li> <li>- ان يتدرب الطالب على تلخيص فكرة مركزية لنص بفقرة قصيرة.</li> <li>- ان يعبر ويصف الطالب مشاعره وافكاره من خلال كتابة الرسالة الشخصية والنص الوصفي الاقناعي.</li> <li>- ان يسهل على المعلم تقييم تقدم الطالب في اكتسابه السليم للمواد المدرسة سابقا (علامات الترقيم، التشكيل، الاملاء، المرادفات وغيرها)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريبات أسبوعية وذلك بعد انتهاء تعليم الدروس المقترحة سابقا (علامات الترقيم، التشكيل، الاملاء وغيرها)</li> </ul>	<p>كتابة تلخيص، رسالة شخصية وتصفي اقناعي</p>
---------	--------------------	---	--	---	--

5 ساعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- امتحانات أسبوعية قصيرة.</li> <li>- مراجعات وأوراق عمل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام الجداول.</li> <li>- تحديد نوع الكلمة في الفقرة والجمل.</li> <li>- استخدام أسماء الإشارة في تصريف الجمل، التذكير والتأنيث.</li> <li>- تمارين ملأ الفراغ مع الصياغة السليمة للكلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ان يتعرف الطالب على صيغة وأنواع الكلمة.</li> <li>- أن يتدرب الطالب على صياغة وتصريف الكلمات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريبات يومية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد نوع الكلمة،</li> <li>تصريف الأفعال</li> <li>والأسماء وتمييز الضمائر وأسماء الإشارة</li> </ul>
---------	--	---	--	---	--