

כתיבת נושא אישי 12 – תרבות ומורשת אתיופית

והמסע לאתיופיה

התאמה למקצוע נושא אישי 12 כדי לקבל קרדיטציה לנושאים:

תרבות ומורשת אתיופית, סוגיות בקהילה האתיופית, המסע לאתיופיה.

נושא אישי

נושא אישי פירושו למידה באמצעות מחקר אישי של הלומד בנושא שבחר. דרך עבודה זו שמה דגש על העבודה האישית ועל האחריות של התלמיד לתהליך ולתוצר. העבודה פותחת ומאפשרת לעסוק בנושאים שאינם שייכים בהכרח לתוכנית הלימודים, ובכך התלמיד מרחיב ומעשיר את עולמו. אנו מאמינים שהבחירה האישית בנושא אותו יחקור התלמיד, תגביר את המוטיבציה שלו ללמידה והעמקה. נושא האישי מאפשר למידה אישית הנובעת מתחומי העניין של הלומדים, הוא מותאם לאופי ולקצב של כל אחד ואחת מהם. הוא מחייב אותם להתמודד בכוחות עצמם עם חיפוש מידע ועיבודו, לקחת אחריות על התהליך, פיתוח ושימוש במיומנויות השפה: שאילת שאלות, חיפוש ואיתור מקורות מידע מגוונים. העבודה היא אישית, ותוצג באופן אישי, אך התהליך יכול להיות ורצוי שיעשה בקבוצה.

הנושא האישי בא לידי ביטוי בעבודה כתובה ובבניית פרזנטציה המאפשרת לתלמידים להציג בפני חבריהם ביחידה / בקהילה ובכך לבטא את ייחודם. דבר הנותן להם תחושה של מסוגלות והצלחה.

זכרו כי אתם לא צריכים להיות מומחי תוכן כדי לעשות משהו שונה וחדש. אתם כמורים מנחים ומלווים נושא אישי 12 תחקרו יחד עם הלומדים שלכם את הנושא אותו בחר כל תלמיד. אתם תנחו ותלוו אותו, תסייעו לו במימוש פוטנציאל וטיפוח חוזקות אישיות.

אנו מאפשרים בתוכנית לימודים: נושא אישי 12

לנוער בכלל, ולנוער אתיופי בפרט, להתמקד בכתיבת עבודה בנושא אישי 12 = 1 יח"ל הן בתכנים וסוגיות העוסקים בתרבות, ומורשת אתיופית, ובסוגיות של הקהילה האתיופית, והן בפעילות שנעשית לקראת היציאה למסע. = 1 יח"ל

פירוט מסלולי הלמידה בנושא אישי 12

ישנם שני מסלולים אפשריים

מסלול 1

נושא אישי 12 – קרדיטציה של 1 יח"ל – בהתאמה להנחיות המקצוע

- נער/נערה יבחרו נושא העוסק בתרבות ומורשת אתיופית, או כל סוגיה אחרת הקשורה לקהילה האתיופית.
יכתבו עבודה, יעשו תוצר ויוערכו בהתאם להנחיות של כתיבת נושא אישי 12
- נער/נערה שהשתתפו בפעילויות של הכנה למסע לאתיופיה, אך לא יצאו למסע, יוכלו לכתוב על כך עבודה בנושא אישי 12 ולקבל קרדיטציה של 1 יח"ל.

היקף הלמידה - 40-50 שעות

מעריך העבודה - מנחה פדגוגי או מורה שעבר השתלמות הערכת נושא אישי 12 שנו"ל.

תהליך העבודה בשמונה צעדים

- צעד ראשון – בחירת נושא לחקר תרבות ומורשת יהודי אתיופיה.
- צעד שני - שאילת שאלות: התמקדות בנושא החקר.
- צעד שלישי – הגדרת 10 מקורות מידע.
- צעד רביעי – טיפול במידע, קריאה וסיכום.
- צעד חמישי – מיזוג מידע וכתובה (פירוט והרחבה של 5-7 מושגים).
- צעד שישי – כתיבת העבודה - כרזה, סרטון, הצגה, הרצאה, תערוכה, כתיבת סיפור ועוד..
- צעד שמיני – הצגת התוצר ותהליך העבודה בפרזנטציה.

תכנית המסע- קרדיטציה של 2 יח"ל

(מיועד לתלמידים שיוצאים למסע)

1. **שלב ההכנה-** תהליך הכרות והעמקה עם מגוון נושאים כגון: המסע האישי והכללי של יהודי אתיופיה, תפקיד המנהיג הרוחני, סוגיות בהווה התרבותית והחברתית הישראלית, ההתמודדות עם הנושאים אל מול המציאות האישית והחברתית.

תהליך כתיבת תלמיט המסע

א. איסוף מקורות המידע:

איסוף מקורות המידע והבאתם להערכת המורה, תהליך סינון מקורות המידע, בדיקת מהימנות, השוואה בין מקורות מידע מיקוד ובחירה. (מקורות מידע בנושאי השפעת הגירה בכלל בעולם ובארץ מבחינה פסיכולוגית חינוכית, וסקירת ספרות בנושא העלייה מאתיופיה לישראל)

ב. כתיבת פרק המבוא:

סעיף א'- המבוא יכלול חלק של רקע היסטורי כללי.
סעיף ב'- המבוא יכלול רקע של היסטוריה משפחתית באמצעות ריאיונות של בני משפחה.
סעיף ג'- תהליך סיעור פנימי ראשוני- בירור ושאלות ראשוניות המבוססות על נושא התוכנית והעלאת השאלות על הכתב.
המבוא יכלול בין 4-5 עמודים.

ג. כתיבה מתהלכת מסע

במהלך ובתום שלב ההכנה בעקבות ההרצאות, הסדנאות, המפגשים והסיורים יעלה התלמיד על הכתב את הקשר בין הנושא האישי לאחד התכנים שעלו בשלב ההכנה. שיקוף תובנות, רשמים, שאלות, רעיונות והצעות ליוזמות נוספות.

- התלמיד יכתוב רשמים, תובנות ושאלות.