

שיח בנושא גזענות ושונות

עיין ערך אני ישראלי
יחידת לימוד רביעית – גזענות

אילת כ"ץ – פדגוגיה
היל"ה / מתנ"סים

מטרות

1. יצירת סביבה המאפשרת דיאלוג
2. שיח המתייחס לעולם ממנו מגיע הנער/ה
3. שיח הנותן לגיטימציה לרגש
4. שיח המשתמש בהומור ככלי להפגה
5. העלאת נושאים טעונים למודעות
6. היכרות והבנת המודל הקרחון הבין תרבותי
7. הבנת חשיבותם ומורכבותם של הנושאים גזענות ושונות
8. דרכים לפתרון ?

שימוש בסרטונים ככלי מעורר המאפשר דיאלוג

שילוב סרטים בהוראה - כלים
קטנים גדולים - אפרת מעטוף

סרטונים קצרים לצפייה

יותר סובלנות פחות גזענות- פרסומת - 1 דקה

סרטון זה לא מה שאתם חושבים - 1.4 דקות

איך מתחילה גזענות - 2.5 דקות

כי לגזענות אין צדדים טובים

שונה אבל שווה - 2.5 דקות
תלמידי מגמת ניו מדיה מקריית החינוך ע"ש יגאל אלון

לא ניתן לטשטש את זה - 0.45 דקות

גזענות ושונות

**שיח המביע
רגשות, מילים וצחוק**

בעקבות הצפייה בסרטונים?

1. איך אני מרגיש

2. איזה סרטון הכי הרשים אותי?

1. אילו מילים עלו בסרטונים?

2. אילו מילים נוספות מתחברות למושג

גזענות ושונות?

3. האם כל המילים הן שליליות?

4. האם יש גם מילים חיוביות לגזענות

ושונות?

הזר - 5 דקות ערבי יהודי וניאו נאצי

מה מפתיע ושונה בסרטון הזה?

מה ניתן ללמוד בנושא יחסים בין בני אדם
מסרטון זה?

**צוחקים על
שימוש בהומור**

למה זה מצחיק?
האם חוש הומור יכול להיות כלי בדיאלוג?

אני נראית לך שמנה?

אני נראה לך אדיוט?



פניסס בובא במייל



ישחורים



המפך

הצחוק הוא אחד הביטויים הפיזיולוגיים של שחרור ממתח וחרדה, הרי שניתן לראות בהומור, דרך התמודדות עם התופעות הגורמות לנו מתח וחרדה. בדרך זו ממלא ההומור את אחת הפונקציות המרכזיות שלו: היותו מנגנון הגנה. אם אנו יכולים לצחוק על דברים מפחידים, אנו הופכים אותם למפחידים פחות לפיכך, ההומור הוא סוג של מנגנון הגנה המאפשר לאנשים להתמודד במצבים קשים מבלי להיות המומים מאמוציות בלתי נעימות. ההומור, הוא אמצעי להשיג הנאה למרות האפקט המצער והמכאיב המונע זאת ממנו.

לפי פרויד ההומור הוא מתנה נדירה ויקרת ערך, והגבוה מבין מנגנוני ההגנה. (אתר זולו)

נדב אבוקסיס- סטנדאפ בנושא גזענות
3 דקות

שוונג- על סובלנות ופלורליזם - 23 דקות
(סרטונים מצוינים בהתחלה)

מה הצחיק אתכם?

האם כולכם צחקתם מאותו דבר?

הציגו דוגמאות לסיטואציות דומות

מחייכם, כאשר הם קרו, כיצד הגבתם?

עדי קיסר - אני מזרחית מראיין קובי מידן
(לצפות ולהקשיב לשיר אני מזרחית)



אני המזרחית / עדי קיסר

אני נושמת בעברית
קונה באנגלית
אוהבת בערבית
כפרה על הסורכ
מתבכינת במזרחית

The revolution will not be televised
The revolution will not be televised

כי בטלויזיה יש רק פרסומות
של כל מיני בלונדיניות
אולי בגלל זה קראו לי בבית ספר
כושית בהפסקות
אני באמצע
לא לכאן ולא לכאן
אם הייתי צריכה לבחר
הייתי בוחרת
אפרו תימן.
מה תעשו לי?

אני המזרחית
שאתם לא מכירים
אני המזרחית
שאתם לא מזכירים
שיודעת לדקלם
את כל השירים
של זהר ארגוב
וקוראת אלבר קאמי
ובולגקוב
מערבבת הכל לאט לאט
על אש קטנה
חלב ובשר
שחר ולבן
האדים מרעילים
את השמים כחל לבן שלכם.
מה תעשו לי?

וְהִנֵּה אֲנִי עוֹמֵד בְּמִרְכָּז הַשָּׁבַע
רְחוּק מִהַפְּרִיפְרִיָּה הָרְעֵבָה
וְלִמְדָתִי לְדַבֵּר אֶקְדַּמִּית
לְנִסְעַ בְּקוֹ 25
וְלִמְדוֹד אֶת הַמְּרַחֵק
בֵּין הַשִּׁכָּל לְלֵב
רַק כְּדֵי לְהַבִּין אֶת הַדֶּרֶךְ לְבֵית שְׁלִי
אֵיפֹה שְׂאֵמָא וְאַבָּא
אֵף פֶּעַם לֹא דְחָפוּ לִי
סֹפֵר לֵיד
אָבֵל כָּרְכוּ אֶת הַנְּשֻׁמָּה
שְׁלֵהֶם בְּשְׁלִי
בְּהוֹצָאָה עֲצָמִית
בְּכָל פֶּעַם שְׁלִקְחוּ אוֹתִי
לְסַפְרֵיָּה הָעִירוֹנִית
בְּכָל פֶּעַם שְׁבִקְשׁוּ
אֵל תִּקְרְאִי בַחֲשֵׁךְ
יְהִרְסוּ לְךָ הָעֵינַיִם
אֲזַ יִצְאָתִי לְאוֹר. מָה תַעֲשׂוּ לִי?

אֵל תִּגִּיד לִי אֵיךְ לִהְיוֹת מְזַרְחִית
גַּם אִם קָרָאתְ אָדוּאֲרָד סְעִיד
כִּי אֲנִי הַמְּזַרְחִית
שְׁלֹא מְפַחֶדֶת מִמֶּךָ
לֹא בּוֹעֵדוֹת קִבְלָה
לֹא בְּרֵאיוֹנוֹת עֲבוּדָה
וְלֹא בְּשָׂדוֹת תְּעוּפָה
לְמֵרוֹת שְׂאֵתָה שׁוֹאֵל אוֹתִי
לֹא מְעַט שְׂאֵלוֹת
בְּעֵינַיִם מְאֻשִּׁימוֹת
מְחַפְּשׁוֹת בִּי שְׂאֵרִיוֹת עֲרַבִּיוֹת
לְכֻמָּה זְמַן הַגַּעַת
וְכֻמָּה כֶּסֶף יֵשׁ לְךָ
לֹא בָּאת לְכָאן לְעֵבֵד נְכוֹן?
לֹא בָּאת לְכָאן לְעֵבֵד נְכוֹן?
מָה תַעֲשֶׂה לִי?

- מה בשיר נגע בכם?
- אילו שורות אתם יכולתם לכתוב?
- אילו שורות אינכם מכירים?

קפה שחור חזק הכול יהיה בסדר - 4
דקות

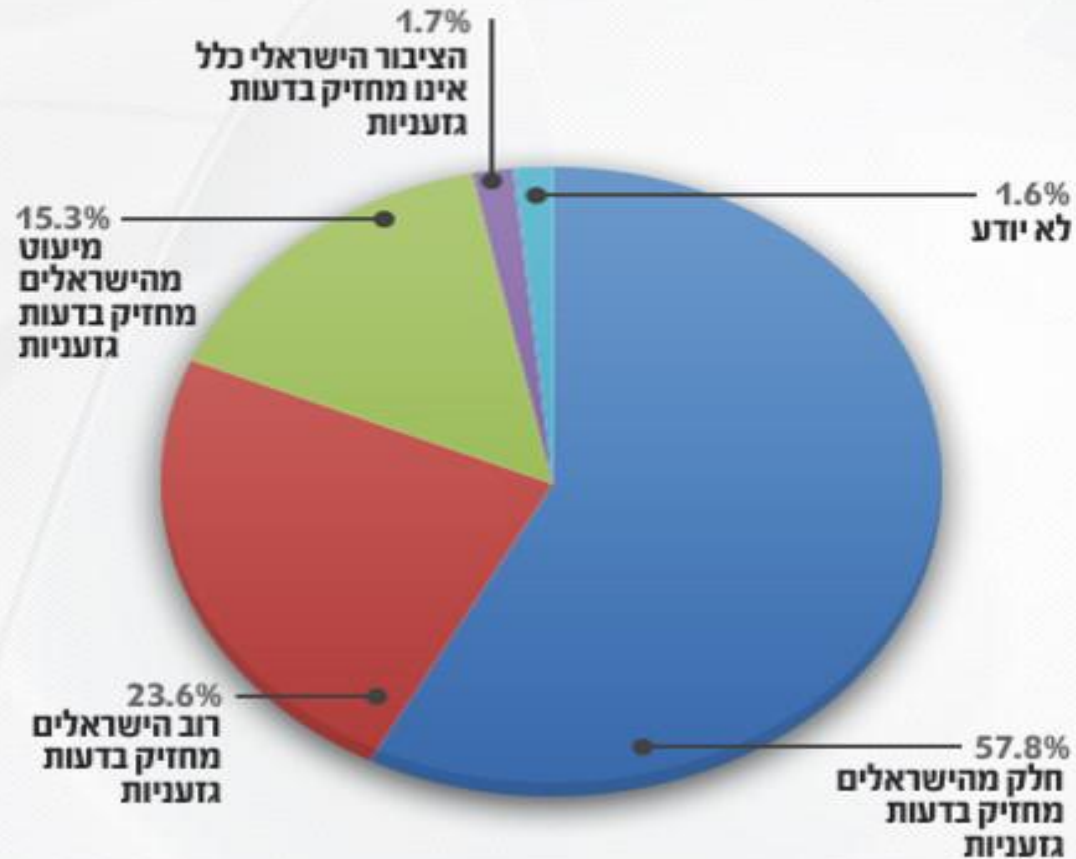
שם הלהקה ממקום של חולשה או כוח?

גם בעוד 20 שנה בדוק שנעשה את זה
כואב לי הלב לראות איך מוותרים על זה
חי את זה מהיום הראשון שבו החזקתי את המייק
דוגל באהבת חינם אהבת תן לייק
אבא לי תמיד אמר אסור לוותר
אנחנו לא דור שמפחד לדבר
יש אמת שבועטת חומות לנטר
עם מקצבים שלוקחים אתכם למקום אחר
אני אתיופי רסמי
אל תאמר לא ידעתי
לתת לא רצו אז לקחתי
במלחמות הם עסוקים אני בשאנטי בעטתי
אתיופי רסמי
אל תאמר לא ידעתי
לתת לא רצו אז לקחתי
במלחמות הם עסוקים אני בשאנטי בעטתי

האם נתקלת בהתנהגות גזענית כלפי האוכלוסיות הבאות?



האם הציבור בישראל מחזיק בדעות גזעניות?





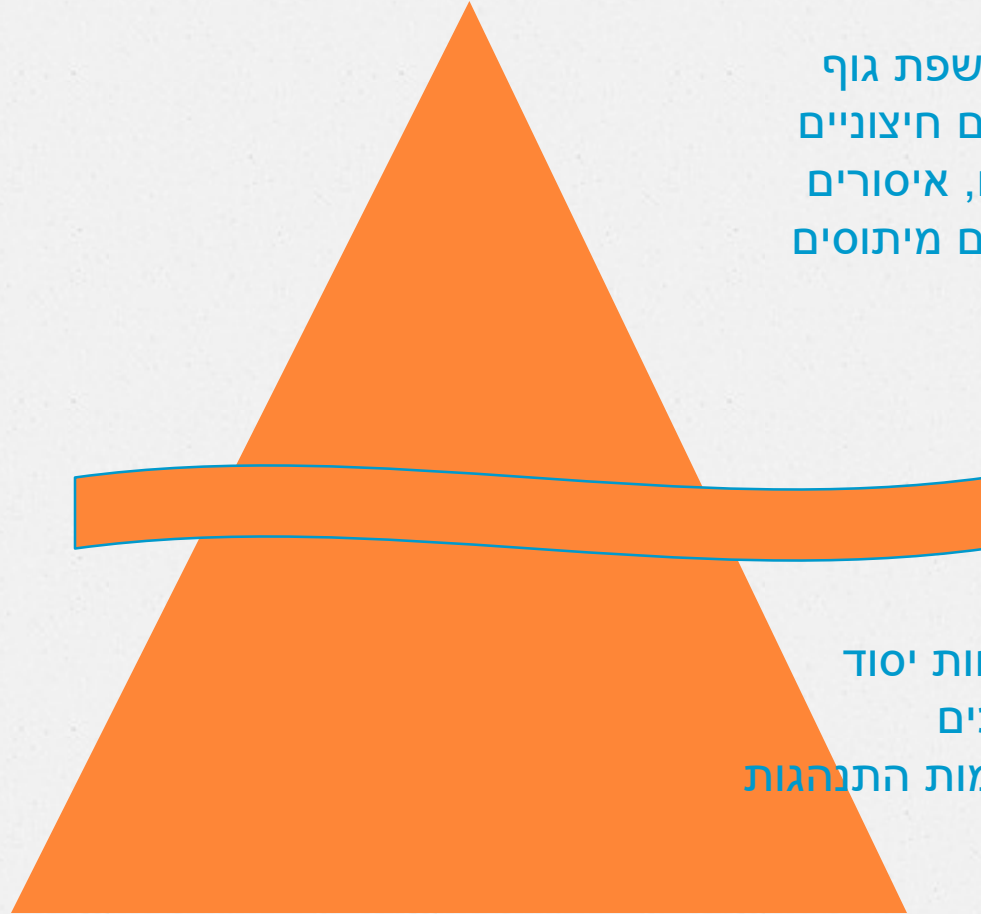
**מודל הקרחון הרב
תרבותי**

מודל הקרחון הבין תרבותי



תרבות משולה לקרחון, אשר חלקו הקטן בולט מעל לפני המים ואילו רובו נמצא מתחתיהם. אך משפיע ישירות על הביטויים הגלויים.

דפוסי התרבות - מודל הקרחון



שפה, שפת גוף
סממנים חיצוניים
טקסים, איסורים
סיפורים מיתוסים

גלוי

הנחות יסוד
ערכים
נורמות התנהגות

סמוי

הרובד הגלוי

מאופיין בדברים הנראים לעין:

לבוש

אוכל

ארכיטקטורה

שפת גוף

שפה

נימוסים

הרובד הנסתר והגלוי - המשך

תרבות ואומנות

ספרות, תיאטרון ומוסיקה

טכסים

נורמות התנהגות

הרובד הנסתר והגלוי - המשך

תרבות ואומנות

ספרות, תיאטרון ומוסיקה

טכסים

נורמות התנהגות

הדג האיש והרוח

שוחחו על השיר דרך התבוננות מודל
הקרחון הרב תרבותי

**הדג, האיש והרוח/ ליי האנט
(משורר אנגלי)**

אמר האיש לדג:
"מה מוזר אתה!
פרצופך מחודד,
עיניך מביעות הפתעה,
פיך בולע מי ים מלוחים,
אתה חסר רגליים ואילם,
מלא קשקשים ורטוב תמיד.
מה טעם לחייך?"

על כך ענה הדג:
"מפלצת שכמוך!
אם מופתעות פניי,
הרי זה משום שראיתי אותך,
בעל הפרצוף השטוח,
בעל העור החלק,
הקוף המחולק לשניים מן החזה ומטה!
כיצד זה מהלך אתה על היבשה בצורה
מגוחכת,
כשאתה נגרר באיטיות, בכבדות וללא
חן.
אתה שעיר ויבש וסנפיריך הם ללא
תועלת.
גרוע מכול- אתה נושם אוויר!
כיצד תוכל לחיות?"

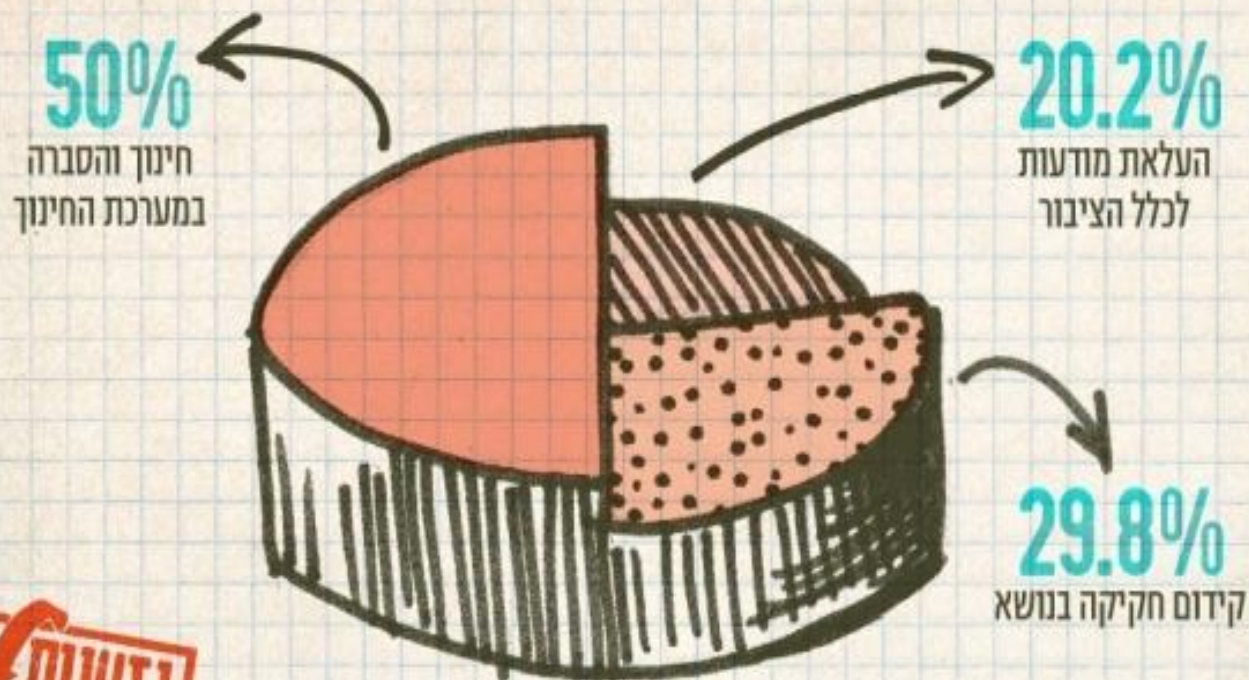
שיח: הדג האיש והרוח

1. מה חושב הדג על האדם, ומה חושב האדם על הדג?
2. מה מקור המחשבות הללו?
3. הפכו את הדג לבן אדם, האם שיחה כזאת יכולה להתנהל בין שני בני אדם?
4. בין אילו בני אדם שיחה כזו יכולה להופיע?
5. מה יהיה הרקע לשיחה כזו?

- האם היה לכם קל לקיים דיאלוג בין הדמויות?
- איזה צד היה לכם יותר קל לייצג?
- מה חסר כדי להצליח לייצג בקלות גם את הצד השני?
- האם יש לדמויות על מה לדבר? האם יש בסיס ערכי משותף?
- האם מדובר בדיאלוג שוויוני או לא?
- האם מדובר במצב רצוי או מצוי?
- איך הופכים את המצוי לרצוי .

הציגו רעיונות: מה אפשר לעשות?

מהי הדרך האפקטיבית ביותר, לדעתך, להילחם בגזענות ובאפליה?



גזענות
בבית ספרנו



לכ אצות!

כאלע נדע



שווים פרויקט סבלנות

פורסם בתאריך 9 בנוב' 2014

כיתה יב' 1 (מחזור ב) מתיכון רמון גדרה בעיבוד
לשיר "שווים" של עילי בוטנר ורן דנקר.
השיר מבוצע בעברית ובערבית בשילוב עם שפת
הסימנים.

במהלך ביצוע הקליפ הכיתה יזמה מכירת מזון
בבית הספר שכל הכנסותיה ניתנו לתרומה
לעמותת "שמע."

שווים רן דנקר ועילי בוטנר מילים ולחן: עילי בוטנר

אתה לבן אני שחור, אני חשוך אתה באור
שמחמם כמו אמא, ושדואג לך.
אתה קטן אני גדול אני רוצה אתה יכול
לרקוד, לצעוד קדימה. להיות שלם בין אנשים.

ואולי יבוא יום ונהפוך שווים
אתה תהיה לי נחל ואני לך ימים
ונזרום ביחד עד אין סוף
שנייה לפני שקו החוף מגיע שנייה לפני שקו החוף מגיע

אני בוכה אתה צועק
אני טועה אתה צודק
זאת הצגה שלנו, ואין קהל ואין במה.
אולי נשב ננוח, אתה, אתה.
אני, אני.
וגם תחלוף הרוח, ויעברו כל השנים.

ואולי יבוא יום...

כולנו נגד גזענות

ולא לא שונאי

<https://www.youtube.com/watch?v=bi7ybKxymao&list=PLqkeyfFPI5g2jdZ3ku2gVysR5se7QcpXf>

קבלת האחר- מצוייר - 5 דקות יום ולילה

<https://www.youtube.com/watch?v=k2PJ6T7U2eU>

ציפורים על תיל - מצויר 3 דקות

<https://www.youtube.com/watch?v=QXNYiKpiKyE>

סובלנות כי לכולם מגיע - סרטון טוב- 5.2 דקות

<https://www.youtube.com/watch?v=fa0s7gbcorM>

שוונג- על סובלנות ופלורליזם - 23 דקות (סרטונים
מצוינים)