

**מבחן מתכונת בשפה העברית**

**לתלמידים דוברי ערבית**

**מסלול 12 שנ"ל**

**ملصق الممتحن**

**מדבקת נבחן**

**אנו רואים בקיום טוהר הבחינות משימה חינוכית, ערכית ומוסרית, שהמערכת כולה נקראת להיערך להצלחתה.**

**באחריות הנבחן/ הנבחנת לשמור על טוהר הבחינות בהתאם לכללים ולהנחיות בע"פ ובכתב על גבי שאלון הבחינה ועל ידי אחראי/ת הבחינה**.

**הוראות לנבחן**

**משך הבחינה**: שעתיים

**מבנה השאלון ומפתח ההערכה :**

פרק ראשון : סיפורת ושירה 50 נקודות

ענה על כל השאלות

(נבחן מותאם עונה על 4 שאלות בפרק ראשון-12.5 נקודות לכל שאלה)

פרק שני: הבנת הנקרא 50 נקודות

ענה על כל השאלות , כל שאלה 10 נקודות

(נבחן מותאם עונה על 4 שאלות בפרק שני-12.5 נקודות לכל שאלה)

**חומר עזר מותר בשימוש:** התלמיד מביא עמו את שני הסיפורים.

**הוראות מיוחדות:**

1. ענה על שאלות המבחן לפי ההוראות.

2.כתוב את **כל** התשובות **בטופס הבחינה במקום המתאים.**

3.הקפד על כתיב ברור, על כתיב נכון, ועל פיסוק הגיוני.

4.בסיום הבחינה **מסור** **למשגיח** את מחברת הבחינה.

**בהצלחה!**

**פרק ראשון : סיפורת ושירה**  **50 נקודות**

**סיפורת :צוואת אב (30 נקודות)**

**קטע א:**

פעם אחת הזמין אב את בנו היחיד ואמר לו: "שמע בני, אני הולך למות, ורוצה להשאיר לך צוואה ובה שלוש עצות: אחת, לעולם אל תלך בשמש, שנייה, אכול תמיד דבש; שלישית: ישן תמיד על קטיפה".

**קטע ב:**

כעבור ימים מספר נפטר האב, לא עלינו. הבן קם מן השבעה, והלך לעבוד. ראה שמש. מה לעשות? חזר הביתה ולקח שמשייה. חזר בצהריים לאכול. והאישה הכינה ארוחה של שומן. אמר: "אני מצטער, צריך דבש". טוב, הכינה לו דבש.

1. לפי הסיפור האב השאיר לבן צוואה, מהן שלוש העצות בצוואה של האב? (10 נק')

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. לפניך שני קטעים א ו ב , מה היה ההסבר שנתן הבן לעצה של האב? (10 נק')

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. הסבר את המסר ( מוסר ההשכל) של הסיפור? (10 נק')

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**שירה (20 נקודות)**

**קו העוני \ רוני סומק**

כְּאִלּוּ אֶפְשָׁר לִמְתֹחַ קַו וְלוֹמַר: מִתַּחְתָּיו הָעֹנִי.

הִנֵּה הַלֶּחֶם שֶׁבְּצִבְעֵי אִפּוּר זוֹלִים

נִהְיָה שָׁחֹר

וְהַזֵּיתִים בְּצַלַּחַת קְטַנָּה

עַל מַפַּת הַשֻּׁלְחָן.

בָּאֲוִיר, עָפוּ יוֹנִים בִּמְטַס הַצְדָּעָה

לִצְלִילֵי הַפַּעֲמוֹן שֶׁבְּיַד מוֹכֵר הַנֵּפְט בָּעֲגָלָה הָאֲדֻמָּה,

וְהָיָה גַּם קוֹל הַנְּחִיתָה שֶׁל מַגְּפֵי הַגּוּמִי בָּאֲדָמָה הַבֻּצִּית.

הָיִיתִי יֶלֶד, בַּבַּיִת שֶׁקָּרְאוּ לוֹ צְרִיף,

בַּשְּׁכוּנָה שֶׁאָמְרוּ עָלֶיהָ מַעְבָּרָה.

הַקַּו הַיָּחִיד שֶׁרָאִיתִי הָיָה קַו הָאֹפֶק וּמִתַּחְתָּיו הַכֹּל נִרְאָה

עֹנִי.

1. הבא מן השיר דוגמה אחת למטפורה , ודוגמה אחת ל האנשה ודוגמא לפסיחה (5 נק')

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. איפה גר הילד לפי השיר ? (5 נק')

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. כתוב את פירוש המילים בערבית: (10 נק')

|  |  |
| --- | --- |
| המילה | המקבילה בערבית |
| מטס הצעדה |  |
| נחיתה |  |
| מגפי גומי |  |
| אדמה בוצית |  |
| צריף |  |

**פרק שני: הבנת הנקרא (50 נקודות)**

**קרא את הקטע הבא וענה על השאלות הבאות אחריו :**

**רואים ואינם נראים**

מלחמת הקיום בטבע דורשת מבעלי החיים להתמודד ולהסתגל לא רק לתנאי הסביבה והאקלים, אלא גם להגנה מפני טורפים. הרצון לשרוד הוא המניע העיקרי ביותר בטבע. מין שאינו מצליח לשרוד נכחד ולכן, עולם החי "פיתח" דרך מתוחכמת כדי לשרוד – הסוואה تمويه.

ההסוואה היא צורת החיקוי הנפוצה ביותר בקרב בעלי החיים בטבע. ההסוואה היא דרך המאפשרת ליצורים חיים להשתלב בסביבתם על ידי הפיכת צבעי גופם לצבעי הסביבה, כיסוי גופם, שינוי צורתם והתנהגותם באמצעים שונים. כמו כן, משפרת ההסוואה את סיכויי הישרדותם של בעלי החיים בכך שהם מצליחים להגן על עצמם, לחמוק מטורפיהם ולהשיג את מזונם בטבע.

הסוואה טובה גורמת ל"הונאה חזותית" غش بصري. השתלבותם של בעלי החיים במראה הסביבה, מאפשרת להם "להיעלם" מעיני הטורף. ההסוואה גורמת להם להיות "רואים ואינם נראים". היא גורמת למוסווה להיבלע בסביבה ומקשה על אחרים להבחין בנוכחותו. ניתן להצביע על שתי דרכי הסוואה נפוצות: צבעי הסוואה- בכדי לא לבלוט בשטח, הצליחו בעלי החיים להתאים את צבע פרוותם וצבע עורם, על ידי שינויים בתאי העור, לצבע השולט בסביבה בה הם חיים. טשטוש - בעלי חיים אשר מתחזים לעצמים דוממים שבסביבתם (אבנים, עלים) ובכך מקשים על העומד מולם להבחין בהם.

אף על פי שההסוואה על סוגיה נפוצה מאוד בממלכת החי, יש לה גם מגבלות. לעיתים בכדי להיעלם מן העין ולשרוד מול הטורפים, חייבים בעל החיים המוסווים לקפוא על מקומם, ללא תנועה, ולא פעם אף לפרקי זמן ארוכים מאוד. בנוסף, לעיתים שינוי הצבע בסביבה מושך תשומת לב יתרה.

ההסוואה מקנה יתרון גם לטורפים וגם לנטרפים. הסוואה טובה מאפשרת לבעלי חיים שנמצאים בסכנה להיעלם מעיני טורפיהם והיא מגדילה את סיכוייהם לשרוד בטבע. הסוואה טובה גם מגדילה את סיכויי ההישרדות של הטורפים מכיוון שהיא מאפשרת להם לארוב לטרף ולהתקרב אליו בלי שיבחין בהם ויצליח לחמוק.

"החברה להגנת בטבע" 2009 / 5

1. **כתוב את פירושי המילים הבאות בערבית (10 נקודות)**

|  |  |
| --- | --- |
| **סביבה** |  |
| **טבע** |  |
| **נפוצה** |  |
| **להתקרב** |  |
| **הישרדות** |  |

1. **כיצד בעלי חיים יכולים להשתלב בסביבתם באמצעות ההסוואה? (10 נקודות)**

**(פסקה 2)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **הסבירו מהי ההונאה החזותית?**  **(10 נקודות)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **מהם שתי דרכי ההסוואה הנפוצות (פסקה 3 )? (10 נקודות)**
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **האם טכניקת ההסוואה באה לידי ביטוי רק בקרב בעלי חיים?** **(10 נקודות)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.