

# הסיפור הקצר

מבוסס על מצגת שחיברה שמחה ורדי



# תוכן העיניינים

- מהו סיפור קצר
- עלילה – מאפיין 1
- זמן – מאפיין 2
- דמויות – מאפיין 3
- מספר – מאפיין 4
- פתיחה סיבוך מפנה וסיום – מאפיין 5

# מהו סיפור קצר

- יצירה ספרותית **מצומצמת** בהיקפה.  
הצמצום בו מדגיש את אחד המרכיבים המרכזיים של הסיפור.  
למשל : עלילה, דמות, רקע וכו'.  
קו ההתרחשות בסיפור הקצר הוא ישיר.

# עלילה

- העלילה בסיפור הקצר מורכבת מאירועים שונים הצמודים זה לזה שיש ביניהם קשר של סיבה ותוצאה. לא כל הפרטים מופיעים, לכן הקורא צריך להשלים בדמיונו פרטים אלו (פערי מידע).
- המלך מת. המלכה מתה - אירועים שהם לא עלילה.
- המלך מת והמלכה מתה **מצער** - זו עלילה, כי יש קשר סיבתי בין האירועים.

# זמן

- הזמן בסיפור הקצר מכווץ ומצמצם בדרך כלל, ויוצר תחושה של קצב מהיר....

# דמויות

- הדמויות בסיפור הקצר מעטות יחסית, והן נחלקות לדמויות **ראשיות** ולדמויות **משניות**. הדמויות המשניות תורמות לעיצוב הדמויות המרכזיות. ניתן למצוא שני סוגי דמויות:

1. דמות **שטוחה** (פשוטה) – דמות אשר אינה (= לא) מתפתחת ואינה מתחדשת.
2. דמות **עגולה (מורכבת)** – דמות מתפתחת, מורכבת ומפתיעה, ובמהלך העלילה מתגלות בה תכונות שונות.

# מספר

- המספר בסיפור הקצר הוא הקול שמחבר הסיפור ממציא כדי למסור את את העלילה בדרכים שונות.
- המספרים בסיפור הקצר נחלקים לסוגים שונים:

1. **מספר יודע כל** – מופיע בדרך כלל בגוף שלישי ומכיר את גיבורי הסיפור. יכול לראות גם דברים שהדמויות האחרות לא רואות.
2. **מספר גיבור** – מספר אשר מעמיד את עצמו בתור הגיבור המרכזי בסיפור ויכול לתאר את עצמו ע"פ רצונו.
3. **מספר עד** – אחת הדמויות בסיפור המספרת על הגיבור הראשי.

# פתיחה, סיבוך, מפנה וסיום

- **פתיחה (אקספוזיציה)** – פותחת את הסיפור ומתארת את תחילת ההתרחשויות בו.
  - **סיבוך** – התנגשויות בין כוחות (דמויות, מצבים והתרחשויות) בסיפור.
  - **מפנה** – השתנות בכיוון העלילה באופן פתאומי.
  - **סיום** – סוף היצירה וההתרחשויות.  
הסיום מתחלק לסיום פתוח וסיום סגור.
1. **סיום פתוח** – סיום אשר משאיר את הקורא עם הרבה סימני שאלה לגבי גורלן של הדמויות.
  2. **סיום סגור** – סיום אשר משאיר את הקורא עם פתרונות ומידע על הדמויות.



# תרשים מבנה הסיפור הקצר

