

תכנית הלימודים לבחינת הבגרות בספרות בתכנית 70%

1. מבנה בחינת הבגרות בספרות, ברמת הבסיס (2 יח"ל) המהווה 70% מציון הבגרות, וחוקי המענה:

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה הבחינה: בבחינה ארבעה פרקים – שירה, סיפור קצר, דרמה, רומן או נובלה.

(הפרק החמישי 'יצירה שלא נלמדה' שהיה פרק חובה בשאלון ה'ישן' הוסר על מנת להתאים את היקף השאלות למסגרת הזמן החדשה - 2.5 שעות).

ג. אחד מבין ארבעת הפרקים יהיה פרק חובה (לא ידוע מראש) והוא יהיה הפרק הראשון בבחינה. מבין שלושת הפרקים האחרים יבחר הנבחן בשני פרקים בלבד, ויענה על השאלות בהתאם להנחיות בכל אחד מן הפרקים. בסך הכול יענה הנבחן על השאלות בשלושה מבין ארבעת הפרקים.

ד. ניקוד הפרקים יהיה כדלקמן: פרק החובה – 32 נק'; שני פרקי בחירה – 34 נק' לכל פרק (סה"כ 100 נק').

ה. בשל החשיבות שאנו רואים בשאלה על 'יצירה שלא נלמדה' (אנסיף) זו תשולב כשאלת בחירה בפרק 'שירה', או בפרק 'סיפור קצר' (ע"פ ז'אנר היצירה שלא נלמדה).

ו. בפרק 'דרמה' הנבחנים (אינטרניים, נבחני משנה ואקסטרניים, כאחת) יענו על שאלה אחת, על מחזה קלאסי (טרגדיה יוונית, או שייקספירית), או על מחזה מודרני, שנלמד, מתוך רשימת המחזות שבתכנית הלימודים. **שימו לב**, מי שילמד מחזה קלאסי ויבחן עליו בבחינת ה-70%, ילמד ויבחן בבחינה של ה-30% על מחזה מודרני. **ולחיפך**, מי שילמד מחזה מודרני ויבחן עליו בבחינת ה-70%, ילמד מחזה קלאסי ויבחן עליו בבחינת ה-30%.

שימו לב, להודעות שהודענו בעבר וממשיכות להיות תקפות במועדים הבאים:

ז. הפרק 'סיפור קצר': ממועד קיץ תשע"ט בפרק זה תהיה שאלה ספציפית על הסיפור * "חלום בדמי כבוד" / גרמאו מנגיסטו.

ח. הפרק 'רומן ונובלה' החל מקיץ תשע"ו לא תופענה שאלות על יצירות ספציפיות בפרק זה, אלא שאלות כלליות לתלמידים שלמדו רומן כוכבית * , תהיה אפשרות בחירה בשאלה נוספת.

ט. הפרק 'שירה': שימו לב, מבנה קבוצות השירים השונות בבחינה בפרק 'שירה', עשוי להשתנות ממועד למועד. כך למשל, במועד מסוים תהיה אפשרות בחירה בין שיר משירת ימי הביניים לבין שיר משירי המחצית הראשונה של המאה העשרים, ובנוסף שאלה על שיר משירי ביאליק.

במועד אחר הבחירה עשויה להיות בין שיר משירת ימי הביניים לשיר משירי ביאליק, ובנוסף שאלה על שיר משירי המחצית הראשונה של המאה ה-20. אם היצירה שלא נלמדה תהיה שיר היא תופיע כאופציה לבחירה אל מול הקבוצה הבודדת בפרק.

י. בחינה לדוגמה מפורסמת באתר 'חדר המורים לספרות'.

2. בחינה מותאמת לתלמידים לקויי למידה שייבחנו בשאלון הבסיס (70%) :

נבחן שאושרה זכאותו לבחינה מותאמת, יענה על שלש שאלות מן הפרקים 'סיפור קצר' ו'שירה': שאלה אחת מן הפרק 'שירה', שאלה אחת מן הפרק 'סיפור קצר' ועוד שאלה על-פי בחירתו מהפרק 'שירה' או מהפרק 'סיפור קצר', משקלה של כל שאלה בפרקים אלה: 20 נקודות. בפרק שירה הנבחן לא יוכל לענות על שני שירים של אותו משורר/ת. בנוסף לאלה יענה הנבחן על שאלה אחת, על פי בחירתו, מן הפרקים 'דרמה' או 'רומן'. משקלה של השאלה יהיה 40 נקודות. אם יבחר הנבחן לענות על שאלה מן הפרק רומן, יוכל לבחור אם לכתוב על רומן עברי או על רומן מתורגם (גם

במקרים שנוסח השאלון איננו מאפשר בחירה כזו). חישוב הציון: $60 = 3 \times 20$; $100 = 60 + 40$ נקודות.

3. פירוט והבהרות הנוגעות לבחינת בגרות ברמת הבסיס (2 יח"ל) לעולים חדשים:

להלן קישור לתכנית הלימודים בספרות לחטי"ע, הכוללת בתוכה חלוקה ל-30% - 70%. תכנית הבסיס (2 יח"ל) לעולים החדשים מפורטת בעמודים 46 – 50. בכל אחד מפרקי התכנית מצוין (מסומן במרקר ירוק בהיר) החלק שהועבר להערכה הבית ספרית (30%). **שימו לב**, בפרק 'רומן ונובלה' לא יכללו ספרי הקריאה (הם הועברו להערכה הבית ספרית – 30%).

מבנה בחינת הבגרות בספרות לעולים החדשים, ברמת הבסיס (2 יח"ל) המהווה 70% מציון הבגרות, וחוקי המענה:

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה הבחינה: בבחינה ארבעה פרקים – שירה, סיפור קצר, דרמה, רומן או נובלה.

ג. אחד מבין ארבעת הפרקים יהיה פרק חובה שאיננו ידוע מראש. מבין שלושת הפרקים האחרים יבחר הנבחן בשני פרקים בלבד, ויענה על השאלות בהתאם להנחיות בכל אחד מן הפרקים.

ד. בסך הכל יענה הנבחן על השאלות בשלושה מבין ארבעת הפרקים. ניקוד הפרקים יהיה כדלקמן: פרק החובה – 32 נק'; שני פרקי בחירה – 34 נק' לכל פרק (סה"כ 100 נק').

ה. הפרק 'רומן ונובלה': בבחינת הבגרות יוכלו הנבחנים העולים לענות בפרק זה רק על פי רומן (או נובלה) שנלמד בכיתה ולא על פי ספרי הקריאה (שהועברו להערכה הבית ספרית – 30%).

ו. הפרק 'סיפור קצר': ממועד קיץ תשע"ט בפרק זה תהיה שאלה ספציפית על הסיפור * "חלום בדמי כבוד" / גרמאו מנגיסטו.

4. בחינה מותאמת לתלמידים עולים, לקויי למידה, שייבחנו בשאלון הבסיס

(70%) :

נבחן עולה שאושרה זכאותו לבחינה מותאמת, יענה על **שלוש שאלות** מן הפרקים 'סיפור קצר' ו'שירה': שאלה אחת מן הפרק 'שירה', שאלה אחת מן הפרק 'סיפור קצר' ועוד שאלה על-פי בחירתו מהפרק 'שירה' או מהפרק 'סיפור קצר', משקלה של כל שאלה בפרקים אלה: 20 נקודות. בפרק שירה הנבחן לא יוכל לענות על שני שירים של אותו משורר/ת. בנוסף לאלה יענה הנבחן על **שאלה אחת**, על פי בחירתו, מן הפרקים 'דרמה' או 'רומן'. משקלה של השאלה יהיה 40 נקודות. אם יבחר הנבחן לענות על שאלה מן הפרק רומן, יוכל לבחור אם לכתוב על רומן עברי או על רומן מתורגם (גם במקרים שנוסח השאלון איננו מאפשר בחירה כזו). חישוב הציון: $100 = 60 + 40$; $(60 = 3 \times 20)$ נקודות.

רשימת היצירות המלאה נמצאת בקישור זה:

http://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/sifrut/02sifrutmm2017.pdf

*הסיפור "חלום בדמי כבוד" מאת גרמאו מנגיסטו – לאחרונה צורף הסיפור לתכנית הלימודים בספרות בחט"ע, ואף צפוי להיות 'הסיפור שבמוקד' החל מקיץ תשע"ט - זכה בתחרות הסיפור הקצר לשנת תש"ע. בראיון שהתקיים עם הסופר גרמאו מנגיסטו לאחר זכייתו בפרס, אמר מנגיסטו שלפי הבנתו "ספרות חייבת להיות קשורה לחיים של האנשים", ואכן הסיפור שלפנינו יונק את כוחו מתוך הוויית החיים אותה הכיר מקרוב. הסופר עצמו נולד במחוז גונדר שבאתיופיה, ועלה לארץ בשנת 1991.

בהצלחה

אורנה וינמן-חי רכזת ספרות