



מתכונת בספרות

יחידת הרחבה

(מועד קיץ תשע"ט)

אנו רואים בקיום טוהר הבחינות משימה חינוכית, ערכית ומוסרית,
שהמערכת כולה נקראת להיערך להצלחתה.

באחריות הנבחן/ הנבחנת לשמור על טוהר הבחינות בהתאם לכללים ולהנחיות
בע"פ ובכתב על גבי שאלון הבחינה ועל ידי אחראית/ הבחינה.

כל הזכויות שמורות למשרד החינוך

הוראות הבחינה:

א. משך הבחינה: שעתיים

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.

יש לענות על כל ארבע הפרקים. (לכל פרק 25 נקודות).

פרק ראשון – שירה

(שירת ימי הביניים, שירת ביאליק, שירת המחצית הראשונה של המאה העשרים)

עליך לענות על שאלה אחת מפרק זה (25 נקודות)

פרק שני – סיפור קצר (עגנון, מתורגם, עברי מחצית ראשונה / שנייה)

עליך לענות על שאלה אחת מפרק זה. (25 נקודות)

פרק שלישי – דרמה קלאסית (סופוקלס, שקספיר)

עליך לענות על אלה אחת מפרק זה. (25 נקודות)

פרק רביעי – רומאן או נובלה (עברי או מתורגם)

עליך לענות על שאלה אחת מפרק זה. (25 נקודות)

כל הפרקים הם חובה.

יש לענות על השאלות לפי ההנחיות בכל פרק.

אין לענות על אותה יצירה פעמיים!

הוראות הבחינה לנבחן מותאם :

א. משך הבחינה : שעתיים

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.
תוכל לבחור לענות על שלושה פרקים מתוך הארבעה. (לכל פרק 33 נקודות)

פרק ראשון – שירה

(שירת ימי הביניים, שירת ביאליק, שירת המחצית הראשונה של המאה העשרים)
עליך לענות על שאלה אחת מפרק זה (33 נקודות)

פרק שני – סיפור קצר (עגנון, מתורגם, עברי מחצית ראשונה / שנייה)

עליך לענות על שאלה אחת מפרק זה. (33 נקודות)

פרק שלישי – דרמה קלאסית (סופוקלס, שקספיר)

עליך לענות על אלה אחת מפרק זה. (33 נקודות)

פרק רביעי – רומאן או נובלה (עברי או מתורגם)

עליך לענות על שאלה אחת מפרק זה. (33 נקודות)

+

נקודת בונוס

יש לענות על השאלות לפי ההנחיות בכל פרק.

אין לענות על אותה יצירה פעמיים!

שירת ביאליק

2. קרא את השיר וענה על השאלה שאחריו:

לא זכיתי באור מן ההפקר

לא זכיתי באור מן-ההפקר,

אף לא-בא לי בירשה מאבי,

כי מסלעי וצורי נקרתינו

ונחצבתינו מלבבי.

ניצוץ אחד בצור לבי מסתתר,

ניצוץ קטן – אדן כלו שלי הוא,

לא שאלתיו מאיש, לא גנבתיו –

כי ממני ובי הוא.

ותחת פטיש צרותי הגדולות

כי יתפוצץ לבבי, צור-עזי,

זה הניצוץ עף, נתז אל-עיני,

ומעיני – לחרוזי.

ומחרוזי יתמלט ללבבכם,

ובאור אשכם הצתינו, יתעלם,

ואנכי בחלבי ובדמי

את-הבערה אשלים.

השאלה בדף הבא

שירת המאה העשרים מחצית ראשונה

שירת אורי צבי גרינברג

3 . קרא את השיר וענה על השאלה שאחריו:
שיר נס השיר

כל שיר אֶמיתי – הוא נס :

הוא פְּתִיחַת הַשַּׁעַר וְהַפְּשָׁלַת הַוִּילוֹן :

מְשִׁיב רִיחוֹת הַנִּיחוּחַ מִן הַשָּׁדָה הָאֲבוּד :

מֵאֲבֵי הַנַּחַל וּמִנְפֶּשׁ הַבְּאֵר וְהַקִּילוֹן :

לְשֵׁם עֲפוֹת צְפָרִים בְּעֵינַיִם סְגוּרוֹת :

כָּנָף לְמִטָּה וְכָנָף לְרוּם - -

הַיְלָדוֹת הַיָּא מַעֲבֵר מְזָה שֶׁל הַתְּהוֹם :

הַשְּׁמֶשׁ עוֹלָה שֶׁם כָּלֵב הַלְּבָבוֹת הַקּוֹרְנִים

בְּשִׁאֲגַת כְּסוּפָם לְמַעֲלָה מִן חֵלוֹם.

אֲנִי מִמְשֵׁשׁ אֶת הָעֲנָפִים וְגִזְעֵי הָעֵצִים הַחֲמִים

אֶת הַרְגָּלִים הַדְּקוֹת שֶׁל אֵילוֹת הַשָּׁדָה

וְאֶת גּוּפִי,

וְאֶחָרִי צָפוֹר מְדַדָּה-שֶׁם גַּם אֲנִי מְדַדָּה.

הָאֵם אֵינְנָה, לֹא אֲדַע מְקוֹם עֲפָרָה

אֲדָ טְבוּעָה הַיָּא בְּמַהוּתִי בְּכֶסֶף שִׁיבְתָהּ וְתַמַּת הַנְּעֶרָה.

וְשִׁיר הָעֶרֶשׁ עַל גְּדֵי הַזָּהָב

שֶׁנֶּסַע לְסַחֹר מְגָדִים

צִימוּקִים וְשִׁקְדִים וְוַרְדִים

הוֹמָה בְּלֵב כְּכַנְרֵת-נְגוּנָיו שֶׁל הָאֵב.

אֲנִי אוֹהֵב הַמַּאֲכָלִים וְהַבְּשָׂמִים שֶׁהוּא אֹהֵב

וְכוֹאֵב כְּאֵב גְּלוּת הַשְּׂכִינָה אֲשֶׁר הוּא כְּאֵב.

4 . קרא את השיר וענה על השאלה שאחריו

שיר אימי והנחל

ואולי אל הנחל ההוא מימי הנערות
השוטף פי סדנו של העץ הכרות
המלחך את גדרות הזרדים החומים
של גני הפרות שם, תבוא הנערה
אדומת השיער, היא אמי.. דמדומים.
ותפשוט בגדיה ובכתונת משיה
תרד שם בנחל, אראנה שוחה:
אלוהית היא במים נאוה בכוחה!
דומיה וניחוח פרות מסביב.
ואני עוד אינני ביקום ואבי
עודו עלם בנוף בית אמו ואביו.
והנה היא עולה מן הנחל.. אמי:
הנערה הברה אדומת השער
בלבנת הבתולים בכתונת משיה
ואין היא רואה את בנה המבוגר
העומד ורואה את אמו בעולם
ונערה היא בטרם-עת-אם, באשיה
נוגה, ראשה בערוב יום אל גדרות
הזרדים החומים
של גני הפרות,
שנוספה על מתקם מתיקות דמדומים.
המשך השיר בדף הבא....

