

עבודה אישית בנושא: להקת BTS

מגישה: יעל

תאריך הגשה: 18.2

מוגש ל: רונית סיטקוב.

מנחה: דוידי רוזנפלד.

מבוא:

Bts הם להקת בנים קוריאנית הכוללת שבעה חברים. הלהקה הוקמה על ידי חברת התקליטים bighit entertainment הם נחשפו לראשונה בפני קהל ב13 ביוני 2013. ככל שחולפות השנים כך גם גדלה ההשפעה שלהם והשינוי אותו הם מחוללים בתעשיית הקיי פופ(korean pop) ובעולם בכלל. את הלהקה הכרתי לפני בערך שנה והם הפכו להיות חלק גדול מהחיים שלי. בין אם זה לשמוע את המוזיקה שלהם באופן יום יומי או לטוס להופעה שלהם בלונדון.

Kim seok-jin

נולד בדצמבר 1992

החבר הכי גדול בלהקה ואחד מהזמרים.



Kim nam-joon

נולד ב12 בספטמבר

1994

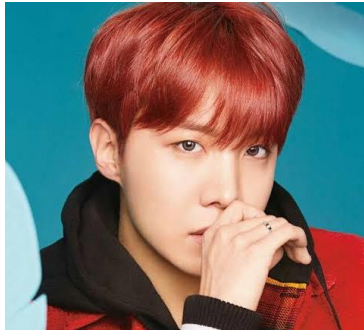
הרפאר המרכזי בלהקה אחד מכותבי השירים ומנהיגה.



Jung ho-seok

נולד ב18 בפבואר 1994

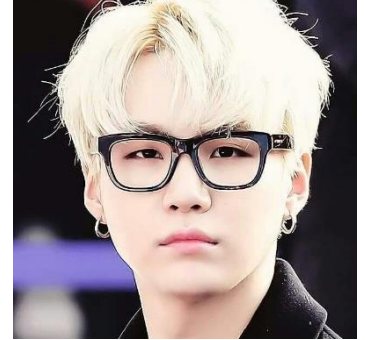
אחד מהרקדנים המרכזיים של הלהקה ואחד מהראפרים.



Min yoon-gi

נולד ב9 במרץ 1993

אחד מהראפרים בלהקה ומכותבי השירים.



Kim taeh-yung

נולד ב30 בדצמבר 1995

אחד מהזמרים בלהקה



Parl ji-min

נולד ב13 באוקטובר

1995

אחד מהרקדנים המרכזיים בלהקה והזמרים.

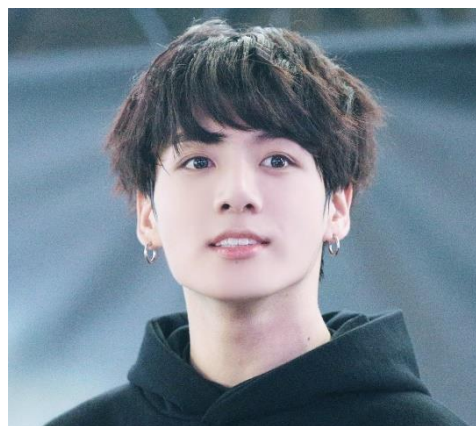


Jeon jung-kook

נולד ב1 בספטמבר 1997

החבר הכי קטן בלהקה

הזמר המוביל והמרכזי וה"פנים" של הקבוצה.



החברים הראשונים ב-BTS לוחקו דרך אודישנים שערכה חברת התקליטים Big Hit בשנים 2010 ו-2012. EP-ה (מיני-אלבום) הראשון של הלהקה בסדרת "טרילוגיית בית הספר" ואלבום הבכורה שלהם "Cool 4 Skool2", יצא לאור ב-12 ביוני 2013 עם הסינגל המוביל "No More Dream"

2015–2016: פריצת דרך

ב-29 באפריל 2015, הוציאה הלהקה את המיני אלבום, "The Most Beautiful In Life Part" ואיתו הסינגל המוביל מהאלבום. "I Need U" באותו היום עלה גם הווידאו קליפ לערוץ היוטיוב הרשמי של חברת התקליטים. בקליפ מככבים חברי הלהקה כאשר כל אחד מציג צד אפל וקודר הרומז על מוות או התאבדות; בין אם בשריפה, תאונת דרכים, התאבדות באמצעות בליעת כדורים ועוד

מכר מעל 180,000 עותקים מאז הוצאתו לאור "The Most Beautiful In Life Part 1". ביוני 2015, יצא הקליפ לסינגל "Dope" שזכה למיליון צפיות תוך פחות מ-15 שעות ^[10]. ב-2 ביולי, התמקם הסינגל במיקום הכי גבוה במצעד billboard כשהוא גורף את המקום ה-3, אף על פי שהוא הוצא לאור חודשיים לפני כן.

ב-19 באפריל 2016, הוציאה הלהקה את השיר "Young Forever" ב-1 במאי 2016, יצא לאור האלבום "Young Forever" ב-10 באוקטובר 2016, יצא אלבום האולפן השני של הלהקה, "Wings", עם שיר הנושא "Blood Sweat & Tears" האלבום מכר 1.5 עותקים בשבוע הראשון ליציאתו. תוך 24 שעות, נצפה הקליפ של "Blood, Sweat & Tears" למעלה מ-6 מיליון פעמים. הדבר שבר את השיא הקודם ביוטיוב של מספר הצפיות הגבוה ביותר לקליפ קיי פופ תוך 24 שעות.

2017 הכרה בינלאומית:

ב-13 בפברואר 2017, יצאה לאור הגרסה המורחבת של האלבום, "Wings" שכוללת ארבעה שירים חדשים. ההזמנות מראש החלו ב-25 בינואר 2017 והמכירות הגיעו למעל 700,000 עותקים בשלושת ביומיים הראשונים. ב-13 בפברואר, יצא הווידאו קליפ לסינגל "Spring Day" מתוך האלבום החדש. הקליפ הגיע תוך 24 השעות הראשונות ל-9.4 מיליון צפיות, ובכך שברו חברי הלהקה את השיא הקודם שלהם עם השיר "Blood Sweat & Tears". הם עשו זאת שוב עם הקליפ של הסינגל "Not Today" שיצא ב-20 בפברואר ונצפה 10.9 מיליון פעמים ביממה הראשונה לצאתו. מאוחר יותר באותה השנה, יצאה לסיבוב הופעות עולמי הנקרא על שם האלבום. מכירות הכרטיסים נמשכו דקות ספורות עד שכל הכרטיסים אזלו.

ב-22 במאי 2017, זכו חברי הלהקה בפרס Top Social Artist האמן הכי פעיל ברשתות החברתיות בטקס פרסי הבילבורד, עם למעלה מ-300 מיליון הצבעות, והפכו לאמן הקוריאני הראשון שזכה בפרס המוזיקה של בילבורד, ושברו את השיא של הזמר ג'סטין ביבר שזכה בפרס זה כ-6 פעמים ברצף. ב-24 באוגוסט, נודע כי BTS יוציאו לאור שייקרא "Love Yourself: Her".

ההזמנות מראש לאלבום החלו ב-25 באוגוסט והגיעו למעל מיליון עותקים בשבוע מהמכירות בקוריאה הדרומית בלבד. ב-18 בספטמבר צא הסינגל "DNA" מתוך האלבום ותוך 10 שעות שברה הלהקה את השיא הקודם של black pink על מספר הצפיות הגבוה ביותר לאחר 24 שעות שעמד על 13.3 מיליון צפיות. לאחר 24 שעות, עמד הקליפ על כ-20.9 מיליון צפיות.

"DNA" הפך גם לשיר הראשון של הלהקה שדורג במצעד הפזמונים האמריקאי בילבורד הוט 100 כאשר הגיע למקום ה-67. הדבר הפך אותם ללהקת בנים הקיי-פופ הראשונה שמכניסה שיר למצעד הבילבורד הוט 100.

2018 שיאים בינלאומיים:

ב-24 במרץ 2018 BTS, זכו בטקס ה-KCA-בפרס האמן העולמי.

ב-18 במאי BTS הוציאו את האלבום "*Love Yourself Tear*" שזהו האלבום השני בסדרת Love Yourself עם יציאת האלבום יצא הקליפ לסינגל "Fake Love" שתוך 24 שעות הגיע למעל 43.2 מיליון צפיות.

יומיים לאחר מכן ב-20 במאי הם הופיעו עם Fake Love בטקס הבילבורד זכו שנה שנייה ברציפות בפרס Top Social Artist.

ב-24 באוגוסט BTS הוציאו את האלבום "*Love Yourself Answer*" שהוא האלבום השלישי והאחרון בסדרת האלבומים של Love Yourself. ביחד עם האלבום יצא הסינגל מתוכו שנקרא 'Idol' שתוך 24 שעות שבר את שיא כמות הצפיות על שיר ב-24 שעות.

גם האלבום "*Love Yourself Tear*" וגם האלבום "*Love Yourself Answer*" הגיעו למקום ראשון בבילבורד 200.

יום אחרי שהאלבום יצא ב-25 באוגוסט הם התחילו בסיבוב ההופעות העולמי שלהם שנקרא BTS World Tour: Love Yourself. שתי ההופעות הראשונות בסיבוב ההופעות התקיימו בסיאול, משם המשיכו להופעות ברחבי ארצות הברית ובאירופה.

ב-24 בספטמבר BTS נאמו באספה הכללית ה-73 של האו"ם בניו יורק. הם השתתפו באירוע שנקרא "דור ללא הגבלה" שזו שותפות של UNICEF עם הלהקה בקמפיין love yourself שהתחיל ב-1 בנובמבר 2017. בנואם קים נאמג'ון מוביל הלהקה, דיבר על הקשיים האישיים שלו עם לחץ חברתי וחוסר נחישות במהלך הנעורים שלו.

ב-9 באוקטובר זכתה הלהקה בפרס Favorit social artist בטקס AMA.

זאת פעם ראשונה שיש את הקטגוריה הזאת בטקס הפרסים הזה.

שאלה פורייה:

כיצד השיר NO של ביטיאס משקף את דעת הקהל בנושא מערכת החינוך בקוריאה?

מערכת החינוך בקוריאה:

מערכת החינוך של דרום קוריאה היא מערכת שמתמקדת בתכלס. המטרה של מערכת החינוך היא להעביר ידע שיכין את התלמידים ללימודים האקדמיים – כל שאר המקצועות שלא רלוונטיים, מקצועות כמו מוזיקה, אמנות או ספורט לרוב יורדים מתוכנית הלימודים. אם זה לא מה שיכניס אותך לאוניברסיטה זה לא יהיה בתחומי הלימוד.

למרות שקוריאה היא אחת המדינות הכי מתקדמות טכנולוגית תקציב מערכת החינוך של קוריאה ממוקד בשכר המורים וכמעט בשום דבר אחר. לא תמצאו חוברות לימוד צבעוניות, טכנולוגיות חדשניות יותר מלוח ירוק עם גירים או בתי ספר עם תשתיות מתקדמות. המטרה היא למשוך מורים איכותיים אל תוך מערכת הלימודים ולהתמקד בחומר הלימוד. בשנים האחרונות הטכנולוגיה מתחילה להיכנס לכיתות במטרה להתקדם למאה ה-21, להתאים לשוק העבודה הטכנולוגי ולאפשר לתלמידים ללמוד בצורה אינטראקטיבית מהבית. הבעיה היא שהדרך עוד ארוכה וכרגע יש בעיקר ניסויים בבתי ספר ספציפיים.

לבסוף, מערכת החינוך וההורים הקוריאנים נותנים דגש גדול מאוד על מתמטיקה. אין דבר כזה ילד שאין לו כישרון למתמטיקה, כולם צריכים להכיר את המקצוע והוא המפתח להצלחה בחיים. רמת המתמטיקה שנלמדת בבתי הספר יכולה להגיע לרמה שגבוהה בכמה שנים מבתי ספר אחרים בעולם והיא בדרך כלל תכלול אינטגרציה של כלל התחומים השונים במתמטיקה, ולדוגמה לא תפריד בין אלגברה וגאומטריה כחלקים נפרדים ועצמאיים – תרגיל אחד ישלב את כל מה שיש לדעת במתמטיקה.

מבחינת שקלול הישגים במדדים בינלאומיים דרום קוריאה מדורגת במקום השני בעולם. היא גם נמצאת במקום הראשון מבחינת אחוז הילדים שמשלימים בית ספר יסודי ובמקום ה-3 באחוז העובדים שהשלימו לימודי השכלה גבוהה. קוריאה גם במקום ה-17 בעולם מבחינת דירוג האוניברסיטאות שלה ובמקום ה-30 מבחינת השוויון של מערכת החינוך בין העניים והעשירים.

יום לימודים בדרום קוריאה מתחיל בשעה 08:00 בבוקר והשיעורים הפרונטליים נמשכים עד השעה 16:00 עם הפסקות קצרות בין השיעורים. מהשעה 16:00 עד השעה 18:00 התלמידים עוסקים בניקיון בית הספר, כשתלמידים מופרעים מקבלים את המשימות הפחות נעימות כמו ניקיון השירותים. משעה 18:00 עד השעה 20:00 התלמידים, בליווי של מורה, פותרים תרגילים בצורה עצמאית או עוברים על הסיכומים במחברת. בשעה 20:00 בית הספר סוגר את שעריו וכמעט כל התלמידים ממשיכים לבתי הספר הפרטיים שבהם הם זוכים לחיזוק של החומר. כמעט כל התלמידים, חלשים בינוניים וחזקים, רשומים לבתי ספר פרטיים שמעניקים לתלמידים חיזוק איפה שהם צריכים. בתי הספר הפרטיים נסגרים בשעה 23:00, וגם זה רק בגלל חוקים שמגבילים, על מנת להגן על התלמידים מעצמם, את שעות הפעילות. משעה 23:00 רוב התלמידים חוזרים הביתה וממשיכים לפתור שיעורי בית ולחזור על החומר עד שעות הקטנות של הלילה.

סדר היום המתואר חוזר על עצמו במשך שנות התיכון ועד ליום המבחן, רוב התלמידים סובלים מתשישות, חרדה ושביעות רצון נמוכה מהחיים. תלמידים שישנים בשיעורים זה דבר די רגיל בבית הספר ואחוז המתאבדים או הילדים שסובלים מדיכאון בקוריאה הוא באופן צפוי מאוד גבוה.

אם אפשר ללמוד משהו מסדר היום הזה הוא שכל התלמידים נלחמים על מקומם בשוק העבודה הקוריאני ובעתיד שלהם והתחרות היא אכזרית וחסרת פרופורציות. שאיפה למצוינות בכל תחום היא

דבר נהדר אבל הלחץ של ההורים הקוריאנים על הילדים שלהם להצליח בלימודים, הלחץ החברתי מצד שאר התלמידים שמשקיעים את כל כולם והלחץ של התלמיד על עצמו מוביל למקומות הכי קיצוניים שאפשר לדמיין. מעטים הם אלה שמוכנים לוותר על ההזדמנות להיות בראש הפירמידה של דרום קוריאה וכשכולם נלחמים על מקומם, שאיפות בינוניות בדרך כלל יובילו לרמת חיים נמוכה.

דעת הקהל בקוריאה כלפי מערכת החינוך:

מבחינת שביעות רצון של האזרחים ממערכת החינוך היא מדורגת במקום ה-89 בעולם ובסקר שמודד האם ההורים מרגישים שהילדים שלהם לומדים בבית הספר המערכת מדורגת במקום ה-98. הדבר אומר שמערכת החינוך הממשלתית לא מספקת את ההורים ורוב ההישגים מגיעים מבתי הספר הפרטיים שמלמדים באופן יומיומי בלילה. מערכת החינוך הקוריאנית, מהמצטיינות בעולם, אחראית גם לשיעור התאבדויות צעירים מהגבוהים בעולם. אחרי 60 שנות קדחת לימודים, עתה הממשלה תנסה לדאוג גם לרווחתם הנפשית של אזרחיה. "

אז מה המילים הן בכלל המילים של השיר?

A good house, a good car, will these things bring happiness?

In Seoul to the SKY, would your parents be happy?

Dream is gone, **no time to breathe**
School, house and PC room is all we have
We live the same life
And have to become number one
For us it's like a double spy between dream and reality

Who is the one who made us into study machines?

It's either number one or a failure
They trap us in borders, the adults
There's no choice but to consent
Even if we think simply, it's the survival of the fittest
Who do you think is the one who makes us step on even our close
friends to climb up? What?

Adults tell me that hardships are only momentary
To endure a little more, to do it later

Everybody say NO!

*It's not going to work anymore
Don't be captured in others dreams*

I want to eat and have fun, I want to tear my uniform
Make money, good money, but they already view me crookedly
My obscure bank account, my unhappiness is past its limit
A factory of sighs while studying, a continuous cycle

Adults say that we have it so easy
They say I'm on my way to happiness
Then how do you explain my unhappiness?
There's no conversation topics other than studying
Outside, there are so many kids like me, living the life of a puppet
Who will take responsibility?

Adults tell me that hardships are only momentary
To endure a little more, to do it later

Everybody say NO!
*It's not going to work anymore
Don't be captured in others dreams*

Everybody say NO!
**It has to be now
We've done nothing yet**

השיר הוא ביקורתי וטוען כנגד מערכת החינוך בקוריאה הוא טוען שהמערכת היא מערכת לא אנושית, מתייחסת לבני הנוער בקוריאה כאל מכונות, מערכת החינוך מתוארת כאכזרית ופוגעת באושרם של הנערים.

"my unhappiness is past its limit A factory of sighs while studying"

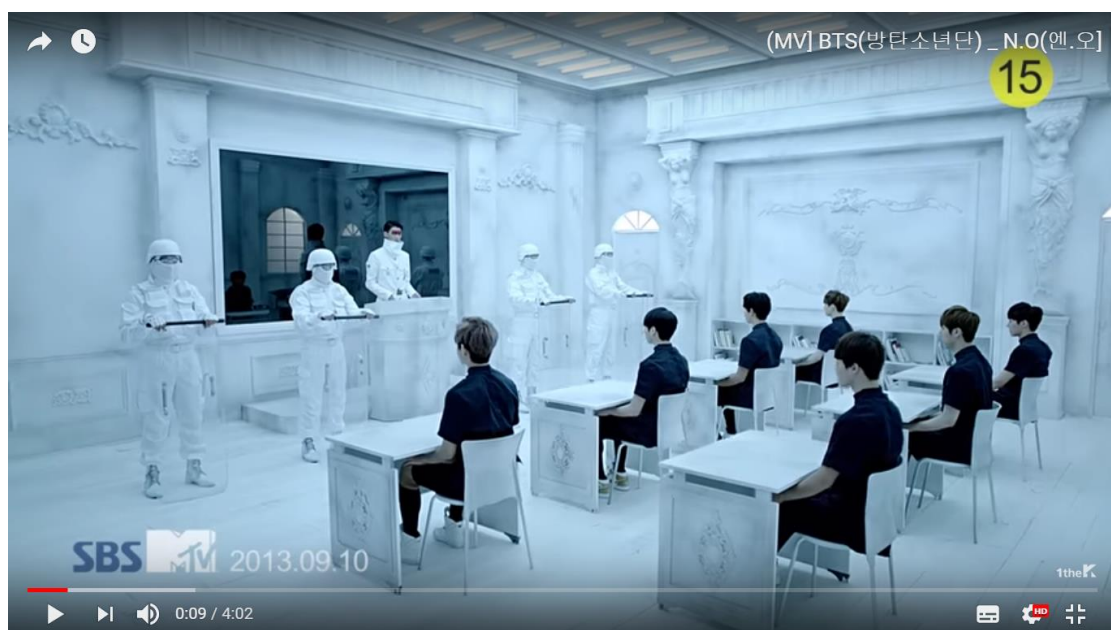
בנוסף השיר קורא כנגד המערכת הלימודית ואומר לא! ואף מבקש מהתלמידים למחות ואולי גם לעזוב את המערכת, גם הקליפ מוחה כנגד מערכת החינוך בכך שהוא מראה את המורים בתור סוג של רובוטים בתוך כיתה כאשר כל תלמידים בה לבושים בדיוק אותו הדבר ויושבים באותה צורה בדיוק (מה שמראה על חוסר איפיון או חוסר ייחודיות של התלמידים) לאחר מכן כל התלמידים בולעים גלולה שכביכול אמורה להיות "ריטלין" או כל תרופה אחרת שעוזרת להתרכז. וממשיכים ללמוד כרגיל.
לאט לאט בקליפ יש שוטים של היד של אחד התלמידים, היא נורא קפוצה ועל

פי תנועות היד שלו ניתן לראות כי הוא עצבני. במהשך הקליפ הוא קם בעצבנות והכיסא שלו נופל אחורה בעוד בקרע המילים שנשמעות הן "everybody say no" (כולם להגיד לא!) הוא מתחיל להאבק עם המורים בעוד מאחוריו התלמידים האחרים הופכים שלוחנות וכיסאות ובסופו של דבר מתחילים גם הם לאבק עם המורים, להטיח בהם כיסאות לדרוק את המחברות וכלי הלימוד על הרצפה בסופו של דבר קירות הכיתה מתחילים להסדק ובסופו של דבר הכיתה מתמוטטת.

האם השיר מבטא את דעת הקהל בקוריאה?

מצד אחד אפשר להגיד שכן מפני שיש ביקורת עזה כלפי מערכת החינוך וכלפי המחיר הנפשי שהיא גובה, השיר מבטא את דעת הקהל בקוריאה שמבקר את מערכת החינוך, בקליפ התלמידים קמים ומתנגדים. מצד שני, זו היא ביקורת שבעצם נועדה להוציא קיטור אבל בפועל היא חלק מהמערכת. השיר לא באמת גרם לפעולה כנגד מערכת החינוך בקוריאה אלא מתאר את המצב. בעוד במציאות כל התלמידים בקוריאה ממשיכים לפעול תחת המערכת. אפשר להגיד שהמילים בשיר כן מזדהות עם רגשות ודעות התלמידים אך לא עם פעולותיהם.

<https://www.youtube.com/watch?v=mmgxPLLLyVo>







התוצר שבחרתי הוא:

ציור שציירתי של אחד מחברי הלהקה, אביא אותו להצגת העבודה.

איך ציירתי את הציור?

הדפסתי את התמונה בשחור לבן כדי לקבל קווי מתאר יותר מוגדרים קניתי את הבד שמתאימות על חלון והתחלתי לצייר(כמובן שרק בשעות היום) ציירתי את כל קווי המתאר בעיפרון ולאחר מכן קניתי הרבה צבעי שמן והתחלתי לצבוע את הציור בעוד לכל שכבה של צבע לוקח כמה ימים טובים להתייבש. כל התהליך לקח פחות או יותר חודשיים. לאחר שהציור התייבש על הבד לקחתי אותו למומחה שמתח אותו על מסגרת מעץ והוסיף לו לתליית הציור.

מה הייתי משנה בציור? הייתי משנה את כל הרקע ומנסה לצייר אותו בצורה הרבה יותר מדויקת. הייתי גם מוסיפה לציור יותר אור התאורה בציור שלי שונה מהתאורה בתמונה האמיתית.

תיאור של העבודה?

הציור הוא העתק של תמונה של ג'אנקוק אחד מחברי הלהקה והצעיר מביניהם, בתמונה רואים את גאנקוק יושב בבית ומתבונן בגפרור שהדליק, ארשת פניו היא מרוכזת והוא נראה מעט עצוב התמונה מבויתת עבור קהל מהמעריצים

התמונה המקורית



הציור שלי



סיכום:

מה המסקנות שלי? כמות ההשפעה שיש לשיר no על מערכת החינוך בקוריאה היא מאוד קטנה. כדי לנסות להביא לשינוי מסוים במערכת החינוך צריך לפנות לממשלה ולא לקהל האזרחים.

מה הדברים שלמדתי? מערכת החינוך בקוריאה היא נוקשת מאוד. והלחץ המופעל על התלמידים הוא מאוד גדול.

מה היה קל? היה לי קל לכתוב על חברי הלהקה ועל ההישגים שלהם כיוון שהיה לי ידע קודם בנושא.

מה היה קשה? היה לי קשה לנתח את הקליפ והמילים של השיר ולהבין אם ואיך הוא מייצג את דעת הלהקה הקוריאנית.

ממה נהייתי? נהייתי מלצייר את הציור. כבר הרבה זמן רציתי לצייר את אחד מחברי הלהקה והעבודה נתנה לי סיבה לעשות זאת.

מה הייתי מוסיפה או מורידה מהעבודה? הייתי מורידה חלק מההישגים של הלהקה, אני לא חושבת שזה ממש מעניין לשמוע על כל ההישגים שלהם, אבל זה כן חשוב בשביל להבין את גודל ההשפעה שלהם.

איך הייתי משפרת את הביצוע שלה? אני מרגישה שיכולתי לצייר את הרקע והתאורה בציור טוב יותר הציור טוב יותר.

ביבילוגרפיה:

<https://www.calcalist.co.il/world/articles/0,7340,L-3621383,00.html>

<https://easyconomy.com/מערכת-החינוך-חלק-ד-דרום-קוריאה>

<https://he.wikipedia.org/wiki/BTS>