חלום בדמי כבוד - גרמה מנגיסטו

חלום ושברו

תאור הקשיים החברתיים והרגשיים בתהליך העלייה והקליטה של יהודי אתיופיה, מבצע משה 1985.

במסע הזה תחושת הזרות של העולים גוברת על החום " ירושלים של מעלה" הם באים לידי ביטוי בכל שלבי הסיפור.

* בטיסה
* בשדה התעופה
* מרכז קליטה

הניגודים בסיפור.

1. הניגוד המרכזי - חלום אוטופי מול מציאות כואבת

2. ניגודים נוספים- אמאיוש – תפיסת עולם מציאותית.

 הכהן בטיבבו- דבק במסורת.

3.ניגודים תרבותיים. תרבות מסורתית מול תרבות ישראלית

4. ניגוד בין קולטים לבין נקלטים.

5. ניגוד בין צעירים מול זקנים.

למעשה, הניגודים בסיפור מבוססים על ערכים, כלומר אמות מידה של מה ראוי מה שווה ומה אינו.

העולים- מאמינים בערכי המסורת מכבדים זקנים והם מכבדים את הכוהן.

באוטופיה של החלום כערך חשוב הערכים הללי מתנגשים עם ערכיה החומריים של התרבות הישראלית. לדומגא: באולם הנוסעים, ברכבת, במרכז הקליטה.

בכל נקודת המפגש מתקיימת דילמה ערכית בין קולטים לנקלטים.

1. הדילמה הערכית המרכזית בנויה על הפער שבין החלום האוטופי למציאות הכואבת.

2. על הפער שבין הרצון לשמר את המסורת מול הצורך להשתלב בארץ החדשה.

שאלות לדיון

1. מהן האלטרנטיבות העומדות בפני העולים המבוגרים והצעירים בסיפור ביחס למציאות.

2. כיצד היית נוהג כעולה או כמהגר מול מציאות שאינה תואמת את ציפיותך?

3. התייחס לדילמה של הקולטים ביחס לטיפול העולים החדשים, האם ניתן לשפר את הקליטה כפי שהיא מוצבת בחלום?

4. כיצד מכריע הסיפור ביחס לדילמה? מהו המחיר עבור הגשמת החלום?