**הסילבוס לתוכנית שתי יחידות בספרות הערבית 12 שנ"ל**

**المنهج التعليمي ، لوحدتين تعليميّتين مستوى 12 سنوات تعليمية**

**( شتاء 2021-חורף 2021)**

**נוסחאות חשובים למורי השפה הערבית " תכנית הילה"**

מורים -מורות יקרים :

אנחנו מציגים תמונת יחידות מיוחדות לתכנית חינוכית במסגרת תכנית "הילה " כחלק חשוב לסיים את חובת מסלול 12 וגם בבחינת הבגרות.

באמצעות תכנית זו, אנו מאפשרים לתלמידים שלנו גישה לכל תחומי השפה הערבית.

השפה הערבית מחולקת לשני חלקים עיקריים:

1. **הבנת הנקרא :** מהווה 40% מן הבחינה הפנימית תחום הבנת הנקרא מחולק לשלושה סוגי טקסטים ( מאמרים , סיפורים, טקסט שכנוע ), הטקסטים חיצוניים שלא נלמדו ( אנסין).
2. **ביטוי בכתב**: מהווה20% מן הבחינה הפנימית שמטרתה ללמד בתחום הביטוי, לשפר את היכולת הלשונית של התלמידים, ואת היכולת לבטא אותם תוך הכתיבה העשירה .
3. **ספרות**: מהווה 40% מן הבחינה הפנימית תחום הספרות מחולק לשלושה חלקים (שירה ופרוזה קלאסית ), (שירה מודרנית ) ,(סיפור קצר ). זה בתחומים חיוניים התלמיד חייב להיות מטופל על ידי ללמד נושאים חשובים, על פי ההוראה בתכנית משרד החינוך. התלמיד והמורה יכולים למצוא הטקסטים בתוך הספר – (ספרות ביאדר מודרנית / ישן).(بيادر الأدب القديم- الحديث) ריכוז טקסטים והמיקוד נמצא באתר .

**- היחידה מהווה 30% מהציון הסופי , 70% מבחן בגרות חיצוני .( החומר והתוכן שונה ). الوحدة تشكل 30% من العلامة النهائية ، 70% امتحان بجروت خارجي ( المواد التعليمية مختلفة )**

**- מבחן סופי עם ציון – امتحان نهائي مع علامة .**

**مقدمة :**

**توجيهات هامة ، لمعلمي اللغة العربية في وحدات برنامج " هيلا "**

**أعزائي المعلمين / المعلمات :**

نضع بين أيديكم برنامجا تعليميا خاصا لوحدتين اللغة العربية الإلزاميتين ضمن إطار البرنامج التعليمي " هيلا " حيث يشكل جزء هاما من تركيبة شهادة انهاء مستوى 12 وأيضا 30% من امتحان البجروت .

ومن خلال هذا البرنامج نكون قد مكنا طلابنا من الاطلاع على جميع مجالات اللغة العربية .

تنقسم مجالات اللغة الى ثلاثة اقسام :

1. **فهم المقروء:** يشكل 40%من الامتحان الداخلي .

 ينقسم مجال الفهم الى ثلاثة أقسام ( مقالات، قصص: قصيرة وشعبية ، نص وصفي اقناعي ) نصوص الفهم هي نصوص خارجية غير مدرّسة، اذ انها مجالات أساسية يجب على الطالب أن يتناولها كمواضيع تدريسية هامة.

1. **التعبير الكتابي** : يشكل 20%من الامتحان الداخلي يهدف تدريس مجال التعبير ، تعزيز مقدرة الطالب اللغوية ، وإمكانية التعبير عنها ضمن تعابير انشائية سليمة .

ملاحظة : على الطالب أن يختار أحد الموضوعات المطروحة .

1. **الأدب** : يشكل 40%من الامتحان الداخلي . ينقسم مجال الأدب إلى ثلاثة أقسام ( شعر ونثر قديم ) ، (شعر حديث )، (قصة قصيرة) . وهي مجالات أساسية يجب على الطالب أن يتناولها كمواضيع تدريسية هامة وذلك وفق خطة التدريس في وزارة المعارف. ، يستطيع الطالب أن يتناولها ضمن كتاب – بيادر الأدب الحديث / القديم .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **הנושא –الموضوع**  | **הג'אנר הספרותי –النوع الأدبي**  | **הטקסט- النص** | **שעות –الساعات التعليمية**  | **הערות** **ملاحظات**  |
| 1. **ספרות النصوص الأدبية**
 | **שירה קלאסית** **الشعر القديم**  | * **اراك عصيّ الدمع-أبو فراس الحمداني**
 | **5 ساعات (لكل نص)** | * **على المعلم التطرق الى المضمون والفحوى والأفكار المعروضة في النص والاشارة الى الابيات التي تدل على ذلك**
* **على المعلم التطرق الى الأساليب الفنية التي استخدمها الشاعر والغرض من ايرادها .**
 |
|  | **פרוזה קלאסית** **النثر القديم**  | * **من سورة هود – القرآن الكريم .26-49**
 | **4 ساعات** | * **على المعلم التطرق الى حكاية النبي نوح عليه السلام ، والعناصر القصصية في الحكاية.**
 |
|  | **שירה מודרנית** **الشعر الحديث** | * **نشيد الجبار-أبو القاسم الشّابي**
* **حكاية قديمة – صلاح عبد الصبور**
* **ونحن نحب الحياة – محمود درويش**
 | **4 ساعات (لكل نص)** | * **على المعلم التطرق الى المضمون والفحوى والأفكار المعروضة في النص والاشارة الى الابيات التي تدل على ذلك**

**على المعلم التطرق** **الى الأساليب الفنية التي استخدمها الشاعر والغرض من ايرادها** |
|  | **סיפור קצר** **القصة القصيرة**  | * **الرّاية والبراءة-مجيد طوبيا**
 | **4 ساعات**  | * **التطرق الى واقعية القصة وسماتها .**
* **التطرق الى العناصر القصصية .**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **הנושא****الموضوع** | **סוג הטקסט** **نوع النص** | **שעות** **الساعات**  | **הערות** **ملاحظات**  |
| 1. **הבעה**

**التعبير الكتابي**  | **مقالة رأي**  | **4 ساعات**  | **على المعلم ان يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع**  |
|  | **نص وصفي**  | **3 ساعات**  | **على المعلم ان يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع** |
|  | **رسالة شخصية \ رسمية**  | **2 ساعات لكل نوع**  | **على المعلم ان يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع** |
| 1. **نصوص فهم المقروء**
 | **مقالات : علميّة ، ثقافيّة.** | **2 ساعات لكل نوع** | **على المعلم ان يدرب طلابه على هذه النوعية من النّصوص** |
|  | **قصة شعبية** | **2 ساعات لكل نوع** | **على المعلم ان يدرب طلابه على هذه النوعيّة من النّصوص** |
|  | **قصة قصيرة** | **2 ساعات لكل نوع** | **على المعلم ان يدرب طلابه على هذه النوعيّة من النّصوص** |
|  | **نص وصفي اقناعي** | **2 ساعات لكل نوع** | **على المعلم ان يدرب طلابه على هذه النوعيّة من النّصوص** |