

**תלקיט בחינוך תעבורתי**

**הנחיות למורה**

**לעבודה/הערכה חלופית**

**מסלולי 10- 12 שנות לימוד**



**כתבה: אילת כ"ץ**

**ארגון: ליאור ברנשטיין**

**ללומדי קידום נוער! למידה בזמן חירום /למידה מרחוק**

שנת תש"ף החולפת הייתה שנה בה לראשונה הוסבה סביבת הלמידה ללמידה מרחוק. תקופה זו הוכיחה כי הלמידה באמצעות חוברות למידה/תלקיט הינה יעילה, ואף מייצרת למידה משמעותית המשלבת הערכה חלופית. בנוסף, חוברות הלמידה הוכיחו עצמם כיעילות בשמירת שגרה ורצף של למידה.

התלקיט שלפניכם מאפשר לכל אחד מכם להתקדם בקצב שלו ללמוד ולהגיש משימות, בליווי מרחוק, סיוע וקשר עם המורה המלמד.

בתלקיט שלפניכם מרוכזות הנחיות הלמידה, ההפניות לחומרי העזר הנדרשים, ומיקוד ללמידת חומר הלימוד המהווה את ליבת המקצוע.

**עבדו ברצינות, כי המשימות שתגישו יעידו שלמדתם והבנתם!**

משימות התלקיט שתגישו יאפשרו מתן ציון במקום מבחן.

**מהו תלקיט?**

התלקיט הוא אוסף מכוון ומאורגן של משימות, עבודות, תוצרים של התלמיד שנבחרו כעדויות לתהליך הלמידה שמתרחש, להתקדמות, לידע וליכולות של התלמיד ולהישגיו. אלה אבני דרך להתקדמות התלמיד, ביצועיו והישגיו.

התלקיט מורכב ממשימות לימודיות שהתלמיד מגיש ומקבל עליהן הערכה. התלקיט מוערך על ידי המורה המלמד באמצעות קריטריונים/מחוונים להערכת המשימות.

בתלקיט באה לידי ביטוי התפיסה שתהליך ההערכה הוא חלק מהלמידה ומחליף במקרה זה את המבחן.

המשימות ללומד מכילות גם שאלות רפלקטיביות כמו: מה אהבת, מה היה לך קל/קשה וכו...

**למידה מהנה ופורייה!!!**

**רגע לפני שמתחילים....**

* המשימות בתלקיט הן על פי יחידות הלימוד המופיעות במדריך למורה.
* כדאי ומומלץ להתקדם לפי סדר היחידות.
* המשימות של כל יחידת לימוד מופיעות בתלקיט, ליד כל משימה, יש מקום לתשובות.
* חלק מיחידות הלימוד הן בחירה, וחלק חובה (למידה מעמיקה)
* בנוסף למדריך למורה, תזדקק לחומרי עזר שגם אותם תמצאו באתר היל"ה/מתנ"סים.
* ליד כל משימה המופיעה בתלקיט , רשום מהו חומר העזר המלווה למידה שאתה זקוק לו.
* ליד משימות יחידות הלימוד יש ניקוד למשימות. הניקוד מצטבר ל-60% , ומבחן יהווה ציון ל40% הנוספים.
* שים לב, חלק מהמשימות מפנות לקישורים אינטרנטיים, וחלק לא. הלומדים בחסות הנוער שהם ללא גישה למחשב ואינטרנט, יקבלו ציון מלא על המשימות שאינן מתוקשבות.
* המורה המלמד חינוך פיננסי, יחליט ויתאם עם הלומד, כיצד ובאיזה אופן תהיה ההתקדמות הלימודית, ומהו קצב העברת המשימות שבוצעו.
* יש להיעזר במדריך למורה המופיע באתר של תחומי דעת היל"ה.

**הנחיות צעד אחר צעד !**

**המשימות שלפניך הן בהתאמה ליחידות הלימוד במדריך למורה (עברית/ערבית)**

**מומלץ להתקדם לפי סדר יחידות הלימוד**

**בחוברת התלקיט שלפניך משימות לשש יחידות לימוד חובה, בהן נדרשת למידה מעמיקה. עליך לבחור ארבע מבין יחידות אלה, ולבצע את כל המשימות.**

**בחוברת התלקיט שלפניך משימות לשתי יחידות לימוד - בחירה.**

**בחר יחידת לימוד אחת בלבד, ובצע את המשימות של היחידה שבחרת.**

**טבלה המפרטת את נושאי יחידות החובה ויחידות הבחירה+ ניקוד.**

|  |  |
| --- | --- |
| **יחידת לימוד** | **בחירה או חובה** |
| שיעור 2 – תאונות דרכים הכרח המציאות | **חובה** = 12 נקודות |
| שיעור 4 – קריקטורות, ומעגלי פגיעות | **חובה** = 12 נקודות |
| שיעור 6 – עקרונות הבטיחות | בחירה = 12 נקודות |
| שיעורים 7-9 – תמרורים | בחירה = 12 נקודות |
| שיעור 10-11 מהירות | **חובה** = 12 נקודות |
| שיעורים 12-14 – אלכוהול | **חובה** = 12 נקודות |
| שיעורים 17-18 עייפות וחגורות בטיחות | **חובה** = 12 נקודות |
| שיעורים 19-20 – לחץ חברתי | **חובה** = 12 נקודות |
|  | **בחירה של 4 מתוך 6 יחידות החובה**  **בחירה של 1 מתוך 2 יחידות הבחירה** |
| תוצר- משחק | **משחק יכול להחליף את משימת יחידת הבחירה.**  **ויכול להחליף משימת חובה אחת.** |

* **בטבלה, יש את מספר ושמות יחידות הלימוד (על פי המדריך למורה) ליד כל יחידת לימוד רשום האם היא בחירה או חובה, ורשום הניקוד המירבי שתוכל לקבל עבור המשימה שתוגש.**
* **ניתן להכין משחק או כל תוצר אחר במקום משימות יחידת הבחירה.**
* **ניתן להכין משחק /חידון במקום אחת מיחידות החובה.**
* **שים לב! סך הניקוד של יחידת בחירה אחת + 4 יחידות חובה הוא 60 נקודות.**
* **40 נקודות נוספות יינתנו על ציון בחינה**

"אל תפחד מזה שאתה מתקדם לאט, יש לפחד רק מעמידה במקום" (משפט סיני עתיק)

**שיעור 2 -תאונות דרכים, האם הם הכרח המציאות? חובה (12 נקודות)**

**חומר עזר-** מדריך למורה.

מצגת מלווה שיעור שני.

**הנושא: תאונות דרכים - ערך החיים/חשיבות החיים**

**אנחנו מבינים שהמטרה המרכזית בחינוך תעבורתי היא: שמירה על החיים. ערך החיים הוא החשוב מכול! השאלה היא: כיצד נוכל בעזרת חינוך ומודעות לצמצם את מספר ההרוגים והפצועים בדרכים.**

**משימה 1**

**עיין במצגת המלווה וענה תשובותיך בטבלה.**

התייחס לנתונים הבאים במצגת המלווה:

שקף 4-5 במצגת - מספר ההרוגים לפי שנים, ולפי שימושי דרך.

שקף 6-7 במצגת – מספר הרוגים לפי גיל, ומעורבות בתאונות קשות.

בחר נתון נוסף, רשום אותו בטבלה והסבר מה אתה לומד מהנתונים.

|  |  |
| --- | --- |
| **מה אתה לומד מהנתונים ?** | **טבלה – נתונים** |
|  | טבלת מספר ההרוגים לפי שנים, ולפי שימושי דרך. |
|  | טבלת מספר הרוגים לפי גיל , ומעורבות בתאונות קשות וקטלניות. |
|  | טבלת נתון נוסף לבחירתך |
|  | הצע שתי דרכים להתמודדות  (מה ניתן לעשות) לאור הנתונים שראית. |

**נושא: ערך החיים/חשיבות החיים- פרסומות**

**מידע! למשימה 2**

בפרסום יש שני סוגי פנייה

פנייה לשכל ופנייה לרגש. מתי נשתמש בכול סוג?

פנייה לשכל - מבוססת על עובדות, טיעונים רציונאליים, הגיוניים.

מסר שהוא מורכב ועמוס בעובדות ומידע.

הצרכן ירוויח אם "יקנה" את המוצר, מביאה להגברת האמינות של המוצר.

פנייה לרגש - שימוש ביצירת רושם ורגשות: הומור, אהבה, פחד ועוד רגשות.

**משימה 2**

**התבונן במצגת המלווה משקף 16 עד סיום המצגת.**

א- בחר שתי פרסומות שאתה חושב שהן "חזקות" ומשפיעות. הסבר את בחירתך.

ב- כתוב את סוג הפנייה של פרסומות אלו - האם לשכל, או לרגש?

|  |  |
| --- | --- |
| **הסבר את בחירתך, ואת סוג הפנייה של הפרסומת (לשכל, לרגש, לשניהם)** | **פרסומת** |
|  | **פרסומת ראשונה שבחרתי** |
|  | **פרסומת שנייה שבחרתי** |

**משימה 3- לפניך סרטוני יוטיוב**

**בחר אחד מהסרטונים וכתוב תשובותיך בטבלה.**

**הסבר מדוע בחרת דווקא בסרטון זה?**

**תאר מה הרגשת בעקבות הצפייה בסרטון?**

**תאר מהו הדבר החשוב ביותר שראית בסרטון?**

**ציין דבר אחד שניתן לעשות שתאונה כזו לא תקרה ...**

**1**

<https://news.walla.co.il/item/2710715>

**סרטון עוצמתי מניו זילנד.**

**ללא דם ופצועים - פרסומת למניעת תאונות**

**2**

<https://www.youtube.com/watch?v=QR-8LNye4lg>

**תסתכל לי בעיניים**

**3**

<https://news.walla.co.il/item/2758817>

**סרטון מזעזע מהירות הורגת - אירלנד**

**4**

<https://www.youtube.com/watch?v=zMOhBeLjwMk>

**אל תסמס**

**5**

<https://www.youtube.com/watch?v=h22VWmrnLb4>

**פרסומת עוצמתית ומזעזעת**

|  |  |
| --- | --- |
| **שאלות** | **תשובות** |
| **הסבר מדוע בחרת דווקא בסרטון זה?** |  |
| **תאר מה הרגשת בעקבות הצפייה בסרטון?** |  |
| **תאר מהו הדבר החשוב ביותר שראית בסרטון?** |  |
| **ציין דבר אחד שניתן לעשות שתאונה כזו לא תקרה ...** |  |

**לסיום יחידת לימוד זו, חשובה לנו דעתך! בחר וענה על שתי שאלות (אתה מוזמן כמובן לענות ולשתף בכול ..)**

דבר חדש שלמדתי

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נושא או דבר שעניין אותי...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קל ללמוד ולהבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קשה להבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**שיעור 4 – קריקטורות ומעגלי פגיעות – חובה (12 נקודות)**

**משימה 1**

לפניך בקישור כתבה וסרטון אודות תאונת דרכים

קרא וצפה בסרטונים המלווים, וענה על המשימה.

<https://www.mako.co.il/news-channel2/Channel-2-Newscast-q3_2019/Article-3492be50e7edc61026.htm?partner=tagit>

**כתבה +שידור חדשות**

**אסון משפחתי באשקלון: שתי אחיות נהרגו בתאונת דרכים**

במסע לוויה אחד הובאו הערב למנוחות שתי אחיות: ירין מעול בת ה-19 ואחותה תהל בת ה-17, שנהרגו לפנות בוקר בתאונה קטלנית בנסיעה בדרך הביתה.

האחות השלישית אדל נפצעה קשה. מהחקירה עולה כי החבר של ירין שנהג ברכב איבד שליטה סטה מנתיבו והתנגש בעץ. הנהג נפצע באופן בינוני.

החשד שהנוסעים לא היו חגורים והנהג היה תחת השפעת אלכוהול

<https://www.mako.co.il/news-law/2019_Q3/Article-74493d4aedcec61027.htm?partner=tagit>

**התאונה הקטלנית באשקלון: הנהג טוען שאינו זוכר דבר מהאירוע**

בחקירתו אמר הצעיר בן ה-24 כי זכרונו האחרון מאותו הערב הוא יציאתו מאולם האירועים, זמן קצר לפני התאונה. מצבה של אדל בת ה-14 שנפצעה גם היא בתאונה, עדיין קשה מאוד, אך יציב. חקירת האירוע, בו נהרגו האחיות ירין ותהל מעול, נמשכת. מבדיקה ראשונית של נסיבות התאונה עלה כי מעט לאחר השעה 03:00 לפנות בוקר (בין רביעי לחמישי) רכב פרטי מסוג סקודה איבד שליטה מסיבה שנחקרת כעת והתנגש בעץ שנמצא על אי תנועה באחד הרחובות בעיר אשקלון . כתוצאה מעוצמת ההתנגשות, מנוע הרכב התנתק ועף למרכז הכביש. חוקרי המשטרה שהגיעו למקום החלו באיסוף עדויות בזירה ובחקירת התאונה

חובש רפואת חירום במד"א, בן טטרו, סיפר: "מדובר בתאונת דרכים מזעזעת. המנוע היה מפורק לאורך הנתיב במרחק רב מהרכב, שעמד במרכז הכביש עם פגיעות קשות בחלקו הקדמי. סמוך לאבני השפה של אי התנועה שכבה צעירה כבת 20 עם פגיעה רב מערכתית קשה ביותר, היא הייתה ללא סימני חיים ולאחר בדיקות רפואיות לא נותר לנו אלא לקבוע את מותה בשטח".

**כתוב את אירועי התאונה בטבלה שלפניך**

**ניתוח הכתבה + המידע מהסרטונים:**

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת** |  |
| **מקום האירוע**  כביש עירוני, בין עירוני |  |
| **תאריך האירוע**  **שעת האירוע**  עונות השנה: חורף כביש רטוב. חום ולחץ בקיץ המשפיעים על הנהיגה.  נהיגת צעירים – תאונות סוף השבוע.  נהיגת יום ונהיגת לילה. |  |
| **מעורבים**  סוגים של כלי רכב, גיל ומין הנהגים והנוסעים הנוספים. |  |
| **גורמים**  אי שמירת מרחק  אלכוהול  מהירות  תנאי מזג אויר  חגורות בטיחות  חוסר תשומת לב הסחות דעת  אי ציות לתמרורים, רמזורים...  לחץ חברתי |  |
| **תוצאות**  הרוגים, פצועים, משפחות, חברים.... |  |

**מתוך האתר (מאקו תאונות דרכים)**

<https://www.mako.co.il/Tagit/%D7%AA%D7%90%D7%95%D7%A0%D7%AA+%D7%93%D7%A8%D7%9B%D7%99%D7%9D>

**משימה 2- מעגלי פגיעות**

1. הנפגע
2. המשפחה הקרובה
3. המשפחה המורחבת
4. חברים
5. עבודה
6. שכנים

|  |  |
| --- | --- |
| מעגל הפגיעות שנבחר | השפעה ותוצאות התאונה |
| מעגל פגיעות ראשון |  |
| מעגל פגיעות שני |  |

בחר שני מעגלי פגיעות ותאר איך התאונה ותוצאותיה תשפיע על חייהם.

**משימה 3 – קריקטורות**

**חומר עזר**: מצגת מלווה יחידה רביעית – קריקטורות

**מהי קריקטורה?**

קריקטורה היא איור שמתאר אדם או מצב בצורה מוגזמת, תוך הבלטה מופרזת של פרטים מסוימים, בדרך כלל מאפיינים חיצוניים או נקודות תורפה, במטרה להצחיק ולעיתים גם לעורר ביקורת.

אין תשובה "נכונה" ו"לא נכונה" הקריקטורה היא בעיני המתבונן על פי ראייתו ותפיסתו.

**פירוט המשימה**

בחר שלוש קריקטורות וענה את תשובותיך בטבלה.

תאר מה מציגה הקריקטורה?

למה בחרת דווקא בה?

דבר אחד שניתן ללמוד מהקריקטורה שבחרת .

**טבלת שאלות ותשובות**

|  |  |
| --- | --- |
| **קריקטורה ראשונה שבחרתי** | **תשובה** |
| תאר מה מציגה הקריקטורה? |  |
| למה בחרת דווקא בה? |  |
| דבר אחד שניתן ללמוד מהקריקטורה שבחרת . |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **קריקטורה שנייה שבחרתי** | **תשובה** |
| תאר מה מציגה הקריקטורה? |  |
| למה בחרת דווקא בה? |  |
| דבר אחד שניתן ללמוד מהקריקטורה שבחרת . |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **קריקטורה שלישית שבחרתי** | **תשובה** |
| תאר מה מציגה הקריקטורה? |  |
| למה בחרת דווקא בה? |  |
| דבר אחד שניתן ללמוד מהקריקטורה שבחרת . |  |

**לסיום יחידת לימוד זו, חשובה לנו דעתך! בחר וענה על שתי שאלות (אתה מוזמן כמובן לענות ולשתף בכול ..)**

דבר חדש שלמדתי

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נושא או דבר שעניין אותי...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קל ללמוד ולהבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קשה להבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שיעור שישי – עקרונות הבטיחות – בחירה – (12 נקודות)**

העקרונות להתנהגות בטיחותית כוללים חמישה עקרונות בסיסיים:

1.  **עקרון הבולטות**:

כל עוברי הדרך צריכים להיראות ולבלוט בהיותם בדרך.

2.  **עקרון ההתייחסות הכוללת לסביבה התעבורתית**:

עובר דרך חייב לסקור את סביבתו בעקביות, בתבונה ובתשומת לב

ולהבחין בכל דבר שלו עשויה להיות השפעה על בטיחותו.

3.  **עקרון השוני והרב גוניות**:

עובר הדרך צריך להכיר את מגבלותיו של עובר הדרך האחר ואת

חוסר הסימטריות שבין נקודת המבט של האחר (הזולת) לבין נקודת

המבט שלו.

4.  **עקרון אי הוודאות והספקנות**:

עובר הדרך צריך להטיל ספק באשר למעשיהם של עמיתיו בדרך,

אסור לו לסמוך על אמצעים טכניים של הרכב או של התנהגותו של

אדם אחר.

1. **עקרון מעטפת הבטיחות (הפער)**:

כל עוברי הדרך צריכים לשמור על מעטפת בטיחות שתקנה להם

מקדמי בטיחות של מרחק, זמן, מהירות, והתייחסות לתנועה.

**משימה 1**

**חומר עזר:**

יחידת הלימוד 6 במדריך למורה

קובץ המלווה - עקרונות הבטיחות 1-5

קיבלת משימה לכתוב שאלה למבחן לגבי כל עיקרון בטיחות.

כתוב בטבלה שלפניך, שאלה לכל עיקרון, ותשובה לשאלה שכתבת..

|  |  |
| --- | --- |
| **שאלה** | **תשובה** |
| עיקרון הבולטות |  |
| עיקרון ההתייחסות הכוללת לסביבה |  |
| עיקרון השוני |  |
| עיקרון אי הוודאות /הספקנות |  |
| עיקרון הפער |  |

**שיעורים 7-9 – תמרורים – בחירה – (12 נקודות)**

**משימה 1**

בצע שתי משימות מהשיעורים 7-9 מתוך המדריך למורה

**משימה 2**

**שפת הסימנים סוגי תמרורים**

לפניך רשימת סוגי התמרורים

**בחר 5 מסוגי התמרורים שברשימה, והצג דוגמה לתמרור מכול סוג שבחרת.**

1. **אזהרה והתראה**  
   הכולל את התמרורים בנושא זה שתכליתם להביא בפני הנהג מידע רלוונטי על המצב בהמשך הדרך ולהזהיר מפני שינויים, מכשולים ומפגעים. מאפיין: משולש על הבסיס, מסגרת אדומה, רקע לבן+ ציור, מוצבים כ-150מ' לפני...
2. **הוריה**  
   הכולל את התמרורים שבהם המסר הוא בנוסח מחייב (בפקודה), בלי להשאיר לנהג שיקול דעת ו/או בחירה לגבי אופן התגובה. הדבר נובע מן ההשלכות החמורות במיוחד אשר עלולות להיגרם מאי ציות להוראה בתמרור.מטרתם להזרים תנועה ע"י קביעת סדרים. מאפיין: רובם עגולים רקע כחול.
3. **מתן זכות קדימה**  
   חלק חדש, בו רוכזו התמרורים העוסקים במתן זכות הקדימה במקומות ובמצבים שונים (ע"פ החלוקה באמנת וינה)
4. **איסורים והגבלות**  
   כולל את התמרורים שיש בהם "איסור" או "אל תעשה", איסורי כניסה, איסורי עקיפה, איסורי פניה או נסיעה מעל המהירות המותרת. מאפיין: רובם עגולים, מסגרת אדומה. לחלקם קו שחור אלכסוני – מבטלים איסור בתמרור קודם.
5. **תחבורה ציבורית**  
   חלק חדש שנועד לתמוך במדיניות המשרד, כולל את התמרורים והסימונים העוסקים בנושא התחבורה הציבורית והסדרי ההעדפה שלה. נתצי"ם, תחנות אוטובוסים, תחנות רכבת מקומית, תחנות מוניות וכו'
6. **מודיעין והדרכה**  
   מפרט את שלטי ההדרכה ברשת הכבישים העירונית והבינעירונית, הסדרי חניה והודעות. מטרתם להעביר מידע לנהג. מאפיין: מרובעים.
7. **רמזורים ותמרורי בקרת נתיבים**  
   כולל את קבוצת התמרורים ה"מתוחכמים" אשר פועלים בהפעלה מרחוק ו/או פולטי אור לסוגיהם. אלה גם מחליפים מסרים, מתחלפים ו"מענינים" וכנראה שכך גם זוכים לתשומת לב ולרמת ציות טובה יותר. מטרתם ויסות תנועה.
8. **סימון על פני הדרך**  
   מפרט את הסימונים השונים על פני הכביש. מטרתם להבטיח מיקום רכב בנסיעה, חניה, עצירה, לסמן נתיב נסיעה.
9. **תמרורים באתר עבודה**  
   חלק חדש, הכולל הרחבה ופירוט של קבוצת התמרורים המיועדים להסדרי תנועה באתר עבודה, למשל: תימרור, שילוט וסימון בצבע כתום-שחור.
10. **ספח סמלים**  
    כולל מקבץ של סמלים נבחרים לשימוש בדרכים, בנושאים המעניינים נהגים, הולכי רגל, תיירים ועוברי דרך אחרים.

**בחר 5 מסוגי התמרורים שברשימה, והצג דוגמה לתמרור מכול סוג שבחרת.**

**שיעור 10-11 – מהירות נהיגה – 12 נקודות**

### מידע! רקע עיוני

מהירות מופרזת היא אחד הגורמים העיקריים לתאונות דרכים שנהגים צעירים מעורבים בהן. המהירות המופרזת היא ביחס לחוק (נהיגה במהירות הגבוהה מהמהירות שהחוק מתיר) ו/או ביחס לנסיבות )נהיגה במהירות שאינה מתאימה לנסיבות ולתנאי הדרך, גם אם היא בהתאם לחוק(.

מהירות מופרזת היא אחת מעברות התנועה השכיחות הגורמות לתאונות דרכים קשות. נמצא

ש 26%-מהנהגים שהיו מעורבים בתאונות דרכים קטלניות שנגרמו באשמתם נסעו במהירות מופרזת. עוד נמצא שגברים צעירים נמצאים בסבירות הגבוהה ביותר להיות מעורבים בתאונות הקשורות למהירות מופרזת, יותר מכל קבוצת אוכלוסייה אחרת.

תאונות הנגרמות בשל מהירות מופרזת שכיחות בקרב נהגים צעירים יותר מקרב נהגים מבוגרים.

בחתך גילאים נמצא שאף שמהירות מופרזת נמצאה כגורם לתאונות קטלניות אצל 7% מהנהגים בני 64- 25בקרב נהגים עד גיל 24 היא הייתה הגורם לתאונות דרכים קטלניות בקרב 33% מהמקרים.

לעובדה שמהירות מופרזת היא הגורם העיקרי לתאונות דרכים בקרב צעירים כמה הסברים:

ראשית, בשביל הצעירים נהיגה משמשת פעמים רבות אמצעי לגיבוש הזהות העצמית שלהם, כלומר אמצעי לבחון את תכונותיהם, את כישוריהם ואת יכולותיהם. במסגרת זו נהגים עשויים לבחון את גבולותיהם באמצעות בחינת גבולות השליטה שלהם ברכב, כמו למשל בחינת המהירות המרבית שהנהג יכול להגיע אליה או בחינת יכולתו של הנהג לשלוט ברכב גם במהירות גבוהה. בתהליך זה של בדיקת הגבולות האישיים צעירים רבים מציבים עצמם במצבי סכנה שפעמים רבות מסתיימים בפגיעות קשות וקטלניות. תהליך בדיקת הגבולות בדרך זו מאפיין בעיקר גברים צעירים. נשים צעירות, לעומת זאת, נוטות לציית יותר לחוקי התנועה ובכלל זה להגבלות המהירות.

שנית, צעירים מרבים לנהוג בשעות הלילה, שעות הבילוי. בשעות הלילה הכבישים פנויים יותר ועמוסים פחות, מצב היוצר תחושה של חופש ומרחב ומעודד את הצעירים להגביר את המהירות ולהסתכן. החשכה המאפיינת את שעות הלילה יוצרת גם תחושה של אנונימיות ובלתי נראות, וצעירים רבים מרשים לעצמם לנסוע במהירות מופרזת בשל התחושה שלא יזוהו ולא ייתפסו.

מהירות מופרזת מקשה על הנהג לזהות ביעילות את תוואי הדרך ואת סביבתה, ובכך מפריעה לו לזהות הפרעות בדרך או בצידיה ומקשה עליו להגיב בזמן כדי למנוע את התאונה. בשל הסכנות הטמונות במהירות מופרזת, ובמטרה להגן ולשמור על שלמותם ובטיחותם של הנוסעים, קיימות בארץ ובעולם הגבלות מהירות.

אחת הטעויות הנפוצות בעניין זה היא ההתייחסות אך ורק לנסיעה במהירות העולה על המהירות המותרת בחוק. חשוב מאוד לזכור שהמהירות המרבית המותרת, כשמה כן היא - המהירות המרבית, ועל כל נהג לנהוג במהירות המתאימה לתנאי הדרך, גם אם זאת נמוכה בהרבה מן המהירות המרבית המותרת. גורמים רבים ושונים צריכים להשפיע על החלטת הנהג בנושא זה: תנאי הדרך, סוג הכביש, האם מדובר בכביש חדש או ישן ומשובש, האם הכביש רטוב או שמנוני, תנאי הראות - האם יש ערפל או עקומה המסתירה את שדה הראייה, קרבה למעבר חציה להולכי רגל, מצב הרכב וכו'.

כאמור, למהירות יש חלק כמעט בכל תאונה ותאונה, ובוודאי שהיא משפיעה השפעה ניכרת על

חומרתה של התאונה. כיום קיימת הסכמה רחבה שמהירויות נסיעה גבוהות קשורות באופן ישיר לחומרת הפגיעה ולהסתברות להיות מעורב בתאונה. מהירות מופרזת גן משפיעה על תוצאותיהן של תאונות רבות שהגורם הישיר שלהן אחר. כך למשל מהירות משפיעה על עוצמת המכה בתאונה חזיתית, ולכן חומרת הנזק והפגיעה של התאונה קשורה גם למהירות הנסיעה של כלי הרכב המעורבים בתאונה; הזמן העומד לרשות הנהג להגיב לאירועים חריגים עומד ביחס הפוך למהירות הנסיעה, ואילו זמן התגובה הדרוש עולה עם המהירות.

#### **ההשלכות של נהיגה במהירות גבוהה**

* ככל שהמהירות עולה, מרחק העצירה גדל.
* ככל שהמהירות עולה, כך גדלים הכוחות הפועלים על הרכב כמו למשל הכוח הצנטריפוגלי השואף ל"זרוק" את הרכב מנתיב נסיעתו בסיבוב.
* ככל שהמהירות עולה, כך קשה יותר לחלקי הרכב – מתלים, צמיגים ומערכות עזר נוספות – לרסן את הרכב ולשמור עליו בנתיב נסיעתו.
* ככל שהמהירות עולה, כך מצטמצם שדה הראייה של הנהג. הוא אינו יכול להבחין בעצמים המגיחים מצדדיו ועל כן רואה אותם מאוחר יותר.
* עוצמת )אנרגיית( ההתנגשות עולה ביחס ישר לריבוע המהירות.
* יעילות התקני הבטיחות ברכב קטנה עם הגדלת אנרגיית ההתנגשות.
* ככל שהמהירות עולה כך נדרשת מהנהג מיומנות גדולה יותר, דבר שלרוב הנהגים הצעירים אין.
* ככל שמהירות הנסיעה של הרכב גדלה כך גדלים סיכויי המוות של הולכי רגל הנפגעים בתאונה.

**משימה 1**

**קרא את הקטע וענה על השאלות בטבלה.**

|  |
| --- |
| כתוב, דבר חדש שלמדתי |
| כתוב, דבר חדש שלמדתי |
| ציין נתון שהפתיע אותי. |
| שאל שאלה אחת בנושא. |

**משימה 2**

לפניכם כתבה, קרא אותה וענה על השאלות בהמשך.

**"נהגה במהירות – והתהפכה בגלל השוטרים"**

**כתבה:"נהגה במהירות – והתהפכה בגלל השוטרים"**

תושבת אזור השפלה נתפסה נוסעת ב 160- קמ"ש באזור בן שמן. כשהתבקשה לעצור את

רכבה, בלמה בפתאומיות ואז הוטחה עם המכונית לתוך תעלה. היא האשימה את השוטרים

במצב והסבירה כי היא "מכירה את הכביש היטב".

שוטרי התנועה במרחב השפלה ביצעו פעילות אכיפה שגרתית בכביש 45 שבאזור בן שמן,

כשפתאום הצביע מד הלייזר על מכונית מסוג סובארו הדוהרת לכיוונם במהירות של 160

קמ"ש, בקטע שבו המהירות המרבית המותרת היא 90 קמ"ש בלבד.

הם הזדרזו לאותת לנהגת הרכב לעצור, וזו – שככל הנראה נחרדה כשהבחינה בהם –-

בלמה בפתאומיות, ובשל המהירות הרבה החל רכבה להסתחרר עד שהתהפך אל תוך

תעלה בשוליו הימניים של הכביש.

למרבה המזל נפצעה הנהגת פצעים קלים בלבד. לאחר שנחלצה מהמכונית וניגשה לדבר

עם השוטרים, החליטה להטיל דווקא עליהם את האחריות למצב: "אני מכירה את הכביש

היטב ואם לא הייתם עוצרים אותי, זה לא היה קורה", האשימה.

השוטרים לא השתכנעו מההסבר שסיפקה והחליטו לשלול בו במקום את רישיונה למשך

חודש ימים. התיק בעניינה הועבר להמשך טיפול, לקראת הגשת כתב אישום נגדה בגין

נהיגה במהירות מופרזת.

**המשימה שלך** **היא**:

עליך להציג שלושה טיעונים במשפט של הנהגת כדי שיוכלו לשפוט ולהעניש אותה.

בחר וכתוב שלושה טיעונים מהרשימה שלפניך.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתוב מהו הטיעון המשמעותי ביותר עבורך – מבין השלושה שבחרת.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

האם זה טיעון מספיק חזק שימנע נהיגה במהירות מופרזת?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**טיעונים אפשריים לתביעה**

* ככל שהמהירות עולה כך גדל מרחק העצירה הנדרש בעצירה פתאומית, והיא עלולה לאבד שליטה על הרכב כפי שאכן קרה.
* ככל שהמהירות עולה כך גדל הכוח הצנטריפוגלי השואף ל"זרוק" את הרכב מנתיב נסיעתו במהלך סיבוב. במהירות 160 קמ"ש היא תתקשה "לקחת סיבוב".
* ככל שהמהירות עולה כך קשה יותר לחלקי הרכב - מתלים, צמיגים ומערכות עזר נוספות – לשמור על הרכב להישאר בנתיב נסיעתו. הדבר יכול להביא לידי כניסה לנתיב הנגדי.
* ככל שהמהירות עולה כך מצטמצם שדה הראייה של הנהג: הוא אינו יכול להבחין בעצמים המגיחים מצדדיו ורואה אותם מאוחר יותר.
* אם רכב אחר יבצע טעות במהלך הנהיגה - למשל יעקוף באופן לא זהיר ויתנגש ברכבה – כשמהירות הנסיעה גדלה, גדלה גם עוצמת הפגיעה: אנרגיית ההתנגשות עולה ביחס ישר לריבוע המהירות.
* ככל שאנרגיית ההתנגשות גדלה, כך קטנה יעילותם של התקני הבטיחות ברכב כגון כרית אוויר או חגורת בטיחות.
* ככל שהמהירות עולה כך קטנה אחיזת הצמיגים בכביש. אם קטע כביש יהיה רטוב מסיבה כלשהי, שליטת הנהגת ברכב עלולה להתערער.
* ככל שהמהירות עולה כך נדרשת מיומנות נהיגה גדולה יותר.
* נהיגה במהירות של 160 קמ"ש מחייבת את הנהגת לעקוף רכבים רבים הנוסעים לאט יותר, ובכך היא מגבירה את הסיכוי למעורבות בתאונת דרכים.

#### **שאלון ידע בנושא נהיגה במהירות מופרזת**

**ענה - נכון לא נכון**

1. נהיגה במהירות מופרזת קשורה לרוב תאונות הדרכים במישרין או בעקיפין.
2. ככל שמהירות הנסיעה גבוהה יותר, זמן עצירת הרכב קצר יותר.
3. תאונה במהירות 100 קמ"ש קטלנית יותר מתאונה במהירות 50 קמ"ש.
4. ככל שמהירות הנהיגה עולה, חומרת התאונה גוברת.
5. אין קשר בין מהירות הנהיגה למספר העקיפות שיבצע נהג במהלך נהיגתו.
6. המהירות המצוינת על תמרורי המהירות מציינת את המהירות המרבית המותרת לאותו הכביש.
7. נהיגה בסיבוב אינה מחייבת להאט את הרכב כדי לנהוג בבטחה.
8. חשוב שמהירות הנהיגה תיקבע על פי תנאי הדרך והתנאי הסביבה, ולא רק על פי המהירות המותרת בחוק.
9. חשוב להאט באזורים שנמצאים בהם ילדים רבים כמו למשל גני ילדים, בתי ספר או גינות ציבוריות.
10. הקטנת מהירות הנסיעה מגדילה את הסיכוי להתמודד ביעילות עם אירועים פתאומיים על הכביש.
11. כל אירוע על הכביש שהיה מתרחש במהירות נמוכה יותר אולי היה נמנע.

**לסיום יחידת לימוד זו, חשובה לנו דעתך! בחר וענה על שתי שאלות (אתה מוזמן כמובן לענות ולשתף בכול ..)**

דבר חדש שלמדתי

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נושא או דבר שעניין אותי...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קל ללמוד ולהבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קשה להבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שיעורים 12-14 אלכוהול – חובה – (12 נקודות)**

**חומר עזר**: שיעורים במדריך למורה

מצגת מלווה

סרטונים

**מידע!**

"אם שותים – לא נוהגים" הוא משפט מפתח. זוהי תמצית המסר שאנו מבקשים להעביר לבני נוער שכבר נוהגים ברכב, למי שמכינים עצמם לנהיגה ברכב ולנוסעים ברכב הנהוג בידי חבריהם. האלכוהול הוא סם. מספר בני האדם בעולם שמצאו את מותם בעקבות שימוש באלכוהול רב יותר מכל מקרי המוות שנגרמו בעקבות שימוש בסמים אחרים. נתון זה כולל את מותם של בני אדם בתאונות דרכים שגרמו נהגים תחת השפעת אלכוהול. גם במדינת ישראל יש עלייה מתמדת בצריכת אלכוהול, במיוחד בקרב צעירים, והקשר בין תופעה זו למספר תאונות הדרכים ניכר בעליל. תופעת השימוש לרעה באלכוהול פוגעת בַּפרט ובחברה מבחינה בריאותית, ערכית וחברתית. תופעה זו מתרחבת בחברה הישראלית בשנים האחרונות וכרוכה גם בהתנהגויות סיכון אחרות. אלכוהול ונהיגה הם שילוב קטלני. מחקרים רבים בעולם הוכיחו שנהיגה בהשפעת אלכוהול הרת אסון. הפגיעה של אלכוהול בכישורי הנהיגה ידועה ומוכרת. נהגים ששותים אלכוהול סובלים מירידה ביכולת המוטורית וביכולת הקוגניטיבית. פגיעה זו מקטינה את יכולת התגובה של הנהג ואת זמן התגובה שלו וכך מעלה משמעותית את הסיכון להתרחשות תאונה. ההדרכה וההסברה לבני נוער על הנזק שאלכוהול גורם לגוף האדם ועל הפגיעה במבנה הנפשי חשובות מאוד. חשוב גם להביא לידיעת בני הנוער שלאלכוהול השפעה מזיקה מאוד על הנהיגה כבר אחרי צריכה של כמות קטנה.

**משימה 1**

* ענה על השאלון - סמן נכון/לא נכון
* בחר שני היגדים מהרשימה והסבר את תשובותיך להיגדים אלה.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שאלה** | **נכון** | **לא נכון** |
| אלכוהול הוא סם מעורר |  |  |
| אלכוהול מרווה צימאון |  |  |
| אלכוהול מחמם את הגוף. |  |  |
| רבים שותים כדי להרגיש שהם "שייכים". |  |  |
| האלכוהול פוגע בביטחון העצמי של הנוהג ברכב. |  |  |
| כמות האלכוהול בפחית בירה שווה לכוסית ויסקי. |  |  |
| שתיית אלכוהול עשויה לקצר את זמן התגובה במקרים מסויימים. |  |  |
| האלכוהול משבש את הראייה. |  |  |
| לכמות קטנה של אלכוהול אין כלל השפעה על נהיגה. |  |  |
| קפה ומקלחת מבטלים את השפעת האלכוהול |  |  |

בחר שני היגדים מהרשימה והסבר את תשובותיך להיגדים אלה.

|  |  |
| --- | --- |
| **היגד/משפט** | **הסבר ההיגד /משפט** |
| היגד ראשון שבחרתי |  |
| היגד שני שבחרתי |  |

**משימה 2**

לפניך טבלה המסבירה את השפעות האלכוהול על המתבגר, ומאפייני ההתבגרות

ניתן לראות את השפעת השתייה על הדחפים של המתבגר ועל הצורך שלו לקחת סיכונים.

קרא את הטבלה ובחר השפעה אחת ומאפיין התבגרות אחד שאתה חושב שהם נכונים ותן דוגמאות (לפחות 2)

|  |  |
| --- | --- |
| **השפעות האלכוהול על המתבגר** | **מאפייני ההתבגרות** |
| אומניפוטנטיות ("כל יכול") | תחושה זמנית של בטחון עצמי, איבוד מעצורים |
| בדיקת גבולות ה״אני״ | לקיחת סיכונים |
| חיפוש אחר ריגושים | חוויות הרפתקנות, "ראש טוב", ראש אחר |
| צורך בחופש ובעצמאות | תחושת פורקן, עליצות ושחרור, שחרור מבעיות,  איבוד שליטה |
| צורך להשתייך לקבוצת השווים | תחושת ביחד, בחברותא |
| צורך להשתייך לקבוצת השווים | שחרור מול בן המין השני, תחושת חופש וחוסר מעצורים, יוזמה ביצירת קשר |
| יצר הרפתקנות | שתייה עד אובדן החושים, אבוד עצמי |

**משימה 3**

**קרא את האירוע שלפניך וענה על השאלות בהמשך.**

**אירוע – סוף בחינות הבגרות**

לרגל סיום בחינות הבגרות של כיתה י"ב החליטו החברה מתיכון עירוני ד' בירושלים לחגוג בתל אביב. המסיבה נמשכה עג השעות הקטנות של הלילה. ב- 2:30 לפנות בוקר, עם סיום המסיבה, החלו כולם להתפזר.

אורן שלפני חודשים ספורים קיבל את רישיון הנהיגה, פנה למכונית שחנתה ליד האופנוע של זיו חברו. עינת ושירה פנו גם הן לעבר המכונית. זיו חבש את הקסדה לראשו והתכונן לנסיעה ברוח הקרה.

לפתע אמרה עינת: "אורן, אולי כדאי שאני אנהג במקומך, הרי שתית 3 פחיות בירה, וקראתי שאלכוהול יכול להשפיע על נהגים ולגרום להם לעליה בביטחון העצמי ולשחרור מעצורים.

"מה את מקשקשת שטויות" – התפרץ זיו האופנוען, "אורן בסדר גמור, וגם אם הוא שתה קצת אז מה, על אחריותי – תראי, הוא לגמרי ערני. אורן – אל תקשיב לה כנס למכונית.

מה קרה השתפנת פתאום? הרי התערבנו שהאופנוע שלי סוגר ל-120 קמ"ש יותר מהר מהמכונית של אבא שלך".

אורן הפנה מבטו אל עינת "מה את כל כך מפחדת? , אני מרגיש מצוין.

3 פחיות בירה קטן עליי".

שירה שמעה את מהלך השיחה ושתקה. היא חשבה לעצמה: עדיף שלא אתערב. אני כבר רוצה להגיע הביתה. אורן שוב הביט לעבר שירה ומשראה שאינה מתערבת בשיחה נכנס למכונית והניע. עינת שישבה במושב האחורי לא חגרה חגורת בטיחות.

כבר ביציאה מתל אביב ביצעו זיו ואורן את התחרות המפוקפקת ולאחר ניצחון של זיו המשיכו בנסיעתם המהירה.

ליד מחלף שפירים, בעוד האופנוע והמכונית נוסעים זה לצד זה, סטה לפתע אורן מנתיבו, פגע באופנוע שעף לתעלה שבצד הכביש, זיו נהרג במקום.

המכונית התנגשה במעקה הבטיחות. עינת נהרגה אף היא.

**ענה על השאלות שבטבלה**

|  |
| --- |
| **שאלות ותשובות** |
| אילו טעויות, שיקול דעת מוטעה, וקבלת החלטות לא נכונה עשו אורן וזיו ? |
| ממה נבעו טעויות אלה? מה חשב אורן, מה חשב זיו. |
| אילו שיקולי דעת מוטעים עשו שירה ועינת . |
| ממה נבעו טעויות אלה? מה חשבה שירה, מה חשבה עינת. |

**משימה 4 - סרטוני יוטיוב**

<https://www.youtube.com/watch?v=oATu0wxZCAI>

**שיכורים לרגע נכים לנצח – 17 דקות**

**הסרט דן בקורבנות של תאונות דרכים שנגרמו עקב נהיגה בהשפעת אלכוהול. הסרט מציג את הפצועים ואת סיפורם הקשה והמורכב. הפצועים מספרים על החיים לפני התאונה ואחריה, על הקשיים ועל ההתמודדות שלהם ושל המשפחה. אחד הפצועים הצעירים, למרות הפציעה הקשה, מציג את עמדתו הדוגלת בחשיבה חיובית בהתמודדות עם התאונה ועם תוצאותיה. כמו כן נשמע קולם של הורים, של נציגי המשטרה, של רופאים ובני נוער, שמציגים תמונה הוליסטית ומורכבת על הסיבות לתאונות, על הקשיים ועל דרכי ההתמודדות**

**בחרו וענו על שאלה אחת מכל קבוצת שאלות.**

**קבוצת שאלות 1**

* מה ראיתם בסרט?
* אילו רגשות התעוררו בכם?
* מה הרגשתם כלפי דמות מסוימת או כלפי אירוע מסוים?
* האם משהו בסרט מזכיר לכם אדם מוכר או חוויה שעברתם?

**קבוצת שאלות 2**

* מהי הבעיה החברתית המוצגת בסרט? מהו היקפה?
* מהי תמונת המצב ומהם הנתונים בנוגע לנהיגת צעירים בשכרות בישראל?
* מדוע יש עלייה בצריכת אלכוהול בקרב צעירים בשנים האחרונות ובעיקר בסופי שבוע?
* מדוע יש עלייה במספר תאונות דרכים קטלניות שבהן מעורבים נהגים צעירים שיכורים?
* האם יש לצעירים אלה “רישיון” להרוג?

**קבוצת שאלות 3**

* מהו אלכוהול ומהי כמות האלכוהול העלולה לפגוע ביכולת הנהיגה של צעירים?
* מהו הקשר בין שתייה לנהיגה?
* מדוע צעירים רגישים יותר לאלכוהול בהשוואה למבוגרים?
* מהן ההשפעות והתוצאות של נהיגה בהשפעת אלכוהול?
* אילו יכולות קוגניטיביות ומוטוריות חשובות נפגעות?

**קבוצת שאלות 4**

* כיצד מתארים החברים של הנפגע/ת את חייהם ואת מערכת היחסים שלהם עם החבר/ה שנפגע/ה?
* האם התאונה הקשה שינתה את עולמם האישי ואת מערכת הערכים והאמונות של החברים?
* במה בא לידי ביטוי שינוי זה? האם הייתם במצב דומה? מה הרגשתם אז והיום?
* האם חל שינוי ברמת החשיבה, ההתנהגות והעשייה שלכם? כיצד ובמה?

**קבוצת שאלות 5**

* כיצד מתמודדת המשפחה עם בנם או בתם הנכים?
* איך נראה סדר היום של משפחה כזו? מהו תהליך השיקום?
* כיצד מתארת המשפחה את החיים לפני התאונה ואחריה?
* מה חושבת המשפחה על הנהג הפוגע?

**קבוצת שאלות 6**

* כיצד, לדעתכם, אפשר למנוע שתיית אלכוהול לפני נהיגה?
* באילו ערוצים יש לפעול על מנת למנוע תאונות דרכים כתוצאה מנהיגה בשכרות?
* כיצד מעלים את המודעות בקרב הציבור בכלל ובקרב הצעירים בפרט לנהיגה בשכרות?

**משימה 5- סרטוני יוטיוב בנושא אלכוהול ונהיגה**

בחר סרטון אחד, וענה על השאלות בטבלה.

**אלכוהול תוצר באזרחות**

<https://www.youtube.com/watch?v=OD2FJw8bjyA>

**נהיגה בשכרות**

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0eCCrpUCFI>

**מה קורה בנהיגה תחת השפעת אלכוהול**

<https://www.youtube.com/watch?v=TfkDrUxwqB0>

**נהיגה תחת השפעת אלכוהול**

<https://www.youtube.com/watch?v=iBgs1WOYvzY>

<https://www.youtube.com/watch?v=jrQwZKSGbqU>

**סרטון תאונות מאלכוהול**

<https://www.youtube.com/watch?v=5y11ii5i9v4>

**נהיגה במהירות מופרזת ואלכוהול מה יכול לקרות ברגע אחד**

|  |  |
| --- | --- |
| **שאלות** | **תשובות** |
| **הסבר מדוע בחרת דווקא בסרטון זה?** |  |
| **תאר מה הרגשת בעקבות הצפייה בסרטון?** |  |
| **תאר מהו הדבר החשוב ביותר שראית בסרטון?** |  |
| **ציין דבר אחד שניתן לעשות שתאונה כזו לא תקרה ...** |  |

**עיין במצגת המלווה - אלכוהול ונהיגה**

וציין בטבלה שני דברים חדשים שלמדת על אלכוהול

|  |
| --- |
| דבר ראשון שלמדתי |
| דבר שני שלמדתי |

**לסיום יחידת לימוד זו, חשובה לנו דעתך! בחר וענה על שתי שאלות (אתה מוזמן כמובן לענות ולשתף בכול ..)**

דבר חדש שלמדתי

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נושא או דבר שעניין אותי...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קל ללמוד ולהבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מושג שהיה לי קשה להבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שיעורים 17-18 עייפות וחגורות בטיחות – חובה – 12 נקודות**

**משימה 1: מלא את הטבלה לפנייך:**



**משימה 2: דילמות עייפות ונהיגה**

אני והורי חוזרים מחתונה בצפון. מצפות לנו שעתיים של

נסיעה. השעה אחת בלילה אימי ישנה. אני שם לב שאבי

הנוהג ברכב עייף מאוד. הוא מפהק הרבה ונראה שהוא

סוטה מדי פעם מנתיב נסיעתו. מה הייתם עושים במקומי?

יצאתי עם חבר לבלות חברי שתה ולא מסוגל לנהוג. יש לנו

נסיעה של שעה עד הבית, חברי מבקש ממני לנהוג ברכב,

אני אומנם לא שתיתי אבל אני מרגיש את העייפות

משתלטת עלי. אני לא בטוח שאני מסוגל להיות ערני

בנהיגה, מה אומר לחברי?

* **מה היית עושה באותה סיטואציה?**
* **כיצד ניתן להתמודד עם הסיטואציה?**

אתה הורה לילד בן 18 . ילדך קיבל רישיון נהיגה לפני חודש

ומבקש ממך את האוטו לנסיעה עם חברים לבילוי בשעות

הלילה. אתה חושש לתת לו את הרכב מכיוון שהוא נראה

לך עייף. מה אתה עושה?

* **מה אתה עושה במצב זה?**
* **כתוב הצעה להתמודדות**

יצאנו לאילת במכונית של אבי. החלטנו לנסוע בלילה כדי

להיות שם בשעות הבוקר. אני היחיד בעל רשיון מבין

החברים ולכן הנהיגה מוטלת עלי. השעה שלוש בלילה,

כולם ישנים ואני מרגיש את העייפות משתלטת עלי לאחר

שעתיים של נהיגה. אני חושב איך אני ממשיך בנהיגה עוד

שלוש שעות. אני מתלבט אם להעיר את החברים הישנים

ולהתייעץ איתם מה לעשות. מה הייתם עושים במקומי?

* **מה הייתם עושים?**
* **תן הצעה לפיתרון.**

**שיעורים 19-20 לחץ חברתי – חובה – (12 נקודות)**

**חומר עזר**: שיעורים 19-20 במדריך למורה

#### **משימה 1**

לפניך שאלון ידע בנושא לחץ חברתי

* כתוב, נכון / לא נכון ליד כל היגד (משפט)
* בחר שלוש שאלות והסבר את התשובות שנתת להיגדים (משפטים) אלה.

**שאלות**

1. לצעירים רבים לא חשוב "להיות כמו כולם", להתנהג על פי הכללים המקובלים, לא להיות חריגים ולזכות למקובלות חברתית.
2. אחד הגורמים החשובים המשפיעים על ריבוי תאונות הדרכים בקרב נהגים צעירים הוא הלחץ החברתי.
3. נמצא שהסיכון לתאונות דרכים של נהגים צעירים עולה כשהם מסיעים נוסעים בני גילם.
4. צעירים רבים קושרים בין נהיגה ברכב ובין בגרות ועצמאות.
5. נהגים צעירים יותר מנהגות צעירות מושפעים מלחץ חברתי בעת הנהיגה.
6. נהגים צעירים, יותר מנהגים ותיקים, עלולים לנהוג בפרעות כדי להרשים את חבריהם ביכולת השליטה שלהם ברכב ועל ידי כך לזכות בתשומת לב, בהכרה ובמעמד.
7. הלחץ החברתי יכול להיות גם מרומז מעצם נוכחותם של האנשים בסביבה. לעתים הנהג מאמין שמצופה ממנו להתנהג באופן מסוים, בהתאם לנורמות החברתיות.
8. הסיכוי להתנהגות מסוכנת בנהיגה נמוך יותר במידה ניכרת כשהנוסעות ברכב הן נשים.
9. ככל שהנהג מתבגר וצובר יותר ניסיון בנהיגה, המשמעות שהוא מייחס לבני קבוצת השווים עולה ויכולתו לעמוד בלחץ חברתי יורדת.
10. אפשר לפתח יכולת לא להיות מושפע מלחץ חברתי בנהיגה.

**טבלת היגדים והסבר לכל אחד**

|  |  |
| --- | --- |
| היגדים | הסבר ההיגדים |
| היגד ראשון |  |
| היגד שני |  |
| היגד שלישי |  |

**משימה 2**

בחר עם המורה משימה אחת לביצוע מהשיעורים במדריך למורה.

**סרטוני יוטיוב – בחר וצפה באחד הסרטונים וענה בטבלה**

**לחץ חברתי – סרטון חזק**

<https://www.youtube.com/watch?v=PTMq3DErXt4>

**למה נתת לי לנהוג במהירות!**

**לחץ חברתי – השפעה על מתבגרים**

<https://www.youtube.com/watch?v=TRW7BjQQZrk>

**משמעות על נהיגה.**

**כתוב- מה למדת מצפייה בסרטון? כיצד היית מתנהג?**

**יצירת תוצר – משחק**

* **ניתן להכין משחק או כל תוצר אחר במקום משימות יחידת הבחירה.**
* **ניתן ליצור משחק /חידון במקום אחת מיחידות החובה.**

**חומרי עזר:**

תבניות משחק מוכנות, (פורמט של מצגת, ללא צורך באינטרנט)

**בחר אחת מהתבניות**

* תבנית - משחק מי רוצה להגיע לפסגה.
* תבנית - משחק למידה מי רוצה להיות מיליונר
* משחק – אל תפיל את המיליון

אתה צריך להכניס לתבנית את השאלות והתשובות שהכנת.

**סיימת את הלמידה בהצלחה!!!**

|  |
| --- |
|  |

**לסיום הלמידה חשובה לנו דעתך! בחר וענה על השאלות**

איזה נושאים אהבתי

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

איזה נושא פחות אהבתי

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

איזה נושא היה לי קל ללמוד ולהבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

איזה נושא היה לי יותר קשה להבין...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מה למדתי על עצמי בדרך למידה זו?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**בהצלחה!!!**