



امتحان في موضوع اللغة العربية

مستوى إنهاء 11-12 سنة تعليمية

للمراكز العربية - بمستوى وحدتين تعليميتين

(امتحان نموذجي)

מבחן בשפה הערבית

מסלול סיום 11-12 שנות לימוד

למרכזים הערביים - ברמת 2 יח"ל

(מבחן דגם)

(שנת 2021-חורף 2021)

את מדבקת הנבחן יש להדביק על מחברת התשובות בלבד
ملصقة الممتحن يجب الصاقها على دفتر الاجابات فقط

إننا نرى في نزاهة الامتحان مهمة تربية، وكل المؤسسة مسؤولة عن نجاحها وصيانتها. يقع على عاتق الممتحن/ة

المحافظة على نزاهة الامتحان وفقاً للنظام والإرشادات سواء شفوية أو كتابية على دفتر الامتحان. تمت صياغة

الامتحان بصيغة المذكر ولكنه موجه للجنسين.

كل الحقوق محفوظة لوزارة المعارف



تعليمات للممتحن

• مدّة الامتحان: ساعتان.

• مبني وأقسام الامتحان وتوزيع الدرجات:

الامتحان في اللّغة العربيّة مكون من ثلاثة أقسام:

1. القسم الأول:

فهم المقروء: الإجابة عن السّؤال (التّص) المقترح، جميع الأسئلة المرفقة (40 درجة).

2. القسم الثاني:

التّعبير: الإجابة عن سؤال واحد فقط عدد الأسطر تتراوح بين 15-20 سطرًا (20 درجة).

3. القسم الثالث:

الأدب: الإجابة عن سؤالين مختلفين (أي نصين) من الأسئلة () علامة (40 درجة).

100 = (40+20+40) درجة.

• إرشادات خاصة:

- اقرأ/ي التعليمات جيدًا قبل الإجابة عن الأسئلة.
- اكتب الحل في أوراق الامتحان فقط.
- لا حاجة لكتابة السّؤال، اكتب رقم السّؤال فقط.

القسم الأول: فهم مقروء (40 درجة)

اقرأ القطعة بتمعن وأجب عن جميع الأسئلة التي تليها:

العطف على الأبناء

من أفضل الغرائز التي وهبها الله تعالى للحيوانات تعلقها بصغارها، وعنايتها بها، وحماتها من الخطر. وهي مدفوعة إلى ذلك بعامل المحافظة على حياتها، واستبقاء جنسها فأنتى الفيل مثلا تكون في العادة هادئة الطبع وديعة، ولكنها تتور وتغضب إذا مس الصرر ابنها، وتدافع عنه حتى آخر رمق من حياتها، وقد تُصيبها المقدوفات النَّارية، ويتقاطر الدم غزيرًا من جسمها ولكنها لا تنفك عن صيانتها لابنها حتى يدركها الموت.

ووحيد القرن قد يفقد حياته في سبيل دفاعه عن صغاره، ومحاولة إنقاذهم. وفرس البحر على ضخامة جسده وغلظ جلده ومنظره العام الذي يدخل في روع الناظر إليه أنه فاقد الإحساس، يمتاز بخنوق وعطف شديد على ابنه الصغير، ويتور بعنف في الدفاع عنه، وإذا ذاك يكون شديد الخطر لأنه يستطيع أن يقاوم عشرة رجال ويعليهم على أمرهم.

وأنتى الحوت تحب ابنها الرضيع حبًا جمًّا وتلازمه سنة كاملة، تُعديه فيها وتُحافظ على سلامته، وإذا مسه ضرر أصابته ثورة من الجنون، وأصبحت أقطع حيوان في الطبيعة، ويمكنها إذ ذاك أن تُحطم قاربًا كبيرًا وترسل من فيه إلى الهلاك. وهي تبقى بجانب ابنها حتى بعد أن يموت، وتستمر في الدفاع عنه إلى أن تقع صريعة بفريه.

والدب الأبيض معروف بثوته وشراسته، وقد خلق في مكان محاط بالجليد الدائم والبرد القارس المُستمر، ولكن في ضلوعه حرارة مليئة بالحنان الأبوي على أبنائه حتى ليقال إنه فوق الآدميين في هذه العاطفة



(5 درجات)

1- تثور أنثى الفيل عندما:

- أ. يثير غضبها حيوان ما.
- ب. تشعر بخاطر يحوم حولها.
- ت. يتعد ابنها عنها.
- ث. يمسّ الضّرر ابنها.

(5 درجات)

2- معنى كلمة "كيان" (سطر 3) هو:

- أ. نفس
- ب. قوّة
- ت. حياة
- ث. نوع

(5 درجات)

3- تحطّم أنثى الحوت قاربا كبيرا حالما:

- أ. يتعرض ابنها لأي نوع من الخطر.
- ب. تجابه عاصفة بحرية شديدة.
- ت. تشعر بالخوف الشّديد
- ث. تشعر بالجوع

(5 درجات)

4- عدّد أنواع الحيوانات المذكورة في النصّ.

(5 درجات)

5- متى يفقد وحيد القرن حياته؟



6- يتّصف الدّب الأبيض بصفّتين متعاكستين ما هما؟ (5 درجات)

7- ضع عنوانا آخر ملائما للنّص معلّلا سبب اختيارك. (5 درجات)

العنوان_____

التّعليل_____

8- ضع الأرقام من (1-5) في المربعات بجانب الجمل التالية وفق تسلسلها في النّص:
(5 درجات)

_____ إذا أصاب ابنها ضرر أصابتها ثورة من الجنون.

_____ يفوق الدّب الأبيض الآدميين في عطفه الأبوي.

_____ تدافع عن ابنها حتى آخر رمق من حياتها.

_____ يثور وحيد القرن بعنف في الدفاع عن ابنه.

_____ وهب الله تعالى الحيوانات الغريزة لحماية صغارها من الخطر.



القسم الثاني: التعبير الكتابي (20 درجة)

اختر موضوعاً واحداً واكتب عنه، على الأقل 20 سطراً.

1) اكتب نصاً إقناعياً تحدّث فيه اسرتك على النظرة الايجابية إلى الحياة رغم ظروفها الصعبة. فالضحكة

الحقيقية الصادقة الصادرة من القلب بإمكانها أن تشحننا بالطاقة بين الفينة والأخرى.

2) لو وقفت على المنصة في حفل طلابي كبير، ماذا كنت تقول؟

3) أكتب رسالة إلى مسؤول الصحة في السلطة المحلية في بلدك تخبره فيها عن مشكلة تهدد الصحة في

منطقة سكنك وتطالبه بحلّها.

توجيهات: الرجاء الالتفات إلى ما يلي:

أ. التقيد بالموضوع لا داعي لمقدمات طويلة، تجنّب الخروج عن الموضوع.

ب. عند تقدير الإنشاء، يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحة الأسلوب واللغة طريقة عرض الأفكار، سلامة الاملاء

وضوح الخط، الترتيب والدقة في استعمال علامات الترقيم.

ت. نوصي بالكتابة على سطر دون الآخر.

القسم الثالث: أدب اللغة العربية (40 درجة)

عزيزي الطالب عليك اختيار نصين فقط من التصوص المرفقة ومن ثم الإجابة عن جميع الأسئلة المرفقة للنص (الاختيار عشوائي). لكل نص (20 درجة)

1- الشعر القديم: أراك عصي الدمع - أبو فراس الحمداني .

أما للهوى نهيّ عليك ولا أمر؟	أرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمَتُكَ الصَّبْرُ،
ولكنّ مثلي لا يذاع له سرُّ	بلى أنا مشتاقٌ وعندِي لوعةٌ ،
وأذلتُ دمعاً منْ خلائقه الكبرُ	إذا الليلُ أضواني بسطتْ يدَ الهوى
إذا مِتَّ ظَمَاناً فَلَا نَزَلَ القَطْرُ!	معلتي بالوصلِ، والموتُ دونهُ،
لأنسةٍ في الحي شيمتها الغدرُ	وفيتُ، وفي بعضِ الوفاءِ مذلةٌ
وهَلْ بَقِيَ مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرٌ؟	تسألني: " من أنت؟"، وهي عليمَةٌ ،
فَتَيْلِكِ! قَالَتْ: أَيُّهُمْ؟ فَهُمْ كَثُرُ	فقلتُ، كما شاءتْ، وشاءَ لها الهوى:
وَلَمْ تَسْأَلِي عَنِّي وَعِنْدَكَ بِي حُبٌّ!	فقلتُ لها: " لو شئتِ لم تتعنتي،
فقلتُ: " معاذَ الله! بل أنت لإ الدهرُ،	فقالتُ: " لقد أزرى بكَ الدهرُ بعدنا!
ولا فرسي مهرٌ، ولا ربه غمُرُ	أسرتُ وما صحبي بعزلٍ، لدى الوغى،
فليسَ له بُرٌّ يقيه، ولا بحرُ	ولكنْ إذا حمَّ القضاءُ على أمرِي
فقلتُ: هُما أمرانِ، أحلاهما مرُّ	وقالَ أصبحاي: " الفرارُ أو الردى؟"
وَحَسْبُكَ منْ أمرينِ خَيْرُهُما الأَسْرُ	وَلَكِنِّي أَمْضِي لِمَا لَا يَعِينِي،
فقلتُ: أَمَا وَاللَّهِ، مَا نَأَلِي حُسْرُ	يقولونَ لي: " بعتَ السلامةَ بالردى"
" وفي الليلةِ الظلماءِ ، يفتقدُ البدرُ "	سَيَدُكُرْنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ،
لَنَا الصِّدْرُ، دُونَ العَالَمِينَ، أَوْ القَبْرُ	وَنَحْنُ أَنَاسٌ، لَا تَوَسُّطَ عِنْدَنَا،



الأسئلة:

(10 درجات)

أ. كيف تنعكس صورة المحبوبة في القصيدة؟

(10 درجات)

ب. هات مثالا على الطباق في النص، مبينا الهدف من استخدامه.



2- الشّعْر الحديث: نشيد الجبار: أبو القاسم الشّابي

سأعيش رغم الدّاء والأعداء
كالنّسر فوق القمّة السّماء
أرنو إلى الشّمس المضيئة هازئاً
بالسّحب، والأمطار، والأنواء
لا أرمق الظلّ الكئيب
ولا أرى ما في قرار الهوّة السّوداء
وأسير في دنيا المشاعر حالماً
غرداً وتلك سعادة الشّعراء--
أصغي لموسيقى الحياة، ووحيتها
وأذيب روح الكون في إنشائي
وأصيح للصوت الإلهي التّذي
وأقول للقدر التّذي لا ينثني
ويحيي بقلبي ميت الأصداء
عن حرب آمالي بكلّ بلاء
لا يطفئ اللّهب المؤجّج في دمي
موج الأسي، وعواصف الأرزاء
فأهدم فؤادي ما استطعت، فإنّه
سيكون مثل الصّخرة الصّماء
لا يعرف الشكوى الدّليلة
والبكا وضراعة الأطفال والضعفاء
ويعيش جباراً، يحدق دائماً
بالفجر، بالفجر الجميل التّائي
واملاً طريقي بالمنخوف، والدّجى
وزوابع الأشواك، والحصباء
وانشر عليه الرّعب، وانثر فوقه
رجم الرّدى، وصواعق البأساء



الأسئلة:

أ. كان الشابي مريضاً بمرض القلب. هل تجد لذلك تلميحاً في النص (10 درجات)

ب. استخراج من النص كلمات وتعابير تشير الى رؤية الشاعر لنفسه. (10 درجات)



3- القصة القصيرة : من قصة "الرأية والبراءة" - مجيد طوبيا

مع بداية أسبوعه الثاني، فوجئتُ مع عددٍ كبيرٍ من التلاميذ ببوابة المدرسة مُوصدةً، أُغْلِقتُ قبلَ بدءِ الدِّراسةِ بنصفِ ساعةٍ ودونَ تنبيهٍ سابقٍ ... تَسَكَّعْنَا في الشُّوارعِ عدَّةَ ساعاتٍ قبلَ أنَ نَتَوَجَّهَ إلى بيوتنا. وحرصنا في اليوم التالي على التَّوجُّهِ مُبَكَّرًا ... بدافعِ الرَّغْبَةِ لرؤيتِهِ .. وربما بدافعِ الخوفِ من صبيته؟ .. أنا شخصيًا كنتُ شغوفًا لمعرفةٍ "مِنَ أَجْلِ آيَةِ أفعالٍ يريدُ تأديتنا .. وكيف سيفعلُ بنا ذلك". دقَّ النَّاقوسُ، فأغْلِقتُ البوابةَ الحديديةَ على الفور، وبدأنا نتوجَّهُ كعادتنا إلى الفُصولِ لكننا فوجئنا بمُدَرِّسي الحِصصِ الأولى .. يَمْنَعُونَا وبأيديهم - على غيرِ العادة - عِصِيَّ قصيرةٍ، وَيَطْلُبُونَ مِنَّا الوقوفَ في صُفوفٍ .. ولاحظنا وجودَ حُطوطٍ جِيريَّةٍ على الأرضِ لم تُكُنْ موجودةً من قبل، حُطَّانَ لكلِّ فصلٍ يقفُ تلاميذهُ بينهما!

قاومنا في البداية بسببِ عَدَمِ التَّعَوُّدِ، وبرغبةٍ دفينَةٍ في التَّمُرُّدِ، لكنَّ العِصِيَّ في أيدي المدرِّسين أجبرتنا على الانصياعِ، فوقفنا كَفَرَقِ الجِيشِ في صُفوفٍ مُنْتَظَمَةٍ ووجهنا جميعًا صوبَ الدَّرَجِ المؤدِّي إلى عُرفَةِ الإدارةِ .. ومن هناك، من عندِ أعلى الدَّرَجِ ظَهَرَ النَّاطِرُ المخيفُ .. فَسَادَ صمْتٌ كاملٌ وشاملٌ رهبةً وفُضولاً .. وكانَ مظهرُهُ شتاتًا مَّا سَمِعْنَا عنه، مُتوسِّطَ الطَّوْلِ ضخمَ البدنِ مُنتفِخَ البطنِ وبِلا عُنُقٍ، وبِلا عَصَا في يدهِ ووجهٌ مُستديرٌ متجهِّمٌ.



الأسئلة:

(10 درجات)

أ. ماذا كانت صفات المدير الجديد من وجهة نظر الراوي؟

(10 درجات)

ب. كيف نجح الناظر الجديد في تحقيق النظام في المدرسة؟ وضح بلغتك.

بالنجاح