



מבחן פנימי בספרות 12 שני"ל

מועד קיץ תשפ"א

הוראות לנבחן :

א. משך הבחינה : שעתיים.

ב. מבנה השאלון :

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון – שירה. יש לענות על שתי שאלות מפרק זה. פרק חובה.

פרק שני -דרמה מודרנית.

יש לענות על שאלה אחת מפרק זה.

או

פרק שלישי – ספרי קריאה. יש לענות על שאלה אחת מפרק זה.

ג. מפתח הערכה :

פרק השירה - 25 נקודות לכל שאלה \times 2 סה"כ 50 נקודות לפרק.

פרק הדרמה או פרק ספר הקריאה – 50 נקודות לשאלה.

סה"כ – 100 נקודות

בהצלחה!

פרק ראשון: שירה

הנחיות: זהו פרק חובה. ענה/עני על שתיים מהשאלות 1-3

קרא/קראי את השיר שלפניך וענה/עני על השאלה שאחריו.

סלימה את דומעת / אמירה הס

סלימה את דומעת שם עדין לך הפריז'יידר עם בלוק הקרח על
העינים שלי
זה היה בצרף הפח
שום קוסם מארץ עוצו לי לאן לרוץ לא בא
ממסמרת נפשי שלא תפרח
עמדתי לך סלימה ולילה במעברה חלף מעלינו כמו צל כבד
יש גילות שזכרון קקטוסים מעקצים בלשון ובגוף
כי אכלתי מפרי דעת הצבר
הו ריח נרקיסים משפר
מושך רגלי לך לרוץ עמק בתוך בצת נחל קישון
וזרים בנדי -
ריצת בקר חלומה אל לע הבצות המרהיב
הקיצתני אל בקר שכלו שפר ושעת בין שמשות אדירה
חפנה אל תוכיה לך קלת גוף נושמת נוף
פרוש לכל גולה אל עולמו.
הייתי עשויה משי טהור ומלמלה
ונפשי מסרקות בפרח מסרק שולמית
מה לך סלימה טרם נולדת נספית אל ימים נקשים ואת עודך
נצן מתהפך לאשה בעולת איש, לך תומה מאב
ואין לה חובק. ורק אני נצבתי לך מרחוק על שפת הנאור
מאספת אותך אל תוכי גרה אסופית
עיניך כה קטנות ויוקדות רגש סתום
כמו חד חנית
כמו יהלום מלטש
בין עיי הרבות שמחתך
עוד בך דקלים ועסיס התמר.

1. הדוברת מתארת את ילדותה במעברה בארץ ישראל בשנים הראשונות להקמת המדינה.

א. מהם הזכרונות של הדוברת (הילדה) מתקופה זו? (15 נק')

ב. מהו הדימוי המופיע בשיר? כיצד מסייע הדימוי להבנת דמותה של האם? (10 נק')

קרא/קראי את השיר שלפניך וענה/עני על השאלה שאחריו.

סיפור על הסבתא / אריה סיון

אתה רוצה לדעת מה היתה פה פעם במקום הזה
לפני הכביש והבתים ואילנות הסרק?
חול היתה פה פעם במקום הזה, חול בתולי
וסבתך היתה הולכת פה מתחת לשקמה
וצפרים היו תוקעות מקוריהן בפרי הלא מוגן
ומציצות מעל ראשה את ציוצי המלחמה הנוראה מכל –
המלחמה על שטח המחנה.
וסבתך, עלמה תמה, חשבה לפי תמה
כי אלו הן סימפוניות מפלאות
לקבוד השחר הבוקע מחדש,
אולי אפילו לכבודה.
וזה הביא אותה להתישב פה, במקום הזה –
ואת השאר אתה יודע, בנדאי.

2. א. תארו את סיפור ההתיישבות של הסבתא על פי השיר. (15 נק'')

ב. השיר נפתח בשאלה רטורית. מדוע לדעתכם האב מנסה לעניין את בנו בסיפור
על המקום בו הם נמצאים. (10 נק')

קרא/קראי את השיר שלפניך וענה על השאלה שאחריו.

על שתיקתם של התימנים / אהרון אלמוג

אל בית סבי באו תימנים ממחנה יוסף

ישבו ושתקו

כשאחד שר השני חיכה

כך גדלתי בין נהמה

לשתיקה

עכשיו התקינו לאבי טלפון והוא יושב

ומחכה לצלצל

שמונים שנה שתק שתקו אבותיו

עכשיו הוא רוצה שיקשיבו לדבריו.

3. א. השיר מבטא חוויה של בדידות.

כיצד הבדידות באה לידי ביטוי לאורך השיר? (15 נק'')

ב. מדוע מתואר שהסב יושב וממתין לצלצול הטלפון? (10 נק')

פרק שני - דרמה

הנחיות: אם בחרת בפרק זה ענה/עני על שאלה 4

4. כיצד מסתיים המחזה שלמדת. מה ניתן ללמוד מסיום המחזה על הדמויות ועל החברה? (50 נק')
