

מאגר שאלות בספרות הערבית - שתי יחידות - למרכזים ערביים 12 יח"ל

חורף 2021

מجمع أسئلة في أدب وتعبير اللغة العربية - وحدتين تعليميتين - للمراكز التعليمية العربية -

الشعر القديم - شירה קלאסית

1. أراك عصي الدمع - أبو فراس الحمداني .

- كيف تنعكس صورة المحبوبة في القصيدة ؟
- صف الحالة النفسية للشاعر وهو يعاني من حنة الحب .
- اشرح ظروف أسر الشاعر والبدل الذي يقدمه حلًا لمشكلته .
- أشر الى الأبيات التي تلمح إمكانية الخلاص من الأسر .
- هات مثالاً على الطباق في النص ، مبيّنًا الهدف من استخدامه .
- ما هي الصفات التي يفخر فيها أبو فراس الحمداني بنفسه .
- يظهر الشاعر في القصيدة محبًا عاشقًا في عدة أبيات ، استخرج بيتين وشرحهما .
- ما الهدف من الاستفهام في مطلع القصيدة ؟
- وقف الشاعر في المعركة امام ثلاثة احتمالات . بيّن هذه الاحتمالات ؟ اذكر ماذا اختار الشاعر ولماذا ؟
- نلاحظ في القصيدة أعلاه أن للشاعر سلوكًا خاصًا في التعبير عن حبه ؟ وضح مستشهدًا بأمثلة من النص ؟
- في الأبيات الخمسة الأولى يتغزل أبو فراس دون تدلّل وخضوع بل كبرياء وعزّة نفس، بيّن ذلك .
- بصور الشاعر في القصيدة محبًا عاشقًا في عدة أبيات استخرج اثنين من هذه الأبيات وشرحهما .



- كيف دافع الشاعر عن نفسه أمام تجاهل الحسنة له ؟

- ما الهدف من الاستفهام في مطلع القصيدة ؟

-وظّف الحوار في القصيدة . عيّن موضعين يظهر فيهما الحوار ، ثمّ بيّن الغرض من الحوار في كل منهما؟

النشر القديم - פרונה קלאסית

2. من سورة هود - القرآن الكريم (26-49) .

- ما هي العقليّة الذّهنية الّتي انطبع عليها قوم نوح من خلال الآيات (27-32).
- بين بلغتك اثنين من الاتهامات الّتي وجهها قوم نوح اليه واثنين من ردوده على تلك الاتهامات.
- استخرج من النّص القرآني ثلاثة تعابير تصف هول الطوفان ومن ثم اشرحها .
- ماذا كانت اهداف دعوة نوح لقومه ؟
- اذكر ثلاثة شواهد من الآيات الكريمة تدل على وحدانيّة الله وعظمته .
- لماذا أمر الله نوحًا أن يحمل في السفين من كل زوجين اثنين؟
- اذكر ثلاثة من عناصر الأسلوب القصصي الّتي وردت في القرآن ثم بين غرضًا واحدا لاستخدام هذا الأسلوب في القرآن الكريم
- اختر أربع آيات واكتب فكرة كل آية في جملة واحدة .

الشعر الحديث - شيرة مودرنيت

3. حكاية قديمة - صلاح عبد الصبور

- كيف تنعكس علاقة الحاكم بالرعية من خلال النص؟
- استخرج من النص كلمات لها علاقة بالديانة المسيحية.
- كيف تظهر القيم الروحية مقابل القيم المادية في النص؟
- حلل رمزية السيد المسيح ودلالاتها من خلال النص؟
- يتحدث عبد الصبور عن ثلاثة أنواع من المحبة في المقطع الأخير أيها الأهم في نظرك .
- ما المقصود: " بحياة نجت لأنها تنكرت "
- ما هي دلالة تكرار الصدارة " القافية الاستهلاكية " في نهاية القصيدة .
- بين العنصر القصصي وبين أهميته .
- ما الذي تنطوي عليه عنونة القصيدة بحكاية قديمة ؟
- وضّح ملامح الأدب الملتزم

4. نشيد الجبار - أبو القاسم الشابي

- صف ملامح الشاعر كما تنعكس في البيت الرابع والخامس عشر .

- لماذا يكثر الشاعر من توظيف الفعلين المضارع والأمر في القصيدة .

- استخرج ثلاثة أساليب بلاغية مستشهداً بأمثلة مبيّناً الغرض من استخدامها .

- استخرج من النص كلمات وتعابير تشير الى رؤية الشاعر لنفسه .

- كان الشابي مريضاً بمرض القلب . هل تجد لذلك تلميحاً في النص .

- ما الهدف من ذكر المرتفع والمنخفض من الأماكن في النص .

- للقصيدة علاقة بالسيرة الذاتية للشاعر . وضّح هذه العلاقة .

- ما نظرة الشابي للقضاء والقدر من خلال النص ؟

- ما الغاية من الاستفهام في البيت الأخير ؟

- ما المشترك في المشبه به من خلال البيتين الأول والتاسع .

5. ونحن نحب الحياة - محمود درويش

- في النص أعلاه عدّة مواضع تعكس تفاعل الشاعر أو تفاعل من ينطق باسمهم.

- عيّن ثلاثة من هذه المواضع.

- أشرحها بلغتك.

- بيّن دلالة كل منها.

- يوظّف الشاعر في النصّ أعلاه صيغة ضمير المتكلمين في عدّة مواضع.

- عيّن اثنتين من هذه المواضع.

- بين غرضًا واحدًا لهذا التوظيف.

- وردت في النصّ أعلاه تعابير تعكس حب الحياة.

- عيّن اثنتين من هذه التعابير.

- اشرح هذين التعبيرين بلغتك.

- يستخدم الشاعر في النصّ أعلاه أسلوب التكرار بأشكال مختلفة.

- عيّن اثنتين من هذه الأشكال.

- بيّن غرضًا واحدًا لاستخدام كل منها.



القصة القصيرة - פרודה מודרנית

6. الرّاية والبراءة - مجيد طويبا.

- كيف نجح الناظر الجديد في تحقيق التّظام في المدرسة ؟ وضّح بلغتك ، ثم بيّن أثر ذلك على سلوك الطلاب .
- بيّن ما هي دلالة الرّاية وارتباطها بحالة الرّاي ورفاقه الطّلاب.
- ماذا كانت صفات المدير الجديد من وجهة نظر الراوي .
- ماذا كان المدير ينكس راية المدرسة ؟ اشرح موضّحًا البعد التّرمزي من ذلك .
- عيّن العناصر الفنيّة في القصّة (الزّمان ، المكان ، الحدث ، الصّراع والعقدة ، الحل).
- ما دور شخصيّة ناديا في القصّة ؟
- ما المغزى من القصّة ؟
- أذكر بعضًا من أسماء الوظائف والأشياء والأدوات المدرسية التي وردت باللّهجة المصريّة ، ما الغرض من استخدامها .
- " الرّاية " في هذه القصّة معادل موضوعي لحالة الرّاي ومزاجه التّفسي . اشرح ذلك .
- لماذا كره الرّاي راية المدرسة ؟
- ما هي الصّورة المثلى والأنسب لشخصيّة مدير المدرسة في تصوّرك ؟