

امتحان في موضوع اللّغة العربيّة

مستوى إتمام 11-12 سنة تعليميّة

للمراكز العربيّة - بمستوى وحدتين تعليميّتين

(امتحان نموذجي)

مבחן בשפה הערבית

מסלול סיום 11-12 שנות לימוד

למרכזים הערביים - ברמת 2 יח"ל

(מבחן דגם)

(שנתא 2022-חורף 2022)

את מדבקות הנבחן יש להדביק על מחברת התשובות בלבד
מלصقة الممتحن يجب الصاقها على دفتر الاجابات فقط

إننا نرى في نزاهة الامتحان مهمة تربية، وكل المؤسسة مسؤولة عن نجاحها وصيانتها. يقع على عاتق الممتحن/ة المحافظة على نزاهة الامتحان وفقاً للنظام والإرشادات سواء شفوية أو كتابية على دفتر الامتحان. تمت صياغة الامتحان بصيغة الذكر ولكنه موجه للجنسين.

كل الحقوق محفوظة لوزارة المعارف

تعليمات للممتحن

الامتحان في اللغة العربية مكون من ثلاثة أقسام:

- القسم الأول: فهم المقروء (40 درجة).
- القسم الثاني: التعبير (20 درجة).
- القسم الثالث: الأدب (40 درجة).
- اقرأ/ي التعليمات جيدًا قبل الإجابة عن الأسئلة.
- اكتب الحل في أوراق الامتحان فقط.
- لا حاجة لكتابة السؤال، اكتب رقم السؤال فقط.

- مدة الامتحان: ساعتان.

- مبنى وقسام الامتحان وتوزيع الدرجات:

القسم الأول:

فهم المقروء: الإجابة عن السؤال (النص) المقترح، جميع الأسئلة المرفقة (40 درجة).

القسم الثاني:

التعبير: الإجابة عن سؤال واحد فقط عدد الأسطر تتراوح بين 15-20 سطرًا (20 درجة).

القسم الثالث:

الأدب: الإجابة عن سؤالين مختلفين (أي نصين) من الأسئلة () علامة (40 درجة).

100 = (40+20+40) درجة.

القسم الأول: فهم مقروء (40 درجة)

1- اقرأ القطعة بتمعن وأجب عن جميع الأسئلة التي تليها:

العطف على الأبناء

من أفضل الغرائز التي وهبها الله تعالى للحيوانات تعلقها بصغارها، وعنايتها بها، وحمایتها من الخطر. وهي مدفوعة إلى ذلك بعامل المحافظة على كيانها، واستبقاء جنسها فأنتى الفيل مثلا تكوّن في العادة هادئة الطبع وديعة، ولكنها تتور وتغضب إذا مس الضرر ابنها، وتدافع عنه حتى آخر رمق من حياتها، وقد تُصيبيها المذوفات النارية، ويتقاطر الدم غزيرًا من جسمها ولكنها لا تنفك عن صيانتها لانيها حتى يُدرِكها الموت.

ووحيد القرن قد يفقد حياته في سبيل دفاعه عن صغاره، ومحاولته إنقاذهم. وفرس البحر على ضخامة جثته وغلظ جلده ومنظره العام الذي يدخل في روع الناظر إليه أنه فاقد الإحساس، يمتاز بخنوة وعطف شديدتين على ابنه الصغير، ويتور بعنف في الدفاع عنه، وإذ ذاك يكون شديد الخطر لأنه يستطيع أن يقاوم عشرة رجالٍ ويغلبهم على أمرهم.

وأنتى الحوت تُحب ابنها الرضيع حبًا جمًّا وتلازمه سنة كاملة، تُعذبه فيها وتحافظ على سلامته، وإذا مسه ضرر أصابته ثورة من الجنون، وأصبحت أقطع حيوان في الطبيعة، وممكنها إذ ذاك أن تحطم قاربًا كبيرًا وتُرسل من فيه إلى الهلاك. وهي تبقى بجانب ابنها حتى بعد أن يموت، وتستمّر في الدفاع عنه إلى أن تقع صريعةً بقربه.

وَالدَّبُّ الأَبْيَضُ مَعْرُوفٌ بِقُوَّتِهِ وَشِرَاسَتِهِ، وَقَدْ حُلِقَ فِي مَكَانٍ مُحَاطٍ بِالْجَلِيدِ الدَّائِمِ وَالزَّبَدِ الْقَارِسِ
الْمُسْتَمِرِّ، وَلَكِنْ فِي ضُلُوعِهِ حَرَارَةٌ مَلِيمةٌ بِالْحَتَانِ الأَبْوِيِّ عَلَى أُنْبَائِهِ حَتَّى لَيُقَالُ إِنَّهُ يَفُوقُ الأَدَمِيَّ فِي هَذِهِ
العَاطِفَةِ

1- تنور أنثى الفيل عندما: (5 درجات)

- أ- يثير غضبها حيوان ما. ب- تشعر بخطر يحوم حولها.
ت - يتعد ابنها عنها. ث- يمس الصّخر ابنها.

2- معنى كلمة "كيان" (سطر 3) هو: (5 درجات)

- أ- نفس ب- قوّة ت- حياة ث- نوع

3- تحطّم أنثى الحوت قاربا كبيرا حالما: (5 درجات)

- أ- يتعرض ابنها لأي نوع من الخطر. ب- تجابه عاصفة بحرية شديدة.
ت- تشعر بالخوف الشّديد ث- تشعر بالجوع

4- عدّد أنواع الحيوانات المذكورة في النص. (5 درجات)

5- متى يفقد وحيد القرن حياته؟ (5 درجات)

6- يتّصف الدّب الأبيض بصفتين متعاكستين ما هما؟ (5 درجات)

7- ضع عنوانا آخر ملائما للنص معلا سبب اختيارك. (5 درجات)

العنوان

التعليل

8- ضع الأرقام من (1-5) في المربعات بجانب الجمل التالية وفق تسلسلها في النص:
(5 درجات).

- إذا أصاب ابنها ضرر أصابتها ثورة من الجنون.
----- يفوق اللدب الأبيض الآدميين في عطفه الأبوي.
----- تدافع عن ابنها حتى آخر رمق من حياتها.
----- يثور وحيد القرن بعنف في الدفاع عن ابنه.
----- وهب الله تعالى الحيوانات الغريزة لحماية صغارها من الخطر.

القسم الثاني: التعبير الكتابي (20 درجة)

اختر موضوعًا واحدًا واكتب عنه، على الأقل 20 سطرًا.

توجيهات: الرجاء الالتفات إلى ما يلي:

1. التقيد بالموضوع لا داعي لمقدمات طويلة، تجنّب الخروج عن الموضوع.
2. عند تقدير الإنشاء، يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي: صحّة الأسلوب واللغة طريقة عرض الأفكار، سلامة الاملاء وضوح الخط، الترتيب والدقة في استعمال علامات الترقيم.
3. نوصي بالكتابة على سطر دون الاخر.

1. اكتب نصًا إقناعيًا تحدّث فيه اسرتك على النظرة الايجابية إلى الحياة رغم ظروفها الصعبة. فالضحكة الحقيقية الصادقة الصادرة من القلب بإمكانها أن تشحننا بالطاقة بين الفينة والأخرى.
2. لو وقفت على المنصة في حفل طلابي كبير، ماذا كنت تقول؟
3. أكتب رسالة إلى مسؤول الصحة في السلطة المحليّة في بلدك تخبره فيها عن مشكلة تهدّد الصحة في منطقة سكنك وتطالبه بحلّها.

القسم الثالث: أدب اللغة العربية (40 درجة)

- عزيزي الطالب عليك اختيار نصين فقط من التصوص المرفقة ومن ثم الإجابة عن جميع الأسئلة

المرفقة للنص (الاختيار عشوائي). لكل نص (20 درجة)

1- الشعر القديم: أراك عصي الدمع – أبو فراس الحمداني .

أما للهوى نهيّ عليك ولا أمر؟	أراك عصي الدمع شيمتلك الصبر،
ولكنّ مثلي لا يذاع له سرّ	بلى أنا مشتاقّ وعندّي لوعة ،
وأذلت دمعاً من خلائقه الكبير	إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
إذا متّ ظمناً فلا نزل القطر !	معلتي بالوصل، والموت دونة،
لأنسة في الحي شيمتها الغدر	وفيت، وفي بعض الوفاء مذلة
وهل بقيّ مثلي على حاله نكز؟	تسألني: "من أنت؟"، وهي عليمّة ،
فتبيلك! قالت: أيهم؟ فهم كثر	فقلت، كما شاءت، وشاء لها الهوى:
ولمّ تسألني عني وعندك بي خبر !	فقلت لها: " لو شئت لمّ تتعني،
فقلت: "معاد الله! بل أنت لإ الدهر،	فقلت: " لقد أزرى بك الدهر بعدنا!
ولا فرسي مهز، ولا ربه غمر	أسرت وما صحي بعزل، لدى الوغى،
فليس له برّ يقيه، ولا بحر	ولكنّ إذا حمّ القضاء على أمرى
فقلت: هما أمران، أحلاهما مرّ	وقال أصيحابي: "الفرار أو الردى؟"
وحسبك من أمرين خيرهما الأستر	ولكنني أمضي لِمَا لا يعيبي،
فقلت: أما والله، ما نألني حسر	يقولون لي: "بعث السلامة بالردى"
"وفي الليلة الظلماء، يفتقد البدر"	سيتذكرني قومي إذا جدّ جدّهم،
لنا الصدر، دون العالمين، أو القبر	وتحس أناس، لا توسط عندنا،

الأسئلة:

أ. كيف تنعكس صورة المحبوبة في القصيدة؟ (10 درجات)

ب. هات مثالا على الطباق في النص، مبينا الهدف من استخدامه. (10 درجات)

2- الشَّعر الحديث: نشيد الجبار: أبو القاسم الشَّابي

سأعيش رغم الدَّاء والأعداء	كالتَّسر فوق القمَّة الشَّماءِ
أرنو إلى الشَّمس المضيئة هازناً	بالسَّحب، والأمطار، والأنواء
لا أرمق الظلَّ الكئيب	ولا أرى ما في قرار الهوة السَّوداء
وأسير في دنيا المشاعر حالماً	غرداً وتلك سعادة الشَّعراء--
أصغي لموسيقى الحياة، ووحيتها	وأذيب روح الكون في إنشائي
وأصيح للصوت الإلهي التذي	يحيي بقلبي ميت الأصداءِ
وأقول للقدر التذي لا ينثني	عن حرب آمالي بكلِّ بلاءِ
لا يطفئ اللَّهب الموجج في دمي	موج الأسي، وعواصف الأرزاء
فأهدم فؤادي ما استطعت، فإنه	سيكون مثل الصَّخرة الصَّماءِ
لا يعرف الشكوى الدَّليلة	والبكا وضراعة الأطفال والضعفاء
ويعيش جباراً، يحدق دائماً	بالفجر، بالفجر الجميل التائي
واملاً طريقي بالمخاوف، والدَّجى	وزوابع الأشواك، والحصباء
وانشر عليه الرِّعب، وانثر فوقه	رجم الرّدى، وصواعق البأساء

الأسئلة:

أ. كان الشَّاي مريضًا بمرض القلب. هل تجد لذلك تلميحًا في النص (10 درجات)

ب. استخراج من النص كلمات وتعابير تشير الى رؤية الشاعر لنفسه. (10 درجات)

3- القصة القصيرة : من قصة "الرأية والبراءة" - مجيد طوبيا

مع بداية أسبوعه الثاني، فوجئت مع عدد كبير من التلاميذ ببوابة المدرسة موصدة، أغلقت قبل بدء
الدراسة بنصف ساعة ودون تنبيه سابق... تسكعنا في الشوارع عدة ساعات قبل أن نتوجه إلى بيوتنا..
وحرصنا في اليوم التالي على التوجه مبكراً... بدافع الرغبة لرؤيته.. وربما بدافع الخوف من صيته؟.. أنا
شخصياً كنت شغوفاً لمعرفة "من أجل أية أفعال يريد تأديتنا.. وكيف سيفعل بنا ذلك".
دق التافوس، فأغلقت البوابة الحديدية على الفور، وبدأنا نتوجه كعادتنا إلى الفصول لكننا فوجئنا بمدرسي
الحصص الأولى.. يمنعوننا بأيديهم - على غير العادة - عصي قصيرة، ويطلبون منا الوقوف في صفوف..
ولاحظنا وجود خطوط جريئة على الأرض لم تكن موجودة من قبل، خطان لكل فصل يقف تلاميذه
بينهما!

قاومنا في البداية بسبب عدم التعود، وبرغبة دفينية في التمرد، لكن العصي في أيدي المدرسين أجبرتنا على
الانصياع، فوقفنا كفريق الجيش في صفوف منتظمة ووجهنا جميعاً صوب الدرع المؤدي إلى غرفة الإدارة..
ومن هناك، من عند أعلى الدرع ظهر الناظر المخيف.. فسأد صمت كامل وشامل رهبة وفضولاً..
وكان مظهره شتاتاً مما سمعنا عنه، متوسط الطول ضخم البدن منتفخ البطن وبلا عنق، وبلا عصا في يده
ووجه مستدير متجهم.

الأسئلة:

[21] עם הערות: استعملت في النص كلمة ناظر

(10 درجات)

أ. ماذا كانت صفات المدير الجديد من وجهة نظر الزاوي؟

(10 درجات)

ب. كيف نجح الناظر الجديد في تحقيق النظام في المدرسة؟ وضح بلغتك.

بالتجاح