

# توجيهات هامة

لمعلمي اللغة العربية  
في وحدات برنامج "هيل"

תוכנית  
היל"ה

# رابط خاص بموضوع اللغة العربية في موقع مشروع هيللا

[HTTPS://WWW.HILA-  
MATNASIM.ORG.IL/PAGE.PHP?TYPE=PAGE&HT=%D7%9E%D7%A1%D7%9C%D7%95%D7%9C%2012%20  
%D7%9E%D7%A8%D7%9B%D7%96%D7%99%D7%9D%20%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99%D7%99  
%D7%9D&ID=3419](https://www.hila-matnasim.org.il/page.php?type=page&ht=%D7%9E%D7%A1%D7%9C%D7%95%D7%9C%2012%20%D7%9E%D7%A8%D7%9B%D7%96%D7%99%D7%9D%20%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99%D7%99%D7%9D&ID=3419)

# وحدتان تعليميتان إلزاميتان

للوسط العربي

# أعزائي المعلمين / المعلمات :

• نضع بين أيديكم برنامجًا تعليميًا خاصًا بوحدة اللغة العربية الإلزاميتين ضمن إطار البرنامج التعليمي " هيللا " حيث يشكل جزءًا هامًا من تركيبة شهادة انهاء مستوى 12 وأيضا 30 % من امتحان البجروت .

ومن خلال هذا البرنامج نكون قد مكّنا طلابنا من الاطلاع على جميع مجالات اللغة العربية .



# تركيبية العلامة في موضوع اللّغة العربيّة

50% علامة واقية

50% امتحان خارجي

# العلامة الواقية تقسم إلى ثلاثة أقسام



• القسم الأوّل:

تقييم المعلم.

• القسم الثّاني:

نموذجان للتّقييم ( ورقة عمل، اختبار، فعالية... )

• القسم الثّالث:

امتحان نموذجي

# مبنى الامتحان

يتكون الاختبار من ثلاثة فصول

- الفصل الأول: فهم المقروء (40 علامة)
- على الطالب الإجابة عن السؤال (النصّ) المقترح، النصّ يحتوي على 8 بنود (أسئلة)، لا يوجد اختيار في أسئلة البنود.
- الفصل الثاني: التعبير (20 علامة)
- على الطالب الإجابة عن سؤال واحد فقط (1-3). الأسطر تتراوح بين 20-30 سطرًا.
- الفصل الثالث: الأدب (40 علامة)
- على الطالب الإجابة عن سؤالين مختلفين (أي نصين) من الأسئلة (1-2)
- لكل سؤال 20 علامة.



# رابط لامتحان نموذجي في الموقع

[HTTPS://WWW.HILA-MATNASIM.ORG.IL/DESIGNFILES/2621599752010RAND.DOCX](https://www.hila-matnasim.org.il/designfiles/2621599752010rand.docx) •



# فهم المقروء

نص لم يدرس ●

# التعبير الكتابي

الأنواع الإنشائية التي تطرح في الموضوعات الكتابية :

• مقالة رأي.

• رسالة شخصية | رسالة رسمية .

• نص وصفي إقناعي



# المادّة المطلوبة في الأدب

## ● الشعر القديم:

أ. أراك عصي الدّمع – أبو فراس الحمداني ص 124

## ● النثر القديم:

أ. (من سورة هود – الآيات 26-49) صفحة 26.

## ● الشعر الحديث:

أ. حكاية قديمة – صلاح عبد الصّبور ص 37.

ب. نشيد الجبار – أبو القاسم الشّابي ص 22.

ج. ونحن نحب الحياة- محمود درويش ص

## ● القصة القصيرة:

● أ. الرّاية والبراءة – مجيد طوبيا ص 123.

## ملاحظة!

النّصوص التّعليميّة  
موجودة في كتاب:  
بيادر الأدب القديم | الحديث



بِالنَّجَاحِ لِلْجَمِيعِ !