

הסילבוס לתוכנית שתי יחידות בספרות הערבית 12 שני"ל

المنهج التعليمي، لوحدتين تعليميتين مستوى 12 سنوات تعليمية

2023-2024

נוסחאות חשובים למורי השפה הערבית " תכנית הילה"

מורים - מורות יקרים :

אנחנו מציגים תמונת יחידות מיוחדות לתכנית חינוכית במסגרת תכנית "הילה" כחלק חשוב לסיים את חובת מסלול 12 וגם בבחינת הבגרות.

באמצעות תכנית זו, אנו מאפשרים לתלמידים שלנו גישה לכל תחומי השפה הערבית.

השפה הערבית מחולקת לשני חלקים עיקריים :

(1) הבנת הנקרא : מהווה 40% מן הבחינה הפנימית תחום הבנת הנקרא מחולק לשלושה סוגי טקסטים (מאמרים , סיפורים , טקסט שנוע), הטקסטים חיצוניים שלא נלמדו (אנסיון).

(2) ביטוי בכתב : מהווה 20% מן הבחינה הפנימית שמטרתה ללמד בתחום הביטוי, לשפר את היכולת הלשונית של התלמידים, ואת היכולת לבטא אותם תוך הכתיבה העשירה .

(3) ספרות : מהווה 40% מן הבחינה הפנימית תחום הספרות מחולק לשלושה חלקים (שירה ופרוזה קלאסית), (שירה מודרנית), (סיפור קצר). זה בתחומים חיוניים התלמיד חייב להיות מטופל על ידי ללמד נושאים חשובים, על פי ההוראה בתכנית משרד החינוך. התלמיד והמורה יכולים למצוא הטקסטים בתוך הספר – (ספרות ביאדר מודרנית / ישן). (بيادر الأدب القديم- الحديث) ריכוז טקסטים והמיקוד נמצא באתר.

- היחידה מהווה 30% מהציון הסופי , 70% מבחן בגרות חיצוני . (החומר והתוכן שונה). الوحدة تشكل 30% من العلامة النهائية، 70% امتحان بجروت خارجي (المواد التعليمية مختلفة).

- מבחן סופי עם ציון – امتحان نهائي مع علامة .

مقدمة:

توجيهات هامة، لمعلمي اللغة العربية في وحدات برنامج " هيلا "

أعزائي المعلمين /المعلمات:

نضع بين أيديكم برنامجاً تعليمياً خاصاً لوحدتين اللغة العربية الإلزاميتين ضمن إطار البرنامج التعليمي " هيلا " حيث يشكل جزء هاماً من تركيبة شهادة انهاء مستوى 12 وأيضاً 30% من امتحان البجروت.

ومن خلال هذا البرنامج نكون قد مكّنا طلابنا من الاطلاع على جميع مجالات اللغة العربية. تنقسم مجالات اللغة الى ثلاثة أقسام:

(1 فهم المقروء: يشكل 40% من الامتحان الداخلي.

ينقسم مجال الفهم الى ثلاثة أقسام (مقالات، قصص: قصيرة وشعبية، نص وصفي اقناعي) نصوص الفهم هي نصوص خارجية غير مدرّسة، إذ أنّها مجالات أساسية يجب على الطالب أن يتناولها كمواضيع تدريسية هامة.

(2 التعبير الكتابي: يشكل 20% من الامتحان الداخلي يهدف تدريس مجال التعبير، تعزيز

مقدرة الطالب اللغوية، وإمكانية التعبير عنها ضمن تعابير انشائية سليمة.

ملاحظة: على الطالب أن يختار أحد الموضوعات المطروحة.

(3 الأدب: يشكل 40% من الامتحان الداخلي. ينقسم مجال الأدب إلى ثلاثة أقسام (شعر

ونثر قديم)، (شعر حديث)، (قصة قصيرة). وهي مجالات أساسية يجب على الطالب أن

يتناولها كمواضيع تدريسية هامة وذلك وفق خطة التدريس في وزارة المعارف. يستطيع الطالب

أن يتناولها ضمن كتاب – بيار الأدب الحديث / القديم.

הנושא – המושג	הג'אנר – הספרותי – הנوع الأدبي	הטקסט - النص	שעות – الساعات التعليمية	הערות – ملاحظات
1. ספרות النصوص الأدبية	שירה קלאסית الشعر القديم	• اراك عصي الدمع - أبو فراس الحمداني	5 ساعات (لكل نص)	- على المعلم التطرق إلى المضمون والفحوى والأفكار المعروضة في النص والإشارة إلى الأبيات التي تدل على ذلك - على المعلم التطرق إلى الأساليب الفنية التي استخدمها الشاعر والغرض من ايرادها.
	פרוזה קלאסית النثر القديم	• من سورة هود – القرآن الكريم. 26- 49	4 ساعات	- على المعلم التطرق إلى حكاية النبي نوح عليه السلام، والعناصر القصصية في الحكاية.

<p>- على المعلم التطرق الى المضمون والفحوى والافكار المعروضة في النص والاشارة الى الابيات التي تدل على ذلك على المعلم التطرق الى الاساليب الفنية التي استخدمها الشاعر والغرض من ايرادها</p>	<p>4 ساعات (لكل نص)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • نشيد الجبار - أبو القاسم الشّابي • حكاية قديمة - صلاح عبد الصّبور • الباب تفرعه الرياح - السّياب 	<p>שירה מודרנית الشعر الحديث</p>	
<p>- التطرق إلى واقعية القصة وسماتها. - التطرق إلى العناصر القصصية.</p>	<p>4 ساعات</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الرّاية والبراءة- مجيد طوبيا 	<p>סיפור קלר القصة القصيرة</p>	



הנושא الموضوع	סוג הטקסט نوع النص	שלוות الساعات	הערות ملاحظات
2. הבלה التعبير الكتابي	מقالة رأي	4 ساعات	على المعلم أن يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع
	نص وصفي	3 ساعات	على المعلم أن يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع
	رسالة شخصية رسمية	2 ساعات لكل نوع	على المعلم أن يتبع الملفات المرفقة لنموذج المخطط لكيفية صياغة هذا النوع
3. نصوص فهم المقروء	مقالات: علمية، ثقافية.	2 ساعات لكل نوع	على المعلم أن يدرّب طلابه على هذه النوعية من النصوص
	قصة شعبية	2 ساعات لكل نوع	على المعلم أن يدرّب طلابه على هذه النوعية من النصوص
	قصة قصيرة	2 ساعات لكل نوع	على المعلم أن يدرّب طلابه على هذه النوعية من النصوص
	نص وصفي اقتاعي	2 ساعات لكل نوع	على المعلم أن يدرّب طلابه على هذه النوعية من النصوص