

## מאגר שאלות בספרות הערבית - שתי יחידות - למרכזים ערביים 12 יח"ל

2023-2024

مجمع أسئلة في أدب وتعبير اللغة العربية - وحدتين تعليميتين - للمراكز التعليمية العربية

### الشعر القديم - شירה קלאסית

1. أراك عصي الدمع - أبو فراس الحمداني.

- كيف تنعكس صورة المحبوبة في القصيدة؟
- صف الحالة النفسية للشاعر وهو يعاني من محنة الحب.
- اشرح ظروف أسر الشاعر والبديل الذي يقدمه حلاً لمشكلته.
- أشر الى الأبيات التي تلمح إمكانية الخلاص من الأسر.
- هات مثالاً على الطباق في النص، مبيّناً الهدف من استخدامه.
- ما هي الصفات التي يفخر فيها أبو فراس الحمداني بنفسه.
- يظهر الشاعر في القصيدة محباً عاشقاً في عدّة أبيات، استخرج بيتين وشرحهما.
- ما الهدف من الاستفهام في مطلع القصيدة؟
- وقف الشاعر في المعركة امام ثلاثة احتمالات. بين هذه الاحتمالات؟ اذكر ماذا اختار الشاعر ولماذا؟
- نلاحظ في القصيدة أعلاه أن للشاعر سلوكاً خاصاً في التعبير عن حبه؟ وضّح مستشهداً بأمثلة من النص؟
- في الأبيات الخمسة الأولى يتغزل أبو فراس دون تدلّل وخضوع بل كبرياء وعزّة نفس، بين ذلك.
- يصوّر الشاعر في القصيدة محباً عاشقاً في عدّة أبيات استخرج اثنين من هذه الأبيات وشرحهما.



- كيف دافع الشاعر عن نفسه أمام تجاهل الحسناء له؟

- ما الهدف من الاستفهام في مطلع القصيدة؟

- وظّف الحوار في القصيدة. عيّن موضعين يظهر فيهما الحوار، ثمّ بيّن الغرض من الحوار في كل منهما؟

## النشر القديم - פרודה קלאסית

### 2. من سورة هود - القرآن الكريم (26-49) .

- ما هي العقليّة الذّهنية التي انطبع عليها قوم نوح من خلال الآيات (27-32).
- بين بلغتك اثنين من الاتهامات التي وجهها قوم نوح اليه واثنين من ردوده على تلك الاتهامات.
- استخراج من النص القرآني ثلاثة تعابير تصف هول الطوفان ومن ثم اشرحها.
- ماذا كانت اهداف دعوة نوح لقومه؟
- اذكر ثلاثة شواهد من الآيات الكريمة تدل على وحدانيّة الله وعظمته.
- لماذا أمر الله نوحًا أن يحمل في السفين من كل زوجين اثنين؟
- اذكر ثلاثة من عناصر الأسلوب القصصي التي وردت في القرآن ثم بين غرضًا واحدا لاستخدام هذا الأسلوب في القرآن الكريم
- اختر أربع آيات واكتب فكرة كل آية في جملة واحدة.

## الشعر الحديث - سيرة مودرنيت

### 3. حكاية قديمة - صلاح عبد الصبور

- كيف تنعكس علاقة الحاكم بالرعية من خلال النص؟
- استخرج من النص كلمات لها علاقة بالديانة المسيحية.
- كيف تظهر القيم الروحية مقابل القيم المادية في النص؟
- حلل رمزية السيد المسيح ودلالاتها من خلال النص؟
- يتحدث عبد الصبور عن ثلاثة أنواع من المحبة في المقطع الأخير أيها الأهم في نظرك.
- ما المقصود: " بحياة نجت لأنها تنكرت "
- ما هي دلالة تكرار الصدارة " القافية الاستهلاكية " في نهاية القصيدة.
- بين العنصر القصصي وبين أهميته.
- ما الذي تنطوي عليه عنونة القصيدة بحكاية قديمة؟
- وضح ملامح الأدب الملتزم.



#### 4. نشيد الجبار - أبو القاسم الشابي

- صف ملامح الشّاعر كما تنعكس في البيت الرّابع والخامس عشر.
- لماذا يكثر الشّاعر من توظيف الفعلين المضارع والأمر في القصيدة.
- استخرج ثلاثة أساليب بلاغية مستشهداً بأمثلة مبيّناً الغرض من استخدامها
- استخرج من النّص كلمات وتعابير تشير إلى رؤية الشّاعر لنفسه.
- كان الشّابي مريضاً بمرض القلب. هل تجد لذلك تلميحاً في النّص.
- ما الهدف من ذكر المرتفع والمنخفض من الأماكن في النّص.
- للقصيدة علاقة بالسيرة الذاتية للشّاعر. وضح هذه العلاقة.
- ما نظرة الشّابي للقضاء والقدر من خلال النّص؟
- ما الغاية من الاستفهام في البيت الأخير؟
- ما المشترك في المشبه به من خلال البيتين الأول والتاسع.

## 5. الباب تفرعه الرياح - السباب

- تحمل الريح في النَّصِّ أعلاه دلالات سلبية وأخرى إيجابية. وضح ذلك.
- بين اثنين من أسباب معاناة الشاعر، وشرحهما معتمدًا على النَّصِّ.
- يتناول الشاعر في النَّصِّ أعلاه عدّة أسباب لمعاناته. أذكر ثلاثة منها.
- بصوّر الشاعر في النَّصِّ أعلاه الموت والقبر من خلال حديثه عن غياب أمّه. بين هذه الصّورة، ثمّ اشرح تأثيرها على نفسيّته.
- يظهر التّضمين (الجريان) واضحًا في النَّصِّ. أشر إلى موضعين يظهر فيهما ذلك، وبين الغرض من استخدام التّضمين فيهما.
- لأي شكل تتبع هذه القصيدة؟ وضح مبيّنًا ثلاث مميزات لهذا الشكل تظهر في النَّصِّ أعلاه.

## القصة القصيرة - פרזזה מודרנית

### 6. الرّاية والبراءة - مجيد طويبا.

- كيف نجح الناظر الجديد في تحقيق النظام في المدرسة؟ وضح بلغتك، ثم بين أثر ذلك على سلوك الطلاب.
- بين ما هي دلالة الرّاية وارتباطها بحالة الراوي ورفاقه الطلاب.
- ماذا كانت صفات المدير الجديد من وجهة نظر الراوي.
- ماذا كان المدير ينكس راية المدرسة؟ اشرح موضّحًا البعد الرمزي من ذلك.
- عيّن العناصر الفنيّة في القصة (الزّمان، المكان، الحدث، الصّراع والعقدة، الحل).
- ما دور شخصيّة نادية في القصة؟
- ما المغزى من القصة؟
- أذكر بعضًا من أسماء الوظائف والأشياء والأدوات المدرسية التي وردت باللّهجة المصريّة، ما الغرض من استخدامها.
- " الرّاية " في هذه القصة معادل موضوعي لحالة الراوي ومزاجه النفسي. اشرح ذلك.
- لماذا كره الراوي راية المدرسة؟
- ما هي الصّورة المثلى والأنسب لشخصيّة مدير المدرسة في تصوّرك؟