



**תלקיט בשפה העברית
לתלמידים דוברי ערבית
מסלול 12 שנות לימוד
2 יחידות
תשפ"ד**

ملصق الممتحن

מדבקות נבחן

אנו רואים בקיום טוהר הבחינות משימה חינוכית, ערכית ומוסרית, שהמערכת כולה
נקראת להיערך להצלחתה.
באחריות הנבחן/ הנבחנת לשמור על טוהר הבחינות בהתאם לכללים ולהנחיות בע"פ
ובכתב על גבי שאלון הבחינה ועל ידי אחראי/ת הבחינה.

הוראות כלליות

מבנה התלקיט ומפתח ההערכה :

פרק ראשון - הבנת הנקרא, ספרות, כתבה 60 נקודות

פרק שני - הערכה חלופית 40 נקודות

סך הכל 100 נקודות

הוראות מיוחדות:

1. ענה על שאלות התלקיט לפי ההוראות.
2. **מסור** את התלקיט למורה לשם בדיקה, המורה יחזיר לך כדי לתקן.
3. הקפד על כתב ברור, על כתיב נכון, ועל פיסוק הגיוני.
4. כתוב את כל התשובות **בטופס במקום המתאים**.
5. את כל הטיטות יש לשמור ולתייק.

בהצלחה!

פרק ראשון: הבנת הנקרא, ספרות וכתבה

קטע א'

(15 נקודות)

קרא את הטקסט " ילדי הטלויזיה / נ. כהן וענה על כל השאלות:

ילדי הטלויזיה / נ. כהן

אחד העיסוקים המרכזיים של ילדים בימינו הוא צפייה בטלויזיה. משום כך, שאלה מעניינת וקשה שצריך לתת עליה את הדעת היא: כיצד ייראה בעתיד דור הילדים הצמוד למקלט הטלויזיה?

יש הטוענים כי הטלויזיה הופכת את המתמכרים לה -ילדים ומבוגרים- לאנשים סבילים, לעיתים אדישים. היא איננה תובעת מהצופה בה דבר. הוא רק יושב מולה, והיא עושה את כל השאר. כדי לצפות בסרט בטלויזיה אין צורך לטרוח כהוא זה: לא להיפגש עם חברים, לא ללכת לבית הקולנוע, ולא לעמוד בתור כדי לקנות כרטיסים.

טענה נוספת היא שהילד השקוע בכורסת הטלויזיה יהיה אדם פחות חברותי. כבר עכשיו אין הילדים חיים כפי שחיו ילדים פעם: הם אינם הולכים לבקר אצל חברים, אינם מכינים שיעורים בצוותא, אינם מבקשים לאכול אצל חברים וממעטים לשחק בחוץ, באוויר הצח עם חברים וחברות.

יש מחקרים רבים על השפעת סצנות של אלימות בטלויזיה על הצופה הצעיר או הבוגר. ככל שתרבה לקרוא מחקרים כאלה, כך תגבר מבוכתך. האחד טוען שלאלימות השפעה הרסנית על נפש הילד, והאחר מוכיח באותות ובמופתים את ההפך: כל מטען האלימות של הצופה משתחרר בצפייה הזאת.

עם זאת, הילד של היום רואה עולם מעניין יותר בזכות הטלויזיה. יש סרטים שמעשירים את הידע ומרחיבים את האופקים. עולם ומלואו נגלים לעיני הצופה הצעיר. מצלמות הטלויזיה מביאות אליו את מצולות הים ואת מערכת הכוכבים, יבשות רחוקות, תרבויות נסתרות ואורח חיים זר לו.

ברור לכל שיש לטלויזיה השפעות מפליגות בתחומים שונים על הצופה הצעיר, אך
איש אינו יכול להשיב בבירור איזה דמות תהיה לילד או לנער כשיגדל ויהיה בוגר,
או מה תהא דמותה של החברה בשנים הבאות. לטלויזיה, על כל פנים, תהיה
השפעה רבה על פניה של החברה.

1. פרשו את המילים הבאות, היעזרו במחסן המילים: (5 נקודות)

מקלט-_____

סצנות-_____

סבילים-_____

הרסני-_____

תובעת-_____

נגלים-_____

לטרור-_____

מצולות הים-_____

בצוותא-_____

תהא-_____

ממעטים-_____

מחסן מילים

דורשת, תהיה, לעבוד קשה, משדר, ביחד, מפחיתים, נחשפים, קטלני, קטעים,
מעמקי הים, לא פעילים

2. הקיפו את התשובה הנכונה: (2 נקודות)

הקטע שלפניכם בנוי במבנה של:

א. סיבה- תוצאה

ב. יתרונות- חסרונות

ג. רצף של זמן

3. השלימו את המשפטים בטבלה: (2 נקודות)

לצפייה בטלוויזיה עלולות להיות השפעות:

חיוביות	שליליות
א.	א.
ב.	ב.

4. אזכורים (3 נקודות)

א. בפסקה 1 כתוב: "לתת עליה את הדעת"

למי הכוונה במילה "עליה" _____?"

ב. בפסקה 2 כתוב: "והיא עושה את כל השאר..."

למי הכוונה במילה היא _____?

ג. בפסקה 5 כתוב: "מצלמות הטלוויזיה מביאות אליו את מצולות הים.."

למי הכוונה במילה אליו _____?

5. האם ישנה תשובה ברורה וחד משמעית להשפעותיה של הטלוויזיה על הילד בעתיד? הביאו הוכחה מהטקסט. (3 נקודות)

קרא את הקטע "איך מייצרים נייר?" וענה על כל השאלות

איך מייצרים נייר?

אין בית שאין בו נייר. ספרים ומחברות, פנקסים ומחברות, חשבוניות לתשלום, אריזות ועיתונים. קיווינו שהמחשבים יצילו אותנו מן הנייר, אבל המדפסת ממשיכה לצרוך ערמות שלמות.

כבר בעולם העתיק היה צורך לרשום רשימות, ובמצריים השתמשו בפאפירוס. בסין ב י שלו סיבים, סחבות וחלקי צמחים שנשרו* קודם במים .

את "הדייסה" הזו שטחו על מסננות גדולות, והשכבה הדקה התייבשה עליהן והפכה לנייר. הסוד הזה הגיע אל ארצות אירופה רק לפני שמונה מאות שנה.

כאשר המציאו את מכונת הדפוס גדל הצורך בנייר, והפיקו אותו מעצים.

לעצים תפקידים חשובים בשימור הסביבה. השימוש הרב שעושים בני האדם בעצים גורם להפחתה גדולה במספר העצים בעולם. דבר זה הוא סכנה לאדם, ליצורים החיים ולצמחייה שבעולם.

כדי לחוס על העצים שנותנים לעולם אוויר לנשימה, למדנו למחזר** את הניירות, כלומר לעשות בהם שימוש חוזר.

יש לאסוף את כל העיתונים, המחברות שאין בהם עוד צורך, הפתקאות, הגיליונות המקושקשים והשקיות הקרועות ולהשליך למכלי איסוף מיוחדים.

המכלים האלה מובלים למפעל " אמניר", ושם גורסים אותם ל" דייסה "ומייצרים נייר חדש, טוב ויפה לא פחות. כמעט כמו שעשו בסין העתיקה.

מתוך עיתון הילדים " כולנו פילון", גיליון 109, עמוד 14. כתבה: ליאורה בן יהודה



(התמונה נדלתה מתוך האתר:

(<https://www.kartaprint.co.il/textPage.asp?cat=-339323960>)

(2 נקודות)

1. קיווינו שהמחשבים יצילו אותנו מן הנייר. איך?

2. בסין בישלו סיבים, סחבות וחלקי צמחים שנשרו קודם במים.

(3 נקודות)

לאיזו מטרה עשו זאת?

3. את "הדייסה" הזו שטחו על מסננות גדולות. על איזו דייסה מסופר? (2 נקודות)

(3 נקודות)

4. הסוד הזה הגיע אל ארצות אירופה. איזה סוד?

(5 נקודות)

5. מהו הקשר בין ייצור נייר לבין כריתת עצים?

(20 נקודות)

שאלות ספרות
ענה על השאלות הבאות

צוואת אב

1. מהן שלוש העצות שנכללו בצוואתו של האב? (2 נקודות)

2. מהו תפקידו של הרופא היהודי בסיפור? (2 נקודות)

כפר החלומות רחוק מהירח

3. הנערים שברחו ממוסד לעבריינים , חלמו על מקום יפה שיגיעו אליו, תאר את כפר החלומות ולמה הוא "רחוק מן הירח" (2 נקודות)

4. בסיפור מתוארת דילמה, מהי הדילמה המתוארת בעקבות התאונה? (2 נקודות)

שוקולד

5. תאר ניגודים בסיפור, והסבירו את תרומתם. (2 נקודות)

6. הסבר מה ניתן ללמוד מהסיפור על משמעות המושג "עוני". (2 נקודות)

לו יהי

7. השיר של נעמי שמר נקרא "לו יהי". **הסבר** במילים שלך את צירוף המילים לו יהי . (2 נקודות)

8. במה עוסק השיר "לו יהי"? **הצג שתי** דוגמאות . (2 נקודות)

קו העוני

9. הבא מן השיר דוגמה אחת למטפורה , ודוגמה אחת ל האנשה ודוגמא לפסיחה.

(2 נקודות)

(2 נקודות)

10. איפה גר הילד לפי השיר ?

כתבה

(10 נקודות)

תלמיד יקר, חפש כתבה מעניינת וסכם אותה בקצרה.

- כתוב מדוע בחרת בכתבה.
- ציין שני דברים חדשים שלמדת אותם בעקבות הכתבה.

(צרף את הכתבה !)

[illegible]

1. לכתוב מצגת עד שש שקופיות, ובה כתוב את תוכן הריאיון / ההצגה סביב הנושא הנבחר.

2. להסריט את תוכן המצגת, תוכל להיעזר באפליקציות להקלטה/ להסרטה.



(התמונה נדלתה מתוך האתר :

(%D7%94%D7%A2%D7%99%D7%A6%D7%95%D7%91

- ניהול שיחה של שאלות ותשובות סביב נושא מסוים.

- שיחה סביב תחביב: לנהל שיחה שתבטא את מהות ואופי התחביב והסביבה.

- שיחה סביב סיפור הצלחה אישי, לספר עליו.

-שיחה סביב נושא מהאקטואליה.

מחווון והנחיות להערכה חלופית*

ממד ההערכה קריטריון	טוב מאוד	בינוני	לא מקובל	ציון 100
תוכן המצגת	כוללת דף שער מעוצב לפי הכללים, מציג את נושא העבודה, אל מי היא מוגשת, ומי המגיש : שם, ת.ז, ותאריך ההגשה. כוללת תוכן עניינים גוף המצגת מסודר וברור	קיים במצגת דף שער אך חסרים בו מספר פריטים נדרשים לא כוללת תוכן עניינים גוף המצגת לא ברור	חסר דף שער אין תוכן עניינים אין תוכן	20 15 15
הערכת ההצגה	הצגת המצגת באמצעות הסרטון באופן ברור תוך כדי שמירה על שפה תקינה ועל ההנחיות	הצגת המצגת באמצעות הסרטון אך ללא שמירה על ההנחיות	אין סרטון	50

**הנחיות להערכה חלופית :

1. התלמיד יכתוב את העבודה של באמצעות PowerPoint.
2. המצגת תהיה עד שש שקופיות ולפחות חמש שקופיות, תהיה כתובה בגופן David או Arial גודל פונט 22.
3. ההצגה של התלמיד למצגת תתבצע דרך הסרטה עצמית, או הקלטה באמצעות אפליקציה.
4. זמן ההצגה הינו בין 6 עד 8 דקות.
5. על התלמיד לדבר בעברית ולשמור על שפה תקינה וברורה.
6. את הסרטון יש לשמור ולשלוח למורה, על המורה לשמור את כל הסרטונים של התלמידים בדרייב או בשולחן העבודה, להעתיק לדיסק און קי ולצרף לתלקיט לשם בדיקה.

*המחווון מעובד על פי מחווון היחידה הדבורה למגזר הדרוזי 015285 תשפ"א.

** ההנחיות מעובדות על פי הנחיות היחידה הדבורה למגזר הדרוזי 015285 תשפ"א.

רפלקציה על התלקיט

כתוב רפלקציה על התהליך שעברת בכתיבת התלקיט.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

"בלב ליבו של הקושי טמונה ההזדמנות"

בהצלחה רבה!