

ספרות העשרה באמנות

אמנות כללית:

אנציקלופדיה לאמנות הציור והפיסול, הוצאת כתר
קורות האמנות, א. ה. גומבריך, הוצאת עם עובד
האמנות היהודית, בצלאל ססיל רות, מסדה
האמנות הקלאסית- מבוא לרנסאנס האיטלקי, היינריך וולפלין, פרסומי הר הצופים
אמנות בעידן הטכנולוגי, כל היחידות, האוניברסיטה הפתוחה
פרספקטיבה, אביגדור פוסק, הוצאת גומא
הצבע בציור המודרני- תיאוריה ופרקטיקה, גילה בלס, הוצאת רשפים

אמנות ישראלית:

100 שנות אמנות ישראלית, יגאל צלמונה, מוזיאון ישראל
סיפורה של אמנות ישראל, תמוז בנימין (עורך), מסדה
אופקים חדשים, גילה בלס, הוצאת רשפים
שורו הביטו וראו, איקונות וסמלים חזותיים ציוניים בתרבות הישראלית, אליק מישורי, עם
עובד
נשים והגירה: אמנות ומגדר בעידן טרנס לאומי, טל דקל, הוצאת רסלינג
שוברות קירות- אמניות מזרחיות עכשוויות בישראל, הוצאת אחותי

אמנות כללית למתקדמים:

אמנות ואשליה, א. ה. גומבריך, הוצאת כתר
אסתטיקה: מבוא פילוסופי, אוסוולנד הנפלינג (עורך), האוניברסיטה הפתוחה
דרכי התבוננות, ג'ון ברגר, הוצאת פיתום
הלם החדש, רוברט יוז, הוצאת עם עובד
יצירת האמנות בעידן השעתוק הטכני, וולטר בנימין, ספרית הפועלים הקיבוץ המאוחד
הצילום כראי התקופה, סוזאן זונטאג, הוצאת עם עובד
חיי הציירים, הפסלים והאדריכלים הדגולים ביותר, ג'ורג'יו ואסארי, מוסד ביאליק
תולדות האמנות הקלאסית, מיכאל אבי-יונה, הוצאת מאגנס